

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

В День знаний Тимур Агрба поздравил школьников

Глава Администрации Сухума Тимур Агрба 1 сентября поздравил с Днем знаний учащихся средней школы №4 им. Д. Гулиа, особенно выделив первоклашек, впервые переступивших порог школы, а также учеников 11 классов, которых ждут выпускные экзамены и поступление в вузы.

Тимур Агрба окончил эту школу в 2006 году. И спустя 19 лет посетил ее уже в статусе мэра столицы. Радужно был принят учителями, которые помнят его успехи в учебе. А он, в свою очередь, поблагодарил их за преподавательский труд и знания.

"Җаҗыр зкәу арцаҗцаа, җаҗыр зкәу атаҗцаа, атаҗцаа! Гәык-псыкала ишәыдысныҗаалоит аҗара-дырра амш - цәыббра 1. Лымкаалаирыдысныҗааларстахуп иахьа рапхьаза акәны ашкол ахь зшьапы еихызгаз, ашкол ашәкәа аазыртыз ахәыцкәа. Жәеиза шықаса абра аҗара рҗароуп, убри акынтә ирзеиҗасшьоит ақәҗиара дуқәа, атаҗцаа ачҳарақәа. Хара җартцаҗцаа, абра сара сырҗаҗцаагы гылоуп, иҗабуп идуззаны хәа расхәар стахуп рьабаа азы. Иалыскаарц стахуп 11-тәи акласс ахь ииасыз ххәыцкәа. Урт ари ашықас

иалагзаны даара аус дуқәа рапхьа ишәтоуп. Ашкол иалган, еиҗау аҗараиурҗақәа иахьынҗалогы ирзеиҗасшьоит ақәҗиара дуқәа. Еизаз зегьы ишәыцзаит аманшәалара, агаабзиара, агәамч!", - иҗәеит Темыр Агрба.

Глава Администрации также побывал на торжественной линейке во Вспомогательной школе и поздравил учащихся с Днем знаний. Его сопровождала начальник Управления образования столичной администрации Астанда Таркил.

Мэр пожелал школьникам, учителям и родителям успешного учебного года и крепкого здоровья.



1 сентября школу №5 посетил президент Бадра Гунба

Каждая сухумская школа подготовилась к началу нового учебного года, красочно оформив свои дворы, где прошли торжественные линейки.

По поручению президента Бадры Гунба Министерство просвещения впервые подготовило подарки для

всех первоклассников страны. Это портфели, в которых содержатся все необходимые принадлежности для ученика, который пошел в 1 класс.

Средняя школа №5 имени Е.А. Эшба приняла 88 первоклассников. В День знаний школу посетил пре-

зидент Бадра Гунба, являющийся ее выпускником. Он осмотрел учебные классы, а затем принял участие в торжественной линейке. Глава государства поздравил учеников, учителей и родителей с началом учебного года.

Продолжается благоустройство въезда в столицу

Тимур Агрба проинспектировал ход ремонтных работ, - сообщает пресс-служба администрации столицы.

Администрация запланировала ряд крупных работ по благоустройству въезда в столицу с западной стороны. Уже заменено 120 метров дорожного полотна и уложено 380 квадратных метров брусчатки. Также облицевали бордюр, который предварительно нарастили немного в высоту для безопасности, чтобы при интенсивном движении транспорт при

аварийных маневрах на дороге не попадал в пешеходную зону. Планируется продолжить работы по благоустройству тротуаров в сторону города до поворота на Старый поселок. Мэрия запланировала и замену фонарных столбов на въезде в город. Кроме того, проведут озеленение участка - вместо железной ограды красивыми живыми насаждениями оградят тротуарные зоны. В следующем году планируют реконструировать площадку на въезде - архитектор уже работает над проектом. Про-

фильные службы администрации решают и вопрос с заторами на участке дороги на въезде из города в районе Республиканской больницы.

- Решение ограничить доступ водителей и пассажиров транспортных средств, которые выходят из машин, оставляя машины на проезжей части, чтобы пройти к торговым объектам, в ближайший месяц будет реализовано. Мы уверены, что эта мера снизит заторы на этом участке автомобильной дороги, - сказал мэр Тимур Агрба.

35 лет Приднестровской Молдавской Республике

2 сентября, ПМР отметила 35-летие! Редакция поздравляет с этой знаменательной датой официального представителя ПМР в Абхазии Гарри КУПАЛБА, в его лице всех жителей Тирасполя - города побратима Сухума, и попросила рассказать о том, как зарождалась республика.

- Целеустремленный и сильный духом народ Приднестровья 2 сентября 1990 года, в условиях глубочайших политических перемен, на II Чрезвычайном съезде депутатов всех уровней, на основании результатов местных референдумов и сходов граждан, реализовал свое право

на самоопределение. Народ Приднестровья выбрал путь построения своей государственности, была провозглашена Приднестровская Молдавская Республика, - сообщил Г. Купалба. Он подчеркнул, что пройденный республикой путь был нелегким:

(Окончание на 2 стр.)

Мэрия начинает масштабную программу по обновлению фасадов жилых домов



Тимур Агрба провел расширенное совещание с руководителями всех департаментов и управлений столичной администрации. Рассматривался широкий спектр вопросов, по которым даны поручения соответствующим службам. Об этом сообщает пресс-служба администрации.

Проблемам своевременного вывоза мусора, обеспечения бесперебойной подачи воды населению, бурению новых скважин, утверждению проектов реконструкции набережной и причала, за которые проголосовали жители и гости столицы и многому другому - уделяется особое внимание.

Среди приоритетных и во-

прос собираемости налогов за услуги жилищно-коммунальных служб. Работу в этом направлении глава Сухума Тимур Агрба поручил усилить.

Кроме того, мэрия начинает масштабную программу по обновлению фасадов зданий жилых домов, представляющих историческую ценность. Так, в ближайшее время будут отреставрированы два дома по улице Ардзинба.

- Все работы строители должны в обязательном порядке согласовывать с архитектурным отделом. Только в строгом соответствии с имеющимися нормами мы будем осуществлять реставрацию данных фасадов, - резюмировал мэр Тимур Агрба.

Началась подготовка к реконструкции набережной

Под председательством замглавы Администрации Сухума Константина Тарба прошло выездное совещание комиссии по благоустройству набережной. В ней приняли участие главный архитектор столицы Бислан Багателья, сотрудники ЖКХ, Управления город-

ским хозяйством, представители Госкомитета по экологии, Института экологии, а также проектировщики, ландшафтные дизайнеры из Москвы.

Участники совещания прошли по скверам набережной с проектом реконструкции, (Окончание на 2 стр.)

Началась подготовка к реконструкции набережной

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

со схемами прохождения подземных коммуникаций, чтобы на месте воочию посмотреть, какие деревья можно и нужно обойти.

Константин Тарба подчеркнул, что цель комиссии по благоустройству – минимизировать ущерб зеленым насаждениям от масштабных работ по реконструкции набережной.

- Специалисты проектируют общественные пространства, которые входят в концепцию по благоустройству и реконструкции набережной. Выездная комиссия определяет, как будут проходить велодорожки, маршрут теневого променада, какие деревья ценных пород нужно обойти, какие зеленые насаждения нужно добавить. Будет высажено много новых насаждений по всей набережной, и комиссия определит, какие породы деревьев и кустарников будут высажены на нашей набережной. Чтобы все было по закону и правильно, мы привлекли и наших специалистов, экологов из Госкомитета по экологии и Института ботаники, ландшафтных дизайнеров и других специалистов. Цель нашей комиссии – минимизировать ущерб зеленым насаждениям от производимых в будущем работ по реконструкции набережной, - сказал Константин Тарба.



Люди нашего города

Художника Батала Джапуа отличает глубокая приверженность абхазской тематике

22 августа в столице Абхазии в галерее Anada торжественно открылась персональная выставка народного художника Абхазии Батала Джапуа, которая называется «Шьхатэыла». Это название, в переводе с абхазского означающее «Страна гор», точно передает основную тему новой серии работ мастера.

В экспозицию вошли 25 картин, созданных художником за последние два месяца. Это совершенно новые, ранее не выставлявшиеся работы, выполненные в технике гуаши. Через эти произведения Батал Джапуа приглашает зрителя в путешествие по величественным горным ландшафтам Абхазии.

- Места изображенные на картинах те самые, которые наиболее впечатлили в горах. Именно в горах можно увидеть зелень, проросшую под ледником. Величие вкупе с завораживающей красотой, западают в душу, эти эмоции долго не отпускают, - сказал художник в интервью корреспонденту газеты "Акуа/Сухум".

На открытие выставки пришли известные деятели культуры, коллеги и поклонники таланта художника.

Доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна АГУ Елена Лабахуа в своем выступлении отметила, что серия «Шьхатэыла» знаменует новый, важный этап в твор-

честве Батала Джапуа. Она подчеркнула, что художник блестяще справляется со сложными творческими задачами, находя свой уникальный живописный язык для передачи глубины пространства и создания выразительных образов с помощью цвета.

Народный артист Абхазии Кесоу Хагба поделился своими впечатлениями, отметив, что картины Джапуа несут в себе заряд оптимизма и позволяют зрителю отвлечься от повседневности, погрузиться в размышления и почувствовать единение с природой.

Батал Джапуа — выдающийся абхазский художник и ремесленник, чье творчество стало олицетворением верности национальным традициям и культурному наследию Абхазии. Его многогранный талант проявляется в самых разных сферах: от традиционной живописи до создания уникальных предметов искусства, что по праву заслужило ему репутацию мастера на все руки.

Главной отличительной чертой творчества Батала Джапуа является глубокая приверженность абхазской тематике. Как отмечает сам художник, его привлекает исключительно все традиционное и национальное, а другие темы он сознательно не развивает.

Интересен творческий метод мастера — он часто работает над несколькими карти-

нами, иногда одновременно начиная до десяти работ, которые завершает практически в одно время, что позволяет ему избежать творческого застоя.

Рассказав о выставке, хочу отметить, что Батал Джапуа не ограничивается живописью. Говорить о нем можно много, талант его многогранен. Он создал первую серию памятных монет Банка Абхазии, разработал эскизы для реплик абхазского традиционного лука и боевой галеры. Значителен его вклад в литературу — он оформлял и иллюстрировал книги известных абхазских писателей, включая М. Т. Ласуриа, В. Д. Амаршан и С. З. Лакоба.

Художник признается, что работа иллюстратора требует полного погружения в произведение, и с особой благодарностью вспоминает сотрудничество с Муши Ласуриа над книгой «Отчизна», где автор полностью доверился его художественному видению.

Театральное искусство также стало частью творческой биографии мастера. Он выступил художником-постановщиком спектакля «Хаджи-Мурат» в Русском театре драмы имени Искандера в 2018 году и «Ромео и Джульетта» в Абхазском драмтеатре имени Чанба в 2019 году. Кроме того, он известен как мастер по созданию абхазских доспехов и исторического холодного оружия, а также является автором первой в истории Абхазии коллекции почтовых марок «Абхазский мужской национальный костюм конца XVIII — начала XIX вв.».

В 2018 году, за серию картин «Апсыкуцара», Батал Джапуа был удостоен звания «Лучший художник года».

В настоящее время художник работает над новым проектом совместно с директором центрального выставочного зала Союза художников Эльвирой Арсалия. Их сотрудничество посвящено нартскому эпосу, а выставка запланирована на конец года. Это очередной шаг в постоянном стремлении мастера сохранять и развивать культурное наследие Абхазии.

Элана Ласурия



35 лет Приднестровской Молдавской Республики

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

- Народ защитил свою республику во время варварской агрессии Молдовы в 1991-1992 годах, выстоял благодаря единству, сплоченности и самоотверженности в условиях системной информационной войны, усиливающейся экономической и финансовой блокады со стороны соседних государств, доказал жизнеспособность своей государственности, проявив негибаемую волю и твердую веру в победу.

- Все последующие годы ПМР развивается, успешно укрепляет экономику, строит мирное, процветающее государство, основанное на принципах политической стабильности, экономической самодостаточности, социальной справедливости, неуклонно прокладывает путь к международному признанию, отметил Гарри Купалба.

По словам дипломата, многонациональный приднестровский народ — это устоявшаяся культурно-историческая общность, он

является носителем суверенитета и единственным источником власти. В сплаве разных культур сформировалась приднестровская идентичность, которая служит консолидирующим началом.

- За годы независимости ПМР добилась значительных успехов в государственном строительстве, сформировала социально-ориентированную модель экономики, сохранила индустриальный потенциал и высокий уровень жизни людей. Жители Приднестровья по праву могут гордиться достижениями страны в сфере науки, культуры, образования и спорта!

Приоритеты внутренней и внешней политики государства остаются неизменными. Приднестровская Молдавская Республика всегда последовательно выступала и продолжает выступать за мирное урегулирование существующих межгосударственных противоречий, за созидательное развитие всех сфер жизни приднестровского общества, - подчеркнул в завершение беседы Гарри Сергеевич Купалба.

В Русском театре открыли музей

Новый музей открылся в Государственном русском театре драмы имени Фазиля Искандера в рамках федеральной программы Бахрушинского театрального музея. Это первый международный проект федеральной программы "Новый музей театра", реализованный Бахрушинским театральным музеем при поддержке Министерств культуры России и Абхазии.

Экспозиция, включающая более 120 уникальных экспонатов, рассказывает историю театра Искандера с 1980-х годов до наших дней. Бахрушинский театральный музей занимался реализацией проекта создания музея театра Искандера на всех этапах: от разработки концепции и создания дизайн-проекта до монтажа экспозиции.

Среди гостей церемонии открытия, состоявшейся в День признания независимости Абхазии, были президент Абхазии Бадр Гунба, спикер парламента Лаша Ашуба, премьер-министр Владимир Делба, заместитель министра культуры Абхазии Динара Смыр, посол России в Абхазии Михаил Шургалин, мэр Сухума Тимур Агрба.



«26 августа - сам по себе большой праздник для Абхазии (день международного признания Абхазии) и символично, что именно в этот день, знаменующий нерушимые союзнические связи между Российской Федерацией и Республикой Абхазия, открывается новый музей Государственного русского театра драмы им Ф. Искандера. Это уникальный проект, реализованный Бахрушинским музеем — крупнейшим театральным музеем мира. Это уникальные технологии, искреннее, небезразличное отношение к тому, что здесь создавалось. Особо ценно, что частью музейной экспозиции стал мемориальный кабинет классика абхазской и русской литературы, нашего великого соотечественника Фазиля Искандера - место его памяти, которого так не хватало в нашей стране», - сказал на церемонии открытия гендиректор театра Ираклий Хинтба.

Ахэычкэа ацеипш бзиа рымазаант

Е.А. Ешба ихъз зху абжъаратэи ашкол №5 акны сынтэа актэи акласс ахь инейт 88-оык апаоцаа.

Сентябр акы азы ашкол датаант уи аушътымта, Ахэынткарра Ахада Бадра Гэынба. Иара аклассэ уадакэа дрыоныс-ааонысны ртагылазаашъа гэеитеит, апаоцеи артаоцеи атарашыкэс ыщ алагара рыдыныхэалейт.

Ашкол адиректор Лиана Хэарткыиа ашкол апаоцаа рхыпхъазара есаира еихахо иауеит хэа азгэлтэит.

Ахэынткарра Ахада уи артаоцаа ихараку рзанааттэ дырра ааазареи атаоцаа иаадырпшуа ахшыошышътреи ирыбоуруоп хэа инатпшыны иазгэитеит. Хара имгакэа арака иаатраны икоуп аин-форматика акабинет.



Актэи акласс ахь инейз ахэычкэа рыцпхъаза апартфелкэа рызшан

Сентябр акы азы, атыла зегъы акны еипш, Акэатэи ашколхэычкэа атара ашыкэс ыщ хацдыржит. Школпхъаза уи ахатыр азы акыр аусмѳапатэкэа еифкаан.

Апсны атара аминистр лхатыпуа Хыбла Шамба излазгалтаз ала, сынтэа атара аминистрра акнытэ актэи акласс ахь инейз ахэычкэа рыцпхъаза апартфелкэа рызшан, урт иртан атаоы иитаху аканцелиартэ матэаркэа.

Апсны ашпикатэи аускэа Рминистрра Ахэынткарратэ автоинспекция Аусбарта аихабы Дамей Аѳзба атарашыкэс ала-гара аламталазы атылауаа рахъ аапхъара кайтеит. Артаоцеи атаоцеи Адырра Амш рыдныхэалауа, амѳакэа

рѳы ашэартадара ацклапшра шхымпадатэу даѳымсит. Еихарак сентябр рапхъатэи амшкэа рзы, амѳадукэа рѳы ашколхэычкэа еиха ианырацаохо, акыр агѳеанызаара аарпшра шатаху азгэитеит.

«Атарашыкэс ыщ алагара есымша амѳакэа рѳы ахэычкэа рхыпхъазара еихахоит, убри акнытэ ахэычкэа рганахъала амѳа-транспорттэ машэыркэа рыкалара ашэартара акыр иазнархауеит», - хэа иазгэитеит Дамей Аѳзба. Ахэынкарратэ Автоинспекция аусзуѳцаа ашколкэа рааигэара русура дыргэгэоит. Амашынарныкэаѳцаа рахъ акэзар, аапхъара кайтеит аихарак ашколкэа, аспорттэ тыпкэа, амѳеихысыртакэа, ахэычкэа ахыкоу егырт атыпкэа рѳы амашына аныкѳараан чыдала агѳеанызаара аадырпшларц.



Амѳаѳы апѳкаракэа еиларымгаларц...

Апсны ашнуцкатэи аускэа рминистрра ахэынткарратэ автоинспекция Аусбартаѳы имѳапысыз аилацаажэараѳы хазну ашыкэс 8-мзтэи аусура азы ахасабрба катан.

Уахъ инапхъан хтэыла ақалакыкэеи араионкэеи равтоинспекциякэа реихабацаа. Уи иеалаирхэит аминистр ихатыпуа Б. Чкадуа.

Апсны автоинспекция аусбарта аихабы Д. Аѳзба амѳаѳы икоу атагылазаашъа далацаажэауа иазгэитеит аусураѳы ирыгу-ирыбоу.

Аминистр ихатыпуа Б. Чкадуа аилацаажэара иалахэыз рѳапхъа адта ыцкэа ыкэиргылейт амѳакэа ркны имѳасуа автомашынакэа рхылапшра дыргэгэарц. Даѳымсит еихарак Акэа ақалакы акны аусура аамтазы апскы зку рымѳасра аганахъала итегы итѳарактэу азтааракэа шыкоу, ауаапсыра рыпстазаара ашэартдара хыкэкыс икѳатаны. Аѳѳарагы аздитѳеит иаарласны атагылазаашъа айѳтэаразы.

Амонументалтэ казаразы ахэынткарратэ комиссия аилатэара мѳапысит

А п ы з а - м и н и с т р и х а т ы п у а ѳ Ц ы а н с ы х ѳ Н а н б а и х а н т ѳ а ѳ р а л а и м ѳ а п ы с и т а м о н у м е н т а л т ѳ к а з а р а з ы а х э ы н т к а р р а т ѳ к о м и с с и а а и л а т э а р а , х э а а д ы р р а к а н а ѳ о и т а м и н и с т р ѳ а Р е и л а з а а р а а п р е с с - м а т з у р а .

Акомиссия пшъ-зтаарак ирыхэапшит: Хаамтазтэи Апсны ахэынткарра ашъатаркѳы, Апсны Рапхъатэи Ахада Владислав Арзынба игэалашэаратэ ѳы Владислав Арзынба ихъз зху

Ешыратэи абжъаратэи ашкол аѳы атъзы акыдѳаразы;

Апсны Аѳбатэи Ахада Сергей Багапш и скульптура Акэа ақалакы аѳы икоу С.У. Багапш ихъз зху ашъа аѳы ашъаѳыргыларей арпшзареи рзы;

Гал ақалакы аѳы аиланхартатэ пункт Гал ашъатаркѳы Тлабган Кеѳба ибака аргыларазы; Апсны Жэлар рпоет Рушъбей Смыр ибиуст Афон Ыц ақалакы апарк аѳы ашъаѳыргыларазы.

Ахэынткарратэ комиссия ала акультура Аминистрра анапынца атахоит апоет искулытура ирейгу апрокет азы аконкурс рылахэаразы.

Егырт амшхэапштэ азтааракэа рыла аилацаажэара иацтахоит иа-иуа акомиссия аилатэаракэа рѳы.



Ахэапшцаа бзиа еицырбо Софа Агэмаа лиубилей лыдырныхэалейт лѳазара хатыр

С. И. Чанба ихъз зху Апсуа хэынткарратэ драматэ театр акны имѳапысит Апсны жэлар рартист Софа Агэмаа 85 шыкэса лхытреи Апсуа хэынткарратэ аѳар ртеатр апѳоижътеи 10 ш. атрей ирызкыз аиубилейтэ хэылпъазы.

Уахъ имѳахыцит акультуреи аказареи русзуѳцаа, апсуа милаттэ казара абзибаѳцаа азъыры.

Атеатр аѳоне акны еифкаан Софа Агэмаа иналыгзахъоу аролькэа аазырпшуа аѳотосахъакэа рѳыргакэца.

Ахэылпъаз реаладырхэит Апсны Ахэынткарра Ахада Бадра Гэынба, Апсны Аихабыра Рейлазаара иалоу егырт атакзыпхыкэу аусзуѳцаа.

Софа Агэмаа лиубилей инамаданы, Апсны Ахада инапы зтаиѳыз Ауспѳа инакэыршэаны илыхцоуп «Апсны Ахэынткарра ирейхау атара зсапсатъыз аусзуѳы» хэа ахатыртэ хызы.

Ауспѳа дапхэит Апсны акультура аминистр ихатыпуа Динара Смыр.

Аусмѳапатэ инамаданы Апснытэи ахэынткарратэ университет аректор, академик Алеко Гэарамиа адныхэалара наишътит. Ахэтакахъала уака иахэоит: Хатыр зкэу Софа Хынтрыгэ-ипѳа!

Апснытэи ахэынткарратэ университет ацарауаа рхеилаки, аректорати, апрофессортэ-рѳаѳратэ еилазаареи, астудентцэеи



рыхъзала, хатала саргы, гык-гысыкала ишъдысныхэалоит шэиубилей, иара убасгы Апсуа хэынткарратэ аѳар ртеатр апѳоижътеи 10 шыкэса атра.

Шэара шэыпстазаара зегъы апсуа театртэ казара аѳеиара иазышэжит. 1960-тэи ашыкэскэа инадыркны С. И. Чанба ихъз зху Апсуа хэынткарратэ драматэ театр асценахъ шэанцэырц нахыс иахъа уажэраанза, инашэыгзахъоу аролькэеи иаашэырпшхъоу ахаѳсахъакэеи ирыбоураны, ахэапшцаа ргэыбылра ду шэыцуп. Шэеапсашэтэит жэлари зегъы рыбзиабара.

Исгэалашэоит, Апснытэи ахэынткарратэ университет акны актиортэ казара акэша

аартразы Шэара иаашэырпшуаз асэзышэаракэа. Ари аидеи иамаз атѳакы еилкааны напхѳаѳык иахасабала саргы уи адгылара асэит. Иахъа ари акэша аказаракэа рѳакультет иахэтакуп. Арака сипаазаз аѳар рыла ауп анаѳс ишапѳахаз Апсуа хэынткарратэ аѳар ртеатр. Жэашыкэса рыѳнутѳала уи иалнаршахъоу мачым: уажэшъта ыгэгэала иаххэар халшоит, ари атеатр тышэынтэалейт, иагышъаѳыгилейт хэа. Апхъаѳагы уи агэыгра дукэа адаххэалоит».

Лиубилей лыдныхэалауа апхъака еихау аихъзаракэа лзеигъаршэон Апсны жэлар рартистка Софа Агэмаа лѳазара хатыр зсаѳу.



Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-шә суц., –қәа	дверь Тарсхән ашә ааиртџит. Тарсхан открыл дверь. Ашәџы ашә ишәйт. Маляр покрасил дверь.
а-шәақь суц., –қәа	ружьё Ашәарыцаџ ашәақь ирыцқьоит. Охотник чистит ружьё.
а-шәақьа суц., –қәа	пена Хьыбла ахш ашәақьа ахылхит. Хибла сняла пену с молока.
а-шәапшь суц., –қәа	заря, зарево Ашәапшь цәырцџит. Появилась заря.
шәарá местоим.	вы (Вы) Шәабáцои, шәарá? Куда Вы идёте? Шәарá шәцома ныхәарá? Вы идёте в поход?
а-шәарá I суц., –қәа	страх, боязнь Иарá ашәарá дақәшәеит. Он испытал страх.
а-шәара II глаг. (д-шәеит – одноличн. непереход.)	1. пугаться Ахәыцџ дшәеит. Ребёнок испугался. 2. бояться, тревожиться Сарá шшәоит. Я боюсь.
а-шәара III глаг. ((и)и-шәеит – двухличн.непереход.)	3. платить Ларá ашәкәқәа рыхә лшәеит. Она заплатила за книги. 4. мерить Дарá ауархәл а́ура ршәеит. Они измерили длину ковра.
а-шәарах суц., –қәа	дикие, животные Ари́ абна ашәарах а́моуп. В этом лесу водятся дикие животные.
а-шәарыцара I суц., –қәа	охота Еснáт ашәарыцара бзи́а ибóит. Еснат любит охоту. (Продолжение в следующем номере)

Не стало заслуженного тренера РА Александра Банникова

Спортивная общественность столицы с глубокой скорбью восприняла известие об уходе из жизни Александра Максимовича Банникова - выдающегося деятеля спорта, педагога и наставника, первого вице-президента Олимпийской академии Юга России, заслуженного тренера РСФСР и Республики Абхазия, заслуженного работника физической культуры России, почетного мастера спорта Абхазии, Адыгеи и Бургасского округа Народной Республики Болгария, кандидата педагогических наук, профессора Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» III степени.

"Не стало человека, чья жизнь была безраздельно посвящена служению спорту. Профессор, заслуженный тренер, автор фундаментальных трудов - он был настоящей опорой и

гордостью спортивного сообщества России и Абхазии.

Именно с его именем неразрывно связаны громкие победы и становление абхазского баскетбола. Его знания, мудрость воспитали не только мастеров спорта и чемпионов, но и целые поколения преданных своему делу специалистов.

Разделяем горечь невосполнимой утраты. Выражаем слова глубокого сочувствия и поддержки семье и близким. Память об Александре Максимовиче будет жить в каждом матче, каждой победе его учеников и в каждой странице его



книг, - говорится в сообщении Государственного комитет по делам молодежи и спорта, Федерации баскетбола РА и Национального олимпийского комитета РА.

Почтить память тренера на панихиду в Краснодаре поехала представитель Госкомспорта Абхазии Жанна Зантария.

Банников ушел из жизни 29 августа в возрасте 88 лет.

Тяжелобольные дети смогут проходить лечение в клиниках Acibadem в Турции

Культурно-благотворительный фонд (КБФ) «Ашана» и медицинский центр «Альба Мед», являющийся официальным представителем сети турецких клиник Acibadem в Абхазии, подписали соглашение о сотрудничестве. В рамках соглашения тяжелобольные дети, подопечные «Ашаны», смогут проходить диагностику и лечение в Турции, - сообщила журналистам директор фонда Мактина Джинджолия.

«Ашана» с 2008 года занимается сбором пожертвований от частных лиц и организаций для

оплаты лечения тяжелобольных детей, проживающих на территории Республики Абхазия в рамках акции «Спасем жизнь ВМЕСТЕ». За годы работы фонда собрано более 144 млн рублей, оказана помощь 472 детям, проведено 687 курсов лечения по всему миру.

«В клиниках Acibadem есть специализированные центры по лечению онкологических заболеваний, трансплантации органов, кардиохирургии, нейрохирургии, ортопедии и репродуктивной медицине. Теперь у подопечных нашего фонда появилась возможность пройти диагностику и лечение в клиниках, известных своими высокими стандартами качества», - сказала Джинджолия после подписания

соглашения. По ее словам, наличие представителя холдинга Acibadem в Абхазии позволит пациентам получить полное сопровождение: от помощи с документами и логистикой до выбора клиники и конкретных специалистов.

Руководитель «Альба Мед» Альбина Ходжава рассказала, что речь идет о полном сопровождении пациентов с учётом срочности их обследования и лечения, включая онлайн-консультации до отъезда в Турцию. «Сеть клиник Acibadem оказывает высокотехнологичную помощь с использованием самого современного оборудования. Мы установили прямые контакты со всеми специалистами», — добавила Ходжава.

Более 10 тысяч водительских прав российского образца выдали в Абхазии с 14 апреля

Всего за это время принято 11908 заявлений, рассказал Sputnik начальник ГАИ Абхазии Дамей Авидзба.

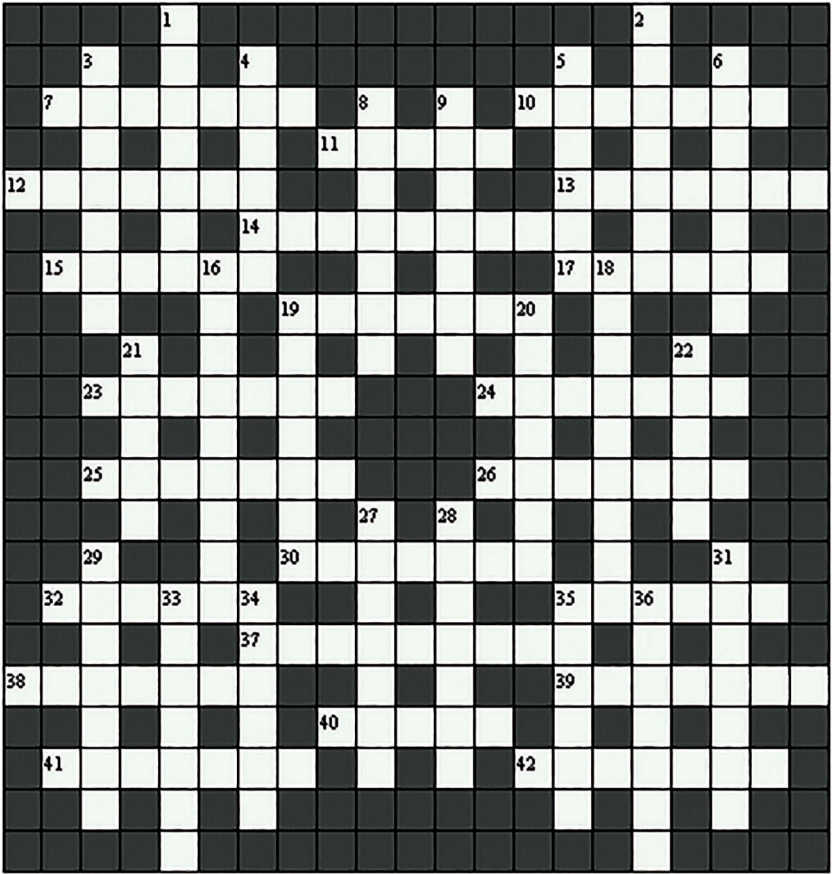
По 368 заявлениям поступили отказы. Они связаны с тем, что при наличии внутренних российских паспортов заявители предъявляли только загранпаспорта.

Также в выдаче удостоверений в Абхазии отказывают гражданам, ранее получившим их в России. Они должны менять права на общих основаниях.

ЦИТАТЫ

- Логика может привести Вас от пункта А к пункту Б, а воображение — куда угодно.
- Альберт Эйнштейн
- Настоящая ответственность бывает только личной.
- Фазиль Искандер
- Наука — это организованные знания, мудрость — это организованная жизнь.
- Иммануил Кант
- Свобода ничего не стоит, если она не включает в себя свободу ошибаться.
- Махатма Ганди
- Слабые люди всю жизнь стараются быть не хуже других. Сильным во что бы то ни стало нужно стать лучше всех.
- Борис Акунин
- Неудача — это просто возможность начать снова, но уже более мудро.
- Генри Форд

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Вертикальная стойка, служащая опорой для палубы судна. 10. Подземное сооружение для движения транспорта. 11. Русский духовой мундштучный музыкальный инструмент. 12. Горячка на бирже. 13. Город на реке Протва. 14. Титул главы грузинской православной церкви. 15. Хлебный знак. 17. Медленно соображающий человек. 19. Пропитание. 23. Шпионский курьер. 24. Несбыточный проект. 25. Тихий охотник. 26. Представительница основного населения Камбоджи. 30. Безотлучное проживание. 32. Мужское

имя. 35. Одно из объяснений обстоятельства, факта. 37. Копия с расписки в принятии денег. 38. Ученая степень в некоторых странах. 39. Смелычак. 40. Метательное копье франков. 41. Острый недостаток времени. 42. Историческая область во Франции.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Злословие, толки. 2. Единица массы. 3. Прожиточный 4. Распорядитель в свадебном обряде. 5. Возвышение, площадка из досок. 6. 42-й президент США. 8. Песня из репертуара отечественной рок-группы "Машины времени". 9. Город в Смоленской области. 16. Вид рубанка. 18. Неодобрительное мнение. 19. Звезда в созвездии Малого Пса. 20. Мореплаватель. 21. Жестокий, свирепый человек. 22. Роман итальянского писателя Альберто Моравиа. 27. Портняжная мастерская. 28. Большой рупор. 29. Представитель народа, живущего в Приморском и Хабаровском краях. 31. Сильная головная боль. 33. Спутник Юпитера. 34. Вид керамики. 35. Птица семейства голубей. 36. Вещество, применяемое для осуществления химической реакции.

Редактор - Мадона Квициния

Газета отпечатана:
г. Сухум, РУП "ДОМ ПЕЧАТИ"

Наш адрес:
пр. Леона, 17, тел. 226-20-64