

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 1 (584)
10 - 22 января 2022

Акэа ак. Ахадареи Анзареи ргазет <https://akua-suhum.info/> Газета Администрации и Собраний г. Сухум

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

За 17 дней нового года проведено 4 552 исследования на COVID-19

Республиканской СЭС за 17 дней нового года проведено 4 552 исследования на COVID-19, у 975 человек подтверждено наличие коронавирусной инфекции. С 1 января зарегистрировано 17 летальных случаев. Об этом сообщила премьер-министру Александру Анкваб главный санитарный врач Абхазии Людмила Скорик.

За аналогичный период 2021 г. было проведено 6 624 исследования, выявлено было 1 635 заболевших. По словам Людмилы Скорик, наблюдается некоторый спад распространения инфекции, однако прошедшие праздничные недели могут изменить статистику. При этом она отметила низкие темпы вакцинации населения. Главный санитарный врач республики выразила озабоченность ростом числа заболеваний ОРВИ и ОРЗ среди детей.

По состоянию на 17 января зафиксировано 949 случаев по всей Абхазии. Премьер-министр поручил Республиканской СЭС тщательно мониторить ситуацию с заболеваниями детей и подростков и до конца недели представить актуальную информацию для выработки необходимых мер.

В Абхазии вакцинировано 15 721 человек

По данным Минздрава, с 30 декабря 2021 года по 16 января 2022 года прививку от коронавирусной инфекции вакциной "Спутник Лайт" (новая партия) сделали 925 человек.

С начала пандемии Covid-19 препаратом "Спутник Лайт" вакцинировано 6 354 человека. С 18 ноября 2021 года по 16 января 2022 года вакциной "Спутник V" привились 2867 человек.

За весь период пандемии в Абхазии вакцинировано 15 721 человек.

Самир Воуба - первый ребенок, родившийся в столице в 2022 году

Самир появился на свет в Сухумском роддоме. Он весит 4 кг, рост - 58 см. Это третий ребенок в семье Воуба. У Самира две сестры - 6 и 4,5 лет.

Заместитель главы Администрации Сухума Автандил Сурманидзе поздравил маму малыша Викторию Цушба-Воуба и вручил ей подписанный мэром Бесланом Эшба сертификат на 100 тысяч рублей.



Сухум вошел в топ лучших городов для отдыха мам с детьми

Российский сайт бронирования жилья для отдыха Tvil.ru выявил, куда можно поехать отдохнуть мамам с детьми в январе. Сухум вошел в десятку популярных мест.

Самые популярные города для мам - Ялта, Сочи, Сухум, Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Пятигорск, Сургут, Пермь и Казань.

По статистике Tvil.ru, туристы планируют путешествовать в январе от 1 до 6 ночей и тратят на проживание от 1,3 до 6,2 тысячи рублей в сутки.

Данные предоставлены на основании бронирований жилья туристами с 30 декабря 2021 по 10 января 2022.

Коммунальные службы подвели итоги работы в праздничные дни

Заместитель главы Администрации Сухума Автандил Сурманидзе провел совещание с руководителями коммунальных служб города.

У сотрудников коммунальных служб столицы и управ микрорайонов практически не было праздничных выходных дней. Они оперативно реагировали и устраняли различные аварии.

«Во многом работаете лучше, чем раньше, но в наступившем году мы должны стать еще лучше», - сказал, открывая совещание, Автандил Сурманидзе. Руководители городского хозяйства с сожалением констатировали: из-за того, что контейнеры заполняются

строительным мусором, не поместившиеся туда пакеты с бытовыми отходами людям приходится оставлять рядом. Так было недавно в одном из микрорайонов столицы, местный житель даже сфотографировал и выложил неприглядную картину в соцсети, сетуя на коммунальщиков.

«Через неделю нас ждут тысячи выброшенных елок, тогда-то и начнется для нас новый год», - пошутили коммунальщики. Они обратились к населению с просьбой не бросать елки в контейнеры, а складывать их рядом, так как контейнеры предназначены для бытовых отходов. Рабочие муниципального предприятия

Многодетные семьи получили единовременную материальную помощь

В канун Нового года глава Администрации Беслан Эшба подписал распоряжение о выделении единовременной материальной помощи многодетным семьям (имеющим четверых и более детей), инвалидам с детства до шестнадцати лет, а также инвалидам-колясочникам.

Управлению социального обеспечения Администрации города Сухум было поручено осуществить выплату единовременной материальной помощи в сумме: восемьсот сорок тысяч шестьсот шестьдесят три рубля с учетом обязательных налоговых платежей 269 семьям.

Выплаты были произведены за счет средств резервного фонда столичной Администрации.

В новогодние праздники для детей было организовано бесплатное питание

Около 700 купонов было выделено детям на бесплатное питание в зоне фудкорта у главной елки.

На площади было установлено 17 объектов торговли. По договоренности с предпринимателями, купоны были выделены многодетным семьям, инвалидам-колясочникам, круглым сиротам, а также всем детям, которые значатся в списках

Управления соцобеспечения.

Как рассказал главный специалист Департамента экономического развития Администрации Сухума Денис Кварчия, предприниматели каждый год выделяют купоны на благотворительность, а в этом году их количество увеличилось. По этим купонам детям бесплатно предоставляли напитки, и сладости.



«Благоустройство» сами переложат деревья в мусоровоз.

На совещании поднималась и тема беспризорных собак. Несмотря на то, что часть горожан высказываются за отстрел собак, Администрация Сухума гуманнее подходит к решению проблемы. Скоро запустят приют для бродячих собак. Их отловом будет заниматься МУП «Благоустройство».

Казалось бы, невозможно совместить два уклада жизни - городской и сельский. Но вот уже на протяжении 30 лет в Сухуме доказывают обратное, создавая при этом неудобства окружа-

щим. Речь о тех, кто содержит домашний скот в столице. По словам директора предприятия «Благоустройство» Саида Курипа, если проблема бесхозного скота в центральной части города практически решена, то она остается актуальной в Новом районе и на Маяке, где есть частный сектор.

В конце совещания Автандил Сурманидзе сообщил, что гуманитарную муку от губернатора Краснодарского края раздадут малоимущим сухумским семьям по спискам управления соцобеспечения.

[/www.sukhumcity.ru/](http://www.sukhumcity.ru/)

Парламентские выборы состоятся 12 марта 2022 года

Центральная избирательная комиссия утвердила списки избирательных округов с указанием границ, численности избирателей и мест нахождения окружных избирательных комиссий.

В частности, в столице - 9 избирательных округов.

Избирательный округ №1 (Новый район) Центр: Домоуправление №5, ул. Агрба, д. 3. В границах: с юга: вдоль железной дороги; с востока до улицы Аргун; с запада до границы с Сухумским районом; с севера - улица Агрба четная сторона; с востока - улица Киараз с №14 по №20 включительно; с запада - до границы с Сухумским районом, Массив Гумиста включительно.

Предварительное количество избирателей: 5111.

Избирательный округ №2 (Новый район) Центр: здание СШ №5, ул. Картозия, д. 7. В границах: с юга: застройка улицы Аргун, улица Киараз нечетная сторона и четная с 2 по 12; ул. Агрба нечетная сторона; с севера и востока - ул. Северная включительно; с запада - ул. Гумистинская до д. №27 включительно.

Предварительное количество избирателей: 5598.

Избирательный Округ №3 (Старый поселок) Центр: домоуправление №4, ул. Эшба 169. В границах: с юга - по ул. Деповская вдоль железной дороги; с запада до улицы Се-

верная; с севера до границы с Сухумским районом; с востока до улицы Трапш включительно.

Предварительное количество избирателей: 4884.

Избирательный округ №4 (Северный) Центр: Городская поликлиника, ул. Дзидзария, д. 20. В границах: с запада - ул. Пачулия и Аланская (включительно); с севера - до границы с Сухумским районом; с востока Сухумская гора; с юга - железная дорога.

Предварительное количество избирателей: 3764.

Избирательный округ №5 (Синопский) Центр: административный корпус СФТИ, Кодорское шоссе 665. В границах: с запада - левобережная сторона реки Басла; с севера - до границы с Сухумским районом; с востока - правобережная сторона реки Келасур; с юга - берег моря.

Предварительное количество избирателей: 4256.

Избирательный округ №6 (Центральный) Центр: Средняя школа №10, ул. Аиааира, д. 33. В границах: с запада - четная сторона ул. Инал-ипа; с севера железная дорога; с востока - нечетная сторона ул. Званба; с юга - берег моря.

Предварительное количество избирателей: 5421.

Избирательный округ №7 (Библиотечный) Центр: Республиканская библиотека, ул.

Лакоба 111. В границах: с запада - левобережная сторона реки Адзапш; с севера железная дорога; с востока - нечетная сторона ул. Инал-Ипа; с юга - берег моря.

Предварительное количество избирателей: 5361.

Избирательный округ №8 (Маякский) Центр: Гидротехнический институт (ГИАНА), ул. Красномаякская. В границах: с запада до границы с Сухумским районом; с севера - железная дорога; с востока - правобережная сторона реки Адзапш; с юга - берег моря.

Предварительное количество избирателей: 4036.

Избирательный округ №9 (Восточный)* Центр: Детская поликлиника, ул. Лакоба, д. 11. В границах: г. Сухум: с запада - четная сторона ул. Званба; с севера - железная дорога и Сухумская гора; с востока - правобережная сторона реки Басла; с юга - берег моря, а также с. Баслата, с. Кяласур, с. Акапа, с. Дзыгута Сухумского района.

Предварительное количество избирателей: 3886.

В соответствии с пунктом 15 статьи 53 Конституции Республики Абхазия и статьей 7 Конституционного закона Республики Абхазия «О выборах депутатов Народного Собрания - Парламента Республики Абхазия» президент Аслан БЖАНИЯ 13 декабря 2021 года подписал указ о назначении выборов в Народное Собрание - Парламент Республики Абхазия.

Ираклий Хинтба подвёл итоги 2021 года и рассказывал о планах на 2022 год

Амра Амицба

Символично, что пресс-конференция директора Государственного русского театра драмы Ираклия Хинтба проходила на сцене в декорациях спектакля «Радость вопреки всему». Радоваться вопреки всему, излучать позитив и ставить перед собой грандиозные цели - таков девиз РУСДРАМА.

Актеры труппы и работники театра расположились рядом и за спиной гендиректора. Невольно возникла ассоциация с «марвеловской вселенной», в том смысле, что Земля, а в данном случае театр, - это дом населенный большим количеством супергероев. Сериал под названием «Хинтба и его команда», длящийся вот уже пятый год, набирает обороты. Здесь никто не жалуется на нынешние сложные времена, они лишь собрались отчитаться перед СМИ и зрителями об итогах театрального 2021 года.

Ираклий Хинтба:

- Мы же радость должны нести людям и самим себе. Поэтому будем говорить о позитиве! «Радость вопреки всему» - важный для нас спектакль. И в какой-то степени пророческий. Девиз, который лежит в основе нашего служения театру, и девиз, который определяет нашу профессиональную жизнь, - радоваться. Да, театр все еще не работает на зрителя, и мы очень от этого страдаем и нам хотелось бы, чтобы все изменилось. Мы смотрим, как организована работа учреждений культуры в других странах в условиях пандемии, насколько это безопасно, и самое главное, важно для людей. Но раз у нас такая реальность, мы должны научиться жить в ней.

О премьерах 2021 года

- Этот год оказался богатым на премьеры. Мы работали с середины февраля по середину июля. И за это время репертуар пополнился семью новыми спектаклями.

16 февраля 2021 года мы показали зрителям спектакль «Последний из ушедших» по роману Баграта Шинкуба. Джамбул Жордания выступил не только режиссером, но и автором инсценировки и композитором. Хорошая актерская работа Османа Абухба. Моноспектакль за четыре месяца показали 18 раз. Спектакль полюбился зрителям, и его очень высоко оценила семья Баграта Васильевича Шинкуба.

Также в феврале вышел востребованный у зрителей тонкий, хрупкий, но в то же время обладающий внутренней силой моноспектакль «Бродский» Миланы Ломия в постановке Марии Романовой. Милана в таком молодом возрасте справляется с очень непростым материалом. Актриса пришла с идеей, ее реализовали, и получился спектакль, который не стыдно показать на фестивалях.

Третьей премьерой 2021 года стал спектакль «Солярис» в постановке Артема Устинова. Премьера состоялась в апреле. В самом начале идея казалась нереализуемой, неподъемной. И получается, что ни-

кто кроме нас не смог это сделать. Режиссер Артем Устинов, который занимает прочное место в элите молодой российской режиссуры, ученик Сергея Женовача, номинант премии «Золотая маска», после большого успеха «Электры» взялся за «Солярис» и получилась совершенно выдающаяся работа. Начнем с того, что такого визуала вы не найдете нигде на Кавказе, это московский уровень. А что касается актерских работ - большой шаг вперед сделали наши артисты. Например, Эмиль Петров, который играет главную роль Криса Кельвина. Эту работу мы показывали на Фестивале русских театров зарубежья в Ярославле на сцене знаменитого Волковского театра. Художник-постановщик спектакля Юлиана Лайкова, художник по свету лауреат «Золотой маски» Денис Солнцев.

В июне выпустили детский спектакль «Принцесса и свинопас» в постановке Джамбула Жордания. Я называю этот спектакль детским блокбастером. Невероятный был успех!

О готовых премьерах, которые не показаны зрителям из-за приостановки работы театра:

- У нас появилось два репертуарных моноспектакля и еще два готовы к показу. Моноспектакль Анны Гюрегян «Енджи-ханум, обойденная счастьем» в постановке Марии Романовой. Первая постановка произведения Даура Зантария на театральной сцене. Это большая ответственность и большая радость. Спектакль получился чувственным, образным, в определенном смысле интуитивным, в каких-то вещах не формулируемым. Но в этом и есть таинство театрального искусства. Для Анны Гюрегян это новая ступень в творческой биографии.

Моноспектакль «Не обо мне» - внеплановая работа. Идею обсуждали год назад, а потом режиссер Мария Романова с заслуженной артисткой России и Армении Верой Бабичевой начали репетировать в Москве и Санкт-Петербурге. Пьеса Майи Тульчинской - современного драматурга. Она любезно согласилась предоставить материал для постановки. За десять дней собрали моноспектакль для большой сцены. Постановка будет открытием для зрителей. Художник по свету Илларион Пасания. Премьера спектакля будет показана абхазскому зрителю. Если долго затянется нынешняя ситуация, то мы сыграем премьеру в Москве.

Мы довели до высокой степени готовности еще один спектакль - рок-оперу «Jesus Christ Superstar». Огромная работа проделана - здесь нужна подготовка и вокальная, и хореографическая, декорации сложные, живая музыка. Мы беремся за проекты, кажущиеся не реализуемыми, особенно в условиях пандемии, когда театр не работает. По сути, спектакль структурно готов, но покажем мы его осенью 2022 года. Режиссер - Мария Тихонова.

Таким образом, мы подготовили семь спектаклей в 2021 году, когда театр работал всего четыре месяца.

фа». В 1924 г., после смерти В. И. Ленина, в парке был установлен памятник Ленину, и с этих пор парк носил имя Ленина, а бывший театр Козловского называли Летний кинотеатр им. Ленина. Памятник Ленину, установленный в 1924 г., простоял здесь до середины 1970-х гг.

В 1981 г. на территории парка, с южной стороны был установлен скульптурный портрет абхазскому революционеру Е. А. Эшба, работы скульптора М. Е. Эшба.

А. С. АГУМАА
СТАРЫЙ СУХУМ.

Архитектура Сухума на рубеже XIX-XX вв. 2016 г.

Картинки старого Сухума

Александровский парк

В начале 1880-х гг. в центре Сухума, занимая целый квартал, появился городской парк.

Первоначально парк принадлежал церковному ведомству Сухумской епархии. В 1888 г. на месте нынешнего здания Абгосфилармонии был построен Сухумский кафедральный собор во имя Александра Невского. Сухумская епархия к этому времени охватывала территорию от Анапы до р. Ингур. В ней числилось более 100 штатных церквей, и над всеми этими церквями главенствовал Сухумский кафедральный собор.

Рядом с собором в 1891 г. было построено 2-этажное здание Дома Архиепископа Сухумского (ныне здание Абхазского государственного музея). Отрезок современной улицы Аиааира, между улицами Леона и Пушкина, в XIX в. отсутствовал, и территория городского парка входила в ведение собора.

В конце XIX - начале XX вв.

территория парка перешла городу, а между парком и собором была проведена улица, которая получила название Церковная. Парк получил официальное название «Александровский парк» - в память о российском императоре Александре III, «в бозе почившего» в 1894 г.

В начале XX в. Городская управа стала сдавать Александровский парк в аренду. В 1909-м арендатором парка стал предприниматель И. В. Козловский, который выстроил здесь деревянное здание летнего театра с открытой сценой.

На сцене летнего театра выступали в основном заезжие артисты и музыканты - давались спектакли, оперетки, драмы. Здесь же был устроен летний кинотеатр, где вечерами демонстрировался синемаграф. В парке был построен стеклянный буфет, ротонда для игры оркес-

стра, тир, трек для катания на велосипедах, поле для игры в крокет, деревянный кегельбан, бассейн. Парк был засажен экзотическими деревьями и растениями, вокруг был разбит цветник, построен фонтан с разными украшениями. Парк был огорожен деревянным забором из штакетника. Всеми работами по проектированию занимались архитектор В. А. Островидов и техник В. Г. Щегловский. Торжественное открытие парка состоялось в мае 1909 г., в этом же году сюда было проведено электричество, и множество ламп осветило парк. Вход в парк стоил 20 копеек для взрослых, 5 копеек для детей до 11 лет. В торжественных случаях в парк приглашался оркестр 258-го Сухумского полка или Гурийский оркестр.

Музыка, гремевшая в Александровском парке, сильно мешала Духовному ведомству. Так, в 1910 г. Епископ Сухумский преосвященный Димитрий писал жалобу в Сухумскую городскую управу с требованием о «безусловном запрещении музыки в городском парке не только накануне праздничных дней, но и в будние дни».

Кроме того, в Александровском парке проходили и необычные представления. В 1908 г. здесь выступал знаменитый парашютист Древницкий. Парашют в это время был диковинкой не только для Сухума, но и во всем мире. Древницкий поднимался на воздушном шаре над парком на высоту более



КОВИД-19 акөша-мыкөша Агэабзиара зеггы ишрыцку ххамыштүазароуп

Шышыкөсә раахыс адунеи зеггы амөхакны измоу ачымазара фкы макьаназы ианиасуа акөны ишыкам лабөба иаабартө икалеит. Атылакөа зеггы реипүш, Апүсны уи иазхиамызт, аха атагылазаашыа уадафхо ианалага зда пүсыхөа ыкамыз аусмөагыгәтөкөа рынагзара азгөатөхейт. Хтөыла анапхгара Апүсны акалакькөеи араионкөеи рыхөшөтөыртөкөа ркны ачымазара фкы иаөагыланы аөпгаразы иатахыз аусуракөа реиөкаара гөыгөтармыжыт. Алшаракөа иказ рнафсангы ацхыраара казтөашаз хтөылауаа рапүшыгамтөкөа ахөшөара бзиа рьтөтөуп.

Ашыкөс фыц еиөа еиөу гөыгөракөк хзаанагөзар хөа хөпүшын, аха атагылазаашыа уеигөыргөартө икам. Ашыкөс ханынтөла ачымазара зыхуа рхыпүхөазара азныказы мацк еицөхейт, аха атыхөтөантөи амшкөа рзы өагыхөа иазхуа иалагеит. Уаанза Урыстөыла ахөкымцөа рыла еиөкааны Апүсныка иахзааз аковидтө гөспиталь аусзуөцөа ирзыпүцөаз аөхөара анынцөа ихынхөит. Атагылазаашыа еиөымхар, икалоит өагыхөа иаагыхөахар. Уажөазы ахархөара змоу, агөабзиарахьчара аминистрра апүхөа инаргыланы, атыпөантөи амцкөа рымацара роуп. Инамөатөны иазгөатөзар ахөтоуп, Апүсны ауаагысыра алатца рзыкатцаразы авакцина архиара аус акны Урыстөыла ацхыраара шыканатөахөу.

Атөылакөа ркны излазгөартө ала, насггы Агөабзиарахьчара Адунеизеггытөи Аиөкаара адырра злаканатцө ала, ачымазара фкы аанкыларазы мөас икоу алатца акатцара ауп. Абри еилыркаароуп Апүсны

ауаагысырагы. Зныкымкөа Аиөабырейи агөабзиарахьчара аминистррейи алатца акатцаразы аагыхөара шыкарцөахөугыи, ари аусмөагыгәтө макьаназы даара ишышылаханьы имөагысуеит. Угөы змыртынчуа акөны икоуп даөа чымазара фкы фөыцкгы аөөыртцра. «Омикрон» зыхьзу аөкы даара алеишөа цьбароуп, аамтө кьөфөзак иалөгзаны ауафы илаөеуеит. Ари даара ашөартөа итанаргылоит ауаагысыра. Ар еибашуан, Хөбыць дцөагөон хөа икоу апүсуа жөапүка еиөпшхөазшөа икалеит атагылазаашыа. Иахьа уажөраанзөагыи икоуп ачымазара фкы агөа зымго, аха ианычмазаөхалак адунеи еиөкөыбгөазшөа издызкыло, урт рыөнуцүкагы икалолоит зыпүстазаара иалтцуа. Избан, агөхьаамрка иахьканы ауафы ипүстазаара ашөартөа изтөаиргыло?

Урыстөыла чыдала атагылазаашыа ахылагышра знапы алаку аиөкаара аиөабы А. Попова излалхөа ала, «омикрон» Урыстөылагыи инеихөейт, изыхьхөугыи хышөфкы инөаеиөауп. Уи иахьканы атөылафөы ичмазаөхө рхыпүхөазара фынтө рыла еиөахар ауеит. Ачымазара ауафы ицөа иалөлоит мышкы-өымш ирылагзаны, ишилаөөыз ала ахы инардыруеит ахпөатөи - ахөбатөи амшкөа рзы. Макьаназы ачымазара фкы еиөа ирылатцөахөейт Еиду Арабтө Емирөткөа, Британия-Ду, Тьркөтөыла.

А з а н а т д ы р ө ц ө а излазгөартө ала, мчыбжык ала «омикрон» еиөагыи аөартбөар калоит. Инеизакны адунеи акны хөпүхөаказы хымз атагылазаашыа даара ишөартөазауеит, лымкаала аөацөыхьчарагыи атаххөит. Адырракөа излархөа ала,

ачымазара фкы цөөыртцижтөи Апүсны 38444-өык ирыхьхөейт, ирхыргөахөейт 31667-өык, рыпүстазаара иалтцхөейт 563-өык.

Иахьазы Гөдоутеи, Гагреи, Акөеи (бжьаратөла арака өынөөеиөаөык еицөамхөа), Очөамчырейи, Ткөартөали ахөышөтөыртөкөа ркны икоу атагылазаашыа уажөагышөазар, уеигөыргөартө икам. Убри акнытө, даараза агөөанызаара атахуп ауаагысыра ргөнахьала. Иаагөзар, Урыстөылан амедицинатө матцуракөа рымч акөымхо атагылазаашыа шыкөагылар хөа ианөцөшөа аамтөзы, Апүсны ари аус еиөагыи хшыөзышөтра амазороуп, ахөышөтөыртөкөа ркны атыпүкөа рзымхо икамларц азы.

Атыхөтөантөи аамтөзы ахөыцкөеи, аөөыпүшцөеи, аөөари ргөнахьалагыи ачымазара фкы еиөа аөарцөагөейт. Ареспубликатө хөыцтөы хөышөтөыртө ахөкым хада И. Цөопуа излеиөхөа ала, русура акырца иаөлеит ачымазара фкы иахьканы, избанзар ирыдтөало рхыпүхөазара иазхөаит. Ачымазара бжьаратөла, мамзаргыи имарианы ирхыргөит, аха уртгыи даараза ахылагышра ртахуп, еиуеиөгышым ахөшөкөа рыла еиөкөыршөалөтөуп.

Акөа акалакь Ахадара агөабзиарахьчара аусбартө аиөабы И. Вөуба ачымазара фкы акөша-мыкөша лцөажөараан иазгөалтөейт, алатца акатцаразы идтөало еиөхөарак аөынтөраан мамзаргыи ахынтөраан инеиуа роуп. Алатца ахөыкарцө атыпүкөа зеггы аус руеит. Уажөазы еиөхөарак «Спутник Лаит» ауп изызтөауа. Ашыкөс фыц хтөаеиөжтөи пүшышөфкы ркынза алатца кьарцөахөейт, «Спутник V» акөзар, - 120-өык инөаеиөауп, рапүхөаза акөны иказтөахөу зынза имөаөуп.

Цыпүхи сынтөеи инеизакны Акөа акалакь акны «Спутник Лаит» алатца кьарцөахөейт 2600-өык, «Спутник V» - 5250-өык ауаагысыра.

В. Абыгба

Ашыкөс фыц аламтөалазы

Ашыкөс фыц аламтөалазы агөыхөалалратө фонд «Вместе» акция мөацнагөсит. Иара хыкөкыс иааман ахөыцкөа анашөа агөра дыргөара, уи азхьарцшра.

Акция ахөаөкөа иртөгзаны афонд хылацшра знатө ахөыцкөа апаа бабаду иахь асалам шөкөкөа роит. Ашөкөкөа зөыз рахьтө азөгыи хөмтөа иаанымхөазөейт. Афонд «Вместе» хылацшра рнөтоит аныла мамзаргыи абыда иаанхөаз ахөыцкөа. Иара апцөиөжтөи шыкөсөыкгыи цөом. Аха ари аамтө иалөгзаны еиуеиөгышым ахырхөартөла өышөөык инарзынацшра ахөыцкөа ацхыраара рьртөейт.

Афонд ашыкөс фыц иадхөалоу акция рацхьөаза акөны имөацнагөсит. Уи инаөкөыршөаны хышөөеиөжтөиөык ахөыцкөа рысалам шөкөкөа рөы иадырбөаз ахөмтөкөа рьтан. Акция аиөкааөцөа руазөк, агөыхөалалратө фонд «Вместе» аиөабы Сима Бебиөцхөа иазгөалтөейт, аныхөатө усмөацгөатө ишөалахөыз рацхьөаза акөны Апүсны араионкөа ркынтөи ахтны-калакь ахь иааз ахөыцкөа. Анаөсгыи ргөы итөуи ахөыцкөа рьцхөара, ирылшө зеггы акацара урт рхы-рөы рхөаччөларц азы. Афонд ахөтарнакцөа ражөакөа рыла, ахөычы игөы ашытхьхөазы амач ауп иөа-хөу, дарбанзаалакгыи хыдцөас имазороуп имч зыкөхө акацара, ускан згөы төачөу, еитыму ахөыцкөа ргөы ашытхьхөа алыршөахөит. Ас еицш акциякөа сиекөаалатөуп лассы-лассы, аныхөакөа раан мацара акөымкөан, ссөагь.

Е. Корсаи

Еаанбзиала, Ажьырныхөа!

Хөжөлар рмилаттө чыдөаөкөа азьырцшра ируөкуп ажьырныхөа. Ажөыгөтөа аахыс ажьырныхөа иамаз апаки шыгөгөаз еицшцөкьа ицөгөан ахцшөагыи. Шыпшөхьах – ажьырейи ажьырейи рьнцөахөы хөа ицхьөазөу, нцөахө дуны дыршөон.

Ишөау еицш, аханатө аахыс, ажьырныхөа азгөазтөз ажьыра амаа зкыз иакөын. Ажьыра амаа иаазыкөшөөалөк идыркуөамызт. Уи аб икынтө апа (аиөабы) иахь ииасуан. Ахөычы дышхөычыз уи аус даназыркуөазгыи калалон.

Ажьырныхөа мөацыргон Ашыкөс фыц ауыха. Аныхөаө – ажьыра амаа зкыз ихөта ашытөа аөөиуан, ажьыра иөацөиныхөоз зеггы рыхьзала. Дөсу ишпикөыз еицш дыкөныкөон.

Ажира иапагылоз зеггы рбөагык-рбөагык рзыцшөан. Хөзы инхөз аөа-аөөаракөа рыхөтаа аларцон, иа-агөзар – ашыла, апшөаза, апыкьа. Апсуөафөы икан ашытөа ссышыкөөса изымшөуазгыи. Ашыкөс аныбжьа-



рыжьуаз рбөагыла иапагылон.

Аныхөараан – апхьа абзөа адырбөон, нас – агөи агөаөөөи. Аныхөаө иөөөөкааны, ашытөа аныршөуаз уи атөыөа ианкны ажьирахь иөөөөиөхон, уахь аөөиөра зыхөтөз днөаөгыланы. Дахь-иөишөа даннөсилөк, мрөагылөрахь ихы нарханы, ихтырца ааихьхьны, иаргьанөпала ажьахөа кны апсөангыари днөаөгылон. Ицыз раргьа шьөамхөаө нарсны ишьтөахь иаагылон.

«Шыпшөхьах, улыцхөа хөт! Ухьынап хөануп. Иаадыруөла умөац аауөейт. Иахьымдыруөа хөтөумцөан. Хөыччөла-дула хөахьынзаназаазө уахьхылацш! Абнөсы икоуггыи, аөны икоуггыи хьчөа, рхы-ргөы ду-мырхьын, ирыцхөашьа! Уажөы абзөа усырбөит, нас – агөаөөа». Ижьахөа нархөа апсөангыари иныкөөикшөон. «Амин» хөа рьбжьы надыргон изызыроуаз ршөаны иныхьгыланы, арыцьарөахьгыи иа-агьөжьуан.

Ашытөагыи арыцьарөахь иааргьөжьны, мрөагылөрахь ахы нарханы, инышьтөацаны ахөа ахөызбөа нацшшөуан апшөма.

Акөаөи аөөыжьы ржөуан адөахьы, ажьыра азаангөара. Абыста аөны аөнуцкөа ирурггыи ауан.

Афөтө андырмөазөсилөк, ашытөа-жьы арбөагыкөөи хөз-хөзы асөаракөа ирынцаны апшөымкьөат иныкөөыргон. Аныхөаө иакөзар, агөи агөаөөөи аөөы инахөатөны өөпхьа апсөангыари днөадыгон. Уаанза дышныхөоз еицш дныхөон, иамцөиныхөозгыи ишьтөахь инагылон рьццхьөаза рцөашьхөкөа кны.

Дныхөаны данөалгөоз өөпхьа жьахөөала апсөангыари днөасуан. Анаөс – ажьыра-хөпшьөа хтны, акөаөөи азна аөы аатгөны, агөи агөаөөөи сөацөк-сөацөк нарымхны сөмөк нарыкөөитөон. Да-аныхөа-ныцхьаны ргьөамагыи ибөн. Иаанхөаз аөы нтыркөкөаны ижөуан. Агьөама дирбөон сгыьртгыи. Уи нахьыс аөөашькөа наркны ажьыра апшөака инкьидицон, ишьбылра иблөанзөагыи иаанрыжьуамызт.

Аныхөа ахьзала сиекөааз афөра-ажөра алахөсыхөа ацын. Аишөа дырхиар ауан адөахьгыи, аха бжөеиөан аөны аөныцкөа сидтөалон. Аныхөара иацыз акьабз мөацысуан ахөылпөаз.

Атөаөөа ианрызхөалак, аишьцөа хөз-хөзы ицаны инхаргыи, сөөөыцгыи, ажьырныхөа, аханатө еицш, ирзөишшын. Ишөөишөиуаз абицара сьцкөа ангьылөлак, ианрызхөалак, нхөартөла-гыи еицөыхөахар, иөсыргар калон. Иөсыргөоз ихөтөа көицон иахьөсигөоз, нас – иөны.

Ажьырныхөа, аханатө еицш, иахьагыи ныхөа дуны имөацыргөит. Ахөынткөарра акнытө ари аныхөа псшьөара мшны ирылаөөиөжтөи – 1995 шыкөсөа раахьыс сөахөгыи иазхьөацшра иалагөейт.

Хөжөлар рныхөа хөаөкөа ируөку ажьырныхөа амөацгөара апаки амөахөи ссөаира итбөахөит. Ари амилөт рдөуөхөтө культуөа иауу ныхөоуп. Еаанбзиала шөөөиөаант!

Азыргөара

«Зкьымара»

«Зкьымара» - абөс ахьзуп Аөөнытөи ахөынткөарратө уни-верситет акны изыргөаз апөөтөсса Гундө Сақөния лышөкө фыц. «Зкьымара» шыкөзөгылоуп ө-төмкны. Иара еиөнакьлоит апөөт лырөиөамтөкөа рагыьрак. Ашөкөкөа ирнылеит зкьы инарзынацшра ажөөөиөраалакөа.

Азыргөаратө усмөацгөатө акны Гундө Сақөния иазгөалтөейт апшөкөы ахьз шыкөсөык иназынацшра дпөазхөылуаз. Иа-лылхьыз ахьз ирөиөгу авариөнт хөа ишөалылхьыз.

Ахөылпөаз асы Гундө Сақөния лырөиөаратө мөа иазаатгылан. Аусмөацгөатө иалахөыз идырбан апөөтөсса илызкны апарөуөө Екөтерина Бебиөка-лөахьөз анцөамтөкөа.

Гундө Сақөния лөжөөиөнрөалакөа хөацөа компөзиторцөа гөыцөкөк апшөакөа рылырхьөейт. Аиөыллөа иалахөыз асудөнтцөа апөөтөсса лбөахөтөра ахы шьцнахьыз, агөыбылра лзыркыз, рацхьөтөи лөжөөиөн-

раала зызкыз ухөа иазөлымхөан. Асудөнтцөа илыртөз азпөа-рөкөа ртөккөа көцө апөөтөсса иазгөалтөейт даныхөыцзөз инаркны бзиа ишьылбөоз риф-мөла ажөакөа реикөыршөөара, зөа дшөалагөз аөрөи ацхьөрейи. Рацхьөтөи лөжөөиөнрөалагыи зөа илөит.

Д.Гөлия ихьз зхөу ахөынткөар-ратө премия алаурөат Гундө Сақөния акьыпхь асы дцөөыртит 80-төи ашыкөсөкөа рзы. Лнөпы ипылхьөейт аизгөкөа "Ацшкөа-рахь", «Анапа-Гундөа», «Ахьшөөыкөөбар» «Ацслымз сөаат» ухөа акымкөа апшөкөкөа. Апөөтөсса лырөиөара ссөагь абзиөаөөцөа аман. Уи лнөпы ипылхьөу ажөөиөнрөаалакөа бзиа ибөны азөырөы апхөит.

Сөаатк инөиөхөны ицөз аиөы-лөа ахьркөшөамтөз, асудөнтцөа ирхөөейт аиөыллөа аинтерөс шьырөацөз, уи иөбзөураны сөа-гыи арөиөаөы лкөазөа ишөаза-игөахөз.

Елана Лөшөриөи

Ашыапылампыл абзиөаөцөа ргөадуөа

Еицырдыруөа апүсуа шыапылампыласфөы Витали Дарөселиа диижьтөи 65 шыкөсөа цит.

Витали Көагына-ипгөа Дарөселиа диит 1957 ш. ианвар 9 рзы Очөамчыра акалакь акны. Цыхьөтөи Асөвет Еидгыла иналукааша аказацөа дреиуан. Бзиа имбөз аспөрт ахь ишьөаөа еиөхигөейт икөалөк гөакьөфөы. Ахөмарра дөлагөейт Очөамчыратөи акомөнда «Ами-рөни» акны. Аханатө инаркны агөөырткөөыл бзиа шимөз аапшөит, дагыөиөцгөартөейт. Жөаф шыкөсөа аниөытцөуаз Көрттөи «Динөмо» ашкөа днөарпүхөит. Рапүхьөаза акөны зызбөахө хөмоу акомөнда дөланы дыхөмарит 1975 ш. Төашкөнттөи акомөнда «Пөахтөакөр» ианөацыхөмаруөаз. Аицлөбраан еицөахөит, азөгыи амбө ампыл итөамыршөзөейт. Асөвет Еидгыла аөөыпүшцөа еизгөу ркомөндафөы акөзар, Витали аөөөиөара бзиөкөа аазирпүшөуан. Иара дызлахөөыз еизгөу акомөнда 1976 ш. Европө ачөмпөиөнат акны аиөаира ргөейт. 1980 ш. акөзар, Витали Европө дөчөмпөиөнхөейт. Жөажөөиөакы шыкөсөа иртөагылаз Витали аиөабөцөа еизгөу ркомөнда дөланы рапүхьөаза дыхөмарит Иөпөниөа ианрыцхөмаруөаз, пшьбөөи аки хөа егыөаиөаит. Ахьчөаөбжөа Витали дызлаз «Динөмо» акомөнда СССР ачөмпөиөнат акны аиөаира атөашьөан, СССР акубөк шөынтө иргөахьөан, УЕФөа акубөк ргөейт афиөнал акны анөмөццөа ркомөнда «Көрл Цө-исс» ианөацхөмаруөаз Витали амбө итөаиршөөыз ампыл ала. Уи ирөиөгу акөны ипүхьөазөз ирөиу-ахөейт.

Акөазацөа дүкөа иазгөөартон Витали Асөвет Еидгыла ашыапылампыл атоурых акны иналука-

аша ахөмарцөа дшыруөзөкыз. Витали хөынтө иналукааша СССР ашыапылампыласцөа 33-өык рхыпүхьөазара дөларцөахьөан. 1981 шыкөсөазтөи СССР ачөмпөиөнат акны иалкөахөз жөөиөзөык дреиуан. СССР, насггы УЕФөа ркны аицлөбрөкөа раан 249 хөмарра мөагыгөахьөан, 34 мпыл амбөкөа иртөаиршөахьөан. СССР аөөыпүшцөа еизгөу ркомөндафөы 1976-1980 шыкөсөкөа раан өөейжөиөбыжьбө хөмарра мөагыгөейт, ампылкөа быжьбө амбө итөаиршөөит. СССР еизгөу акомөнда дөла-ны өөейжөиөбөантө дыкөагылеит, х-мпылкгыи төаиршөөит.

Асөвет шыапылампыл аөцөаөхөкөа ируөзөкыз Витали иаамтөмкөа, амөөатө мөашөыр иахьканы ипүстазаара фөахтөөейт өөейжөиөхөбө шыкөсөа шихьтцөуаз. 1982 ш. дөкабр жөаөа рзы дзыкөтөаз имөашьына алгьскы шикыз Зөстөафон (Кьырттөыла) акалакь иөацөыхөарөмкөа амөөатө мөашөыр иахьканы еилкөам атагылазаашыа аан дтөахөейт. Ауөа рөацөаөны иөалахөын атыхөтөантөи имөахь инөскьөа-гөара. Анышө дөмадөуи Очөамчы-ра. Витали итөахөа цөөыз дуны иаанхөейт ашыапылампылтө спорт зеггы азы.

Иахьа Очөамчыра дынхөит Витали иан Мери. Ианвар хөбө рзы уи илхьыцт 90 шыкөсөа. Гөык-пүсыкала илыдныхөөалөейт льуө-лтөахь, Апүсны аспөрти аөөар-политикөи рзы ахөынтөиөлакы аөапхгөара. Аспөрт ахьзырхөагөа Агүсөдгыл дөзызөазөз итөуп хөа лархөөейт, агөабзиөрейи аөөарөнцьра дуи лзөиөгыршөөейт.

В.Бөалоу

