

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 33 (487)
24 ноября - 2 декабря 2018 г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрании г. Сухум

В Сухуме прошел форум «VISIT APSNY»

В рамках мероприятия в течение двух дней состоялись выставки-ярмарки, пленарные заседания.

Впервые в ярмарке-продаже, состоявшейся в рамках туристического форума, приняли участие представители Союза ремесленников Сирии. Форум посетили Президент Абхазии Рауль Хаджимба, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в РА Алексей Двинянин, руководитель Союза ремесленников Сирийской Арабской Республики Нажи аль Хадуа, а также министр по курортам и туризму Республики Крым Елена Юрченко.

Приветствуя гостей и участников мероприятия, Президент Рауль Хаджимба отметил, что проведение ярмарки станет традиционным для Абхазии. «Важно то, что сегодня здесь представлена Сирийская Арабская Республика, также участвуют представители Крыма. Самые добрые пожелания народу Сирии, который продолжает отстаивать свою страну, интересы своего государства и руководству Сирии. Успехов всем».

Со своей стороны, Председатель Союза ремесленников Сирии Нажи аль Хадуа сказал: «Прежде всего, я хотел бы поблагодарить дружественную Республику Абхазия за возможность находиться сегодня с вами. Выражаем благодарность Торгово-промышленной палате за приглашение посетить вашу прекрасную страну и принять

участие в выставке. С момента подписания Соглашения о сотрудничестве между Союзом ремесленников Сирии и ТПП РА прошло всего два месяца, а обещанная организация выставки сирийской продукции состоялась уже сегодня. Мы знаем, что Республика Абхазия обладает прекрасными возможностями в области кустарных промыслов и других ремесел». Председатель Союза ремесленников Сирии Нажи аль Хадуа преподнес в подарок Президенту Абхазии особую ценную ткань с вышивкой агабани, а также символ площади Марджи от имени Союза ремесленников Дамаска.

Министр по курортам и туризму Абхазии Автандил Гарцкия отметил, что форум имеет большое значение для развития туризма в Абхазии, а также установления дружеских отношений между странами. Министр выразил уверенность, что подобная практика будет способствовать повышению уровня экономики Абхазии.

Министр по курортам и туризму Республики Крым Елена Юрченко подчеркнула: «Приехав один раз в Абхазию, сюда хочется вернуться вновь. Я очень благодарна тем, кто делает это пространство столь значимым для туриста, что вы сумели выделить все ценное, что есть в Абхазии, и преподнести своим гостям. Вместе с «Абхазским союзом туризма» Крым тоже сделал очень важное дело, завершили формирование мобильного приложения «Карта гостя Абхазии», куда войдут лучшие объекты размещения и все достопримечательности».

Юрченко отметила: «Объединив свои усилия, опыт, знания и туристский потенциал, мы можем сделать так, чтобы

приезжая в Крым или Абхазию, гость почувствовал, что его здесь ждали, и захотел вернуться снова и рассказать о приятном отдыхе друзьям».

Инициаторами проведения форума выступают Торгово-промышленная палата Республики Абхазия и НП «Абхазский союз туризма» при поддержке Министерства по курортам и туризму.

В рамках II Туристического форума «VISIT APSNY» в течение двух дней состоялись выставки-ярмарки товаров и услуг предпринимателей Абхазии, Сирии и Крыма, а также пленарные заседания на тему анализа и перспектив туристического бизнеса.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Сирии в России Риад Хаддад и Чрезвычайный и Полномочный Посол Абхазии в России Игорь Ахба посетили церемонию закрытия II туристического форума «VISIT APSNY».

Коллег сопровождал министр иностранных дел РА Даур Кове.

Дипломаты ознакомились с продукцией абхазских и сирийских производителей, посетили павильоны участников Форума.

При этом Чрезвычайный и Полномочный Посол Сирийской Арабской Республики в России Риад Хаддад подчеркнул: «Я прибыл с визитом в Абхазию, чтобы познакомиться с абхазским народом и его достижениями. Прекрасным поводом послужила выставка-ярмарка, на которой представлена абхазская продукция и изделия сирийских ремесленников. Я рад видеть, что на площадке этого мероприятия укрепляются дружественные отношения Сирии и Абхазии. Как представитель Сирийской Арабской Республики, я заявляю, что Сирия поддерживает освобождение Абхазии от гегемонии Грузии. Те соглашения, которые были подписаны во время визита Президента Абхазии в Сирию, будут осуществлены в ближайшее время».

Дмитрий Басария

Делегация Крыма посетила предприятия столицы

Гости прибыли для участия в первом заседании Межправительственной комиссии Республики Абхазия и Республики Крым.

15-16 ноября в Сухуме состоялось первое заседание совместной межправительственной комиссии, итогом которого стало подписание плана мероприятий по развитию торгово-экономического, научно-технического и гуманитарного сотрудничества между Республикой Абхазия и Республикой Крым на 2019-2021 годы. «Это большой план работы, расписанный на 12 страницах, и который предусматривает конкретную работу в сфере торговли, промышленности, сельского хозяйства, культуры, образования, молодежи, спорта», - сказал сопредседатель комиссии с крымской стороны, заместитель председателя Совета министров Крыма - постоянный представитель республики при президенте РФ Георгий Мурадов.

По словам Мурадова, в торговле речь идет о повышении объемов поставок абхазского сырья, в частности инертных материалов для больших строек в Крыму, в том числе железнодорожного моста, строительство которого завершается в 2019 году, а также крупной федеральной трассы Таврида. Речь также идет о поставках абхазских фруктов и минеральной воды в Крым. «В Крыму немало промышленных предприятий, которые производят бытовую технику, сварочную аппаратуру, аппаратуру, необходимую для железных дорог, маломерные суда, крупногабаритные корабли, которые для морской страны, как Абхазия, всегда востребованы», - перечислил Мурадов.

Елена Векуа



16 ноября заместитель министра экономики Республики Абхазия Батал Тарба и директор Государственного инвестиционного агентства Инар Гицба показали представителям Республики Крым успешные промышленные предприятия Абхазии.

Первым объектом посещения стал Сухумский молочный завод, производящий продукцию под брендом «Амазара». Работники предприятия провели гостям экскурсию по производственным помещениям, завершившуюся дегустацией продукции завода.

Замминистра экономики Батал Тарба рассказал коллегам из Крыма историю предприятия, и отметил, что после нескольких лет простоя в 2017 году завод возобновил работу.

«Мы собрали команду из молодых талантливых специалистов и, благодаря поддержке Правительства, провели реновацию завода с применением проектного подхода», - сказал Батал Тарба.

Замминистра экономического развития Республики Крым Светлана Сирота поделилась положительными впечатлениями от посещения завода и от испробованной продукции.

«Продукция завода и по качеству, и по вкусовым характеристикам достойная и конкурентоспособная. Завод, я уверена, будет развиваться, так как есть возможность расширять линейку товаров и

увеличивать объемы производства. Желаю успехов и развития этому предприятию», - сказала Светлана Сирота.

Вторым объектом посещения стал завод по производству вин ООО «Вина и воды Абхазии».

Представители винзавода организовали экскурсию для гостей и дегустацию вин.

Замминистра промышленной политики Республики Крым Ян Латышев подчеркнул, что предприятие производит вино высокого качества.

«При том, что предприятие современное, сохраняются и традиции виноделия. Безусловно, крымские вина не уступают абхазским, но каждое вино имеет свои преимущества и отличительные черты», - считает Ян Латышев.

Замминистра экономики Абхазии Батал Тарба отметил, что поездка по объектам стала практическим дополнением к проведенным ранее переговорам с коллегами из Крыма.

«Вчера мы провели продуктивную встречу, обсуждали потенциальные точки взаимодействия. Сегодня мы решили показать одни из наших ведущих промышленных предприятий. К сожалению, во времени мы ограничены, поэтому показали только молочный и винный заводы. Коллегам очень понравилось», - подытожил он.

Георгий Берzenia



Детский ортопед из Еревана с сухумскими коллегами провел несколько операций

В рамках проекта «Агуа-зиара» («Здоровье») Международным фондом «Апсны» совместно с КБФ «Ашана», был организован приезд ведущего детского ортопеда из Еревана ДАНИЕЛЯН Овсеп Аветиковича в Абхазию.

Даниелян Овсеп Аветикович - главный детский травматолог-ортопед Еревана. Заместитель председателя проблемной комиссии НЦТО, член Ученого Совета НЦТО.

Первый осмотр детским ортопедом был проведен в Гудауте, 20 ноября, в Центре социальной адаптации и реабилитации «Асаркиал». В первую очередь, были осмотрены дети с диагнозом ДЦП.

Также на прием к специалисту пришли и те пациенты, кому, благодаря поддержке «Международного фонда «Апсны» и КБФ «Ашана», были проведены разной степени сложности операции в Армении.

Абхазскими хирургами и специалистом из Армении были проведены две сложные операции в Сухумской городской детской больнице. Проведенные операции стали продолжением курса лечения, который подо-

печные КБФ «Ашана» и Международного фонда «Апсны» проходили в Армении в предыдущие годы.

Сейчас прооперированные Николь Хачатурян, Амир Джагаев и Аляс Барзания проходят курс реабилитации в Сухумской городской детской больнице.

Совместная работа абхазских хирургов и специалистов из Армении дает начало плодотворной работе и является переходом на новый, более эффективный уровень.

Овсепом Даниелян была отмечена теплая атмосфера в работе, а также профессионализм абхазских врачей. Главврач детской больницы Игорь Джопа поблагодарил своего коллегу Даниеляна за профессионализм, помощь и прекрасный опыт совместной работы.

После проведенных операций прием ортопеда продолжился в Сухуме, всего специалистом было осмотрено более 60 детей.

Такого рода рабочие визиты специалистов из разных стран и обмен опытом позволят нашей медицине развиваться и переходить к более эффективным методам.

Асида Мархолья



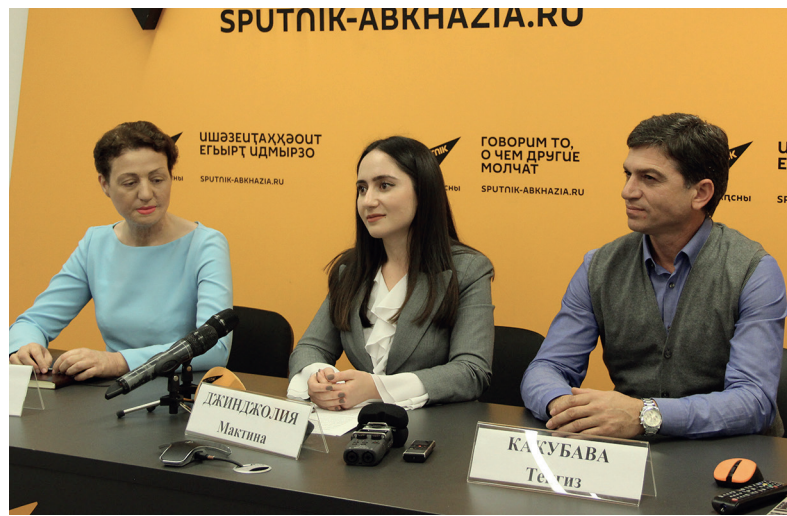
Выпущены новые памятные монеты «Абхазская сотня» и «Нестор Лакоба»

Монеты выполнены по эскизам художника Батала Джапуа.

Памятная монета «Абхазская сотня» выпущена вне серий, она посвящена столетию

окончания Первой мировой войны и воинам из Абхазии, сражавшимся в составе Абхазской сотни Черкесского полка. Монета выполнена из серебра 925 пробы, диаметр – 60 мм,

Фонд Ашана вручил первую награду-эстафету «Гуразыла» ансамблю «Гагрипш»



Пресс-конференция, приуроченная к 7-летию со дня основания Культурно-благотворительного фонда «Ашана», в рамках которой была презентована новая акция «Гуразыла» («От сердца к сердцу»), прошла в Сухуме.

Директор Фонда Мактина

Джинджолия подвела итоги деятельности КБФ «Ашана»: «Я выражаю благодарность всем финансовым и информационным партнерам, общественности, которые абсолютно безвозмездно помогают Фонду в благотворительной деятельности. Без их помощи мы не

смогли бы ничего добиться. В течение 7 лет мы оказали помощь 150 детям с тяжелыми заболеваниями, они прошли 250 курсов лечения в лучших медицинских центрах России на сумму более 49 млн рублей. Было проведено более 100 благотворительных акций при помощи тысяч людей, живущих в Абхазии и за ее пределами».

Исполнительный директор отдела по внешним связям КБФ «Ашана» Эсма Хагба презентовала новую награду-эстафету КБФ «Ашана» в рамках акции «Гуразыла» («От сердца к сердцу»), выполненную в виде сердечка, и вручила ее художественному руководителю детского танцевального ансамбля «Гагрипш» Тенгизу Какубава за организацию благотворительного концерта, который состоится в начале декабря в Москве.

Приняв эстафету, Тенгиз Какубава отметил: «Дети и их родители с большим энтузиазмом вызвались участвовать в проведении благотворительного концерта, который, кстати, станет первым благотворительным и в то же время платным концертом для ансамбля».

Дмитрий Басария

Античным сюжетам на сцене РУСДРАМа кричали "Браво!"



Прошедшая неделя была чрезвычайно насыщенной для коллектива Государственного русского драматического театра имени Фазыла Искандера. Началась она со знакомства с труппой и в целом коллективом театра молодых режиссеров из Москвы Никиты Бетехтина, Алексея Размахова и Артема Устинова, прибывших в Абхазию для постановки экспериментальных сюжетов на античном материале в рамках Режиссерской лаборатории Союза театральных деятелей России.

Представил режиссеров представитель СТД России и куратор проекта Алексей Валиев-Корнилов.

После того, как актеры и режиссеры представились друг другу, ведущий встречу генеральный директор РУСДРАМа Ираклий Хинтба объявил творческий перерыв, во время которого режиссерам предстояло «отобрать и поделить» актеров

театра для своих экспериментальных постановок.

Все участники эксперимента с радостью окунулись в работу. Им предстояло невероятное: за четыре дня создать и представить на суд публики эскизы будущих спектаклей, и для этого выучить огромный объем текста, вжиться в сложнейшие роли, да еще и выйти к зрителям!

И вот настал долгожданный день показа. Каждый, кто пришел в этот день в РУСДРАМ стал свидетелем и участником потрясающего действия. На суд зрителей и экспертов, которые во время просмотра каждого отрывка помещались в разных местах сцены и зрительного зала (этого потребовали режиссерские идеи!!!) были представлены эскизы по произведениям «Царь Эдип» Софокла (за основу был взят сценарий Пьера Паоло Пазолини) (Никита Бетехтин); «Лисистрата» Аристофана в постановке Алексея Размахова

и «Электра» Еврипида в постановке Артема Устинова.

Без преувеличения, каждый сюжет вызывал колоссальное волнение, и зрителям было что сказать режиссеру и актерам во время обсуждения, которое проходило в фойе театра, пока в зрительном зале готовился следующий сюжет.

Ираклий Хинтба сообщил, что по условиям режиссерской лаборатории по итогам просмотров и обсуждений предстоит выбрать один эскиз, который будет впоследствии доработан и выпущен в виде полноценного РУСДРАМовского репертуарного спектакля в 2019 году при поддержке СТД России.

Выбор было сделать очень трудно. Тем не менее, по результатам зрительского голосования («Электра» - 28 голосов, «Лисистрата» - 27 голосов, «Царь Эдип» - 16 голосов), а также в соответствии с мнением большинства членов экспертной группы (5 против 2), для дальнейшей работы выбрана «Электра» Еврипида в постановке Артема Устинова.

В сюжете «Электры», представленном зрителям, не побоюсь этого слова, блистали актеры Мадлена Барциц, Осман Абухба, Наталия Папаскири, Инал Инапха и Лоиды Тырква-Даутия.

Как сообщил Ираклий Хинтба, именно «Электрой» в постановке режиссера Артема Устинова театр планирует открыть уже 39-й театральный сезон в конце октября 2019 года.

Юлия СОЛОВЬЕВА

вес – 155,5 гр, номинал 100 апсаров, тираж – 100 шт. На аверсе монеты изображен торс воина, облаченного в черкеску, на котором видна рукоять шашки с георгиевским темляком (Георгиевское оружие за храбрость) и выполненный цветной тampoпечатью знак ордена святого равноапостольного великого князя Владимира 4-ой степени с мечами и бантом. На реверсе – на переднем плане изображен несущийся в атаку абхазский всадник с обнаженной шашкой, на втором плане – кавалерийская лава на фоне орла

с распростертыми крыльями, символизирующие доблесть кавказских воинов. Композицию дополняет цветная георгиевская лента, являющаяся символом героизма в российской армии.

Памятная монета «Нестор Лакоба», выпущенная в серии «Выдающиеся личности Абхазии», выполнена из серебра 925 пробы, диаметр – 39 мм, вес – 34 гр, номинал 10 апсаров, тираж – 300 шт. На аверсе монеты, в верхней центральной части, на зеркальном поле расположено рельефное изображение герба Банка Абхазии, под ним надпись на абхаз-

ском языке «Апсны Абанк», над гербом полукругом надписи, обозначающие номинал монеты – 10 апсаров, в правой части – фирменный знак и именной монетного двора, в нижней части на матовом поле обозначен год чеканки «2018». На реверсе изображен портрет видного государственного деятеля Абхазии Нестора Лакоба в военном френче и папаше с орденом Красного знамени на груди, на заднем плане выполненные тampoпечатью изображения государственного флага ССР Абхазии и абхазского конного ополчения Киараз.



Акэа, асасаирта «Атри-ум-Виктория» аконференц-зал акны имоапысит апшэкэыоы, апарауа, журналист, аубли-цист, Апснытэй ахэынткарратэ университет апрофессор Ека-терина Гьаргь-ицха БЕБИА 60 шыкэса лхыпра ахатыр азы еиекааз анубилейтэ хэылпэзы, насгы аангэа итыпыз лыпшэкэы «Сара сдуней» азыргара.

Ахэылпэз ах имоахыцит апсуа шэкэыооцэа, журналист-цэа, апарауа, акультурен ака-зарей русуоцэа Апсны апацэа рхейдкыла апапхгарей уи аха-тарнакцэен, Ацыншэтылатэ еибашыра аветеранцэа, аполити-катэи ауаажэлларатэи усзуоцэа, ахэаанырцэтэи хыыншыуаа рха-тарнакцэа, асар, астудентцэа.

Аикэшэара ааиртит, егыммо-апигон Апсны журналистцэа Рейдгыла ахантэаы Руслан Хашыг.

Апсны апшэкэыооцэеи журналистцэеи Рейдгыла-кэа ирылоу Екатерина Бе-бия лыпстазаарасы иалылхыз лхатыр моа дшану дааусит, уи реиаратэ мооуп, ацбабаа шапу еицш, насыплагы итэуп. Избан акэзар, арейаы еснаг ижэ-лар рыгэта дгылоуп, атэылаеы имоапысуа ахтыскэа зеггы дры-лахэуп, ауаажэлларра асиара да-лагылоуп.

Абас икоу, аханатэ еицш, зыжэлар ргэеисра иапу, аацса-рагы зымдыруа реиоуп Е. Бебиа.

Ахэынткарра акнытэ ла-апсара ахэшырагы амоуп, илыхпоуп «Апсны зеапсэзтэыз журналист», «Апсны ирейхау апара зеапсэзтэыз аусуоы» хэа ахатыртэ хыызкэа, иланашыоуп «Агэымшэаразы» аме-дал. Арейаы шыкэса рацэала лусура амехак тбаауп, жэабала итлыжхэсит апшэкэа. Урт апсуа милаэтэ журналисти-ка, Апсадгыл зхы ақэызпаз афырхацэа, хтэылаеы иналу-

Гэаартыла азеигшыарақэа



Екатерина Бебиацхуи Акэа ақалақ ахада Адгэыр Харэзиеи

кааша ахызкэа ухэа ирызкуп. Инсизакны Апсны хаамтаз-тэи атоурых аадыршусит. Журналистикасы Е. Бебиа ла-гала иनावаргылаы Апснытэй ахэынткарратэ университет афилологитэ факультет жур-налистика акэша акны акыр шыкэса раахыс астудентцэа алекциякэа дырзапхэит, жур-налистцэа рабицара еыцкэа си-далаазоит. Ирейхау апараиурта иалгахыоу иахыа аус русит хтэы-ла еиусишым амасса-инфор-мациатэ хархэагакэа русхэа-ртакэа ркны, урт рахытэ икоуп ахэынткарратэ, ауаажэлларратэ усзуоцэа.

Е. Бебиа лыпстазаарей лырейаратэ моеи ирылацэажэ-ауа, лиубилей лыдныхэалауа, еихау акэсиарақэа лзеигшыа-уа икэгылсит Апсны Жэлар Ре-изара Аихабы Валери Кэарчиа, Апсуа-абаза жэлар Адунсизег-тэи рконгресс ацпаоы, уи ра-цхатэи ахантэаы, академик Тарас Шамба, Апсны апшэкэы-

ооцэа Рейдгы-ла ахантэаы Вахтанг Апха-зоу, апшэкэыо-оцэа Рейдгыла алитфонд аи-хабы Гэында Кэыпниа, Апс-ны ахэынткар-ратэ бызшэатэ политиказы ахэынткар-ратэ еилакы ахантэаы Ба-тал Хагэыш, Апсны атэы-лахычара ами-нистр Мираб Кышымариа и н а и ш ь т ы з адныхэалара

дапхэсит апол-полковник Давид Бжбаниа, ажэа

ихэсит аминистр ихатыпу-ао Владимир Ануа. Е. Бебиа илыдныхэалауа икэгылсит иара убас Акэа ақалақ Аха-дара аихабы Адгэыр Харэзиа, Апсны Жэлар Реизара Аиха-бы ихатыпуао Левон Галустян, Очамчыра араион Ахадара атара акэша аихабы Феликс Цыныцэа, Апсны апацэа рхейдкыла ахантэаы Гэыли Кычба, ахейдкыла ахатарнак-цэа Лиудмила Паппаа, Емма Ермолова, Тыркэтэылатэи хыыншыуао Ердынцэ Атеиба, абаза царауао Олег Етлухов, журналист Нара Цлиа ухэа егыртгы.

Бебиаа аешыра рыхызала Екатерина Бебиа лиубилейтэ хэылпэзы иатааз зеггы итабул хэа реихэсит Сергей Бебиа. Апшэахэао Саида Габниа лакэ-зар, рацхэаза акэны иналыгз-сит Е. Бебиа лэымта иалхны илоыз апшэа.

В. Ажэанба

Агэырткэыл злоу ралцшааразы

«Абжы зхоу», абас ахыз-уп Акэа имоапысраны икоу амилаэтэ музыкатэ конкурс еыц. Иара такыс иамоуп акы-бао злоу асар ралцшаарей, урт рхы аадыршпыртэ еицш алшара рытарей, рзыргарей. Аиекааоцэа рзы чыдалатэи ацакы амоуп апсуа апшэақэа рынагзара.

Апшэахэаоцэа сарацэа ралцшаара Акэа имоапысу-сит, аха аконкурс реаладыр-хэырц рылшоит агэахэара змоу асар зеггы. «Абжы зхоу» иалахэарц рылшоит жэба инаркны жэаха шыкэ-санзей, жэаха инаркны жэаф шыкэсанзей зхыпуа. Акон-курс ацкарақэа инарыкэыр-шэаны акастинг моацгахо-ит ноиабр оажэихэба рзы, Акэа. Уака асар апшэақэа нарыгзар ауп апсышэалей дара иртаху даса бызшэа-ки рыла. Апроект «Абжы зхоу» авторс дамоуп апшэа-хэао Хыбла Мыкэба, ре-жиссиорс - апшэахэао Авто Канцэариа, апрокект хэаа-кэызцо аихабыс - Ада Адле-иба.

Акастинг аламталазы аиекааоцэа имоапыргаз апресс-конференциясы ир-заатгылсит «Абжы зхоу» аиекаашыа аздаарақэа. Хыбла Мыкэба лажэақэа рыла, зеггы ирацхыгылан цсышэала ицэажэо ахыз

ан. Алитературатэ оымтақэа рапцаразы, хэарада, зеггы ирыцкуп ахатэы бызшэа иа-моу абсиара агэылацшра-зы ирацэаны ацхыра, иара убас егырт алитературакэа ркнытэ аоымтақэагы рыз-хыацшра. Цабыргны, иубартэ икан асар рхатэы бызшэа ацкыра ишацкылашуа, си-лыхха икоу асахыақэа, ахшы-оцаккэа рцэыргара ишақэ-шэо. Абарткэа рганахыала ирабжыаргаз рацэоуп ажэа азказэа.

Арпаоцэа рахытэ Нонна Ломиа, Лариса Хахэбиа, Ла-мара Тураа рыкэгыларакэа раан иазгэартэит, алитерату-ратэ кружоккэа рышколкэа ркны иахыеикаау хэартара шалоу. Асари рырпаоцэеи акружоккэа ркны гэаарты-ла еицэажэсит, ргэаанагара еибырхэоит, уброуп иахы-цэырцуа зхатэ оымтақэа

азыцшаара. «Иарбанзаа-лакгы апрокект ахацыр-кра аамтазы, уи ахыз ацакы гэгэа амоуп», лхэсит лара. «Абжы зхоу» апшыгаоцэа иртахуп асар апсуа шэақэа ргэыбылра дырка. «Асе-ицш икоу апрокектэа рацэ-азар ауп. Дара цхыраагза дууп асар рзыргарасы», - хэа азгэалтэит Хыбла Мыкэ-ба.

Апроект авторцэа иаз-гэартэит Апсны араионкэ-еи акалакыкэеи ркны ишы-рацэоу ахызыргара иапшэа, мамзаргы рказара аарцш-разы ацхыраара зтаху, апшэа-хэара аганахы ала акыбао злоу асар.

Ари апрокект иабзоураны азэык-оышыак ирыдымхар-гы асцэахэ еыцкэа ацсуа естрада иаланагалар, уигы лцшэа дууп» хэа азгэалтэит апрокект ахэаақэао Ада Ад-леиба. Асоциалтэ дакыақэа руак асы апрокект арежисси-ор Авто Канцэариа иазгэа-ицэит, иара игэакала ари апрокект ус баша конкурсха-зом, ицэаушыаа шоухэит. "Сыгэатаккэа даара ирацэ-оуп», хэа нациеит апрокект «Абжы зхоу» аиекааоцэа ируазэку.

Иазгэатэууп апрокект асар ркынтэ акэсытра бзиа шаиуз.

Елана Лаиэриа

апызпазгы. Иацшыгоу асе-минаркэа еихагы ицхыра-агзоуп абаохацэра сацкэа ралцшааразы. Инсизакны на-нак абас аимадара бзиа анрыбжыала иапсоу асар раазарасы алагала бзиа шыкарцо еибырхэон апоет-цэеи арпаоцэеи. Хымпада, уи зеггы уацэтэи хцеицш змадоу еицагыло абицарақэа рыпсадгылыи рыуаажэлари рзы ихэартаны, ицоураны реизхараеы иазагоуп, имо-ақэагоуп, амилаэтэ доухатэ культура асиара амоагы иа-нызааусит.

Асеминар иалахэыз зеггы агэахэара бзиа рзыннажыт. Асар ирабжыаган роымта-кэа ицеггы аус рыдуланы апшэкэыооцэа Рейдгылахы инаргарц, иапсоу алцшааны акыпцхы ахы амоа шазылыр-хуа рымзсит.

В. Баалоу

Ацаоцэа рсеминар моацган ацшыбатэи ашкол акны

Иидыру еицш, сынтэа, аа-цыпразы Акэа имоацган Апс-ны алитераторцэа еарацэа Актэи рсеминар. Апсны ашэ-кэыооцэа Рейдгыла ацшыга-рала еиекааз ари аусмаагэатэ хтэыла араионкэа ркнытэ алитературахы рацхыатэи ашыақэа кэзцо 8-11-тэй акласкэа рцаоцэеи асту-дентцэеи злахэыз аикэиэара азэлымхара бзиа аиуит.

Апсны апшэкэыооцэа Ре-идгыла хшыошыптра азнау-сит асар раазара, амоа иаша рыкэцара, арейара агэа-цыхэара рытара. Рацхыатэи асеминар апшыхы иазызбан Акэа ақалакы хтэыла егырт араионкэа ркны хазы-хазы асеминаркэа рымоацгара, асар роымтақэа реилыргара, ирыгу-ирыбзоу алацэажэа-ра. Иацыркын Акэа ақалакы апшколхэычкэа рыла. Убас Д.И.Гэлиа ихыз зху Акэатэи 4-тэй абжыратэи апшкол акны еизган, Акэатэи 4-тэй апшкол еицш, 5-тэй, 10-тэй апшколкэа ркнытэ апаоцэа.

Иазгэатэууп, уажэазы апшколхэычкэа зыцхыз ажэ-еинралакэа еиха ишеицхыз, сахыаркыраа ишеибытоу. Асар рхатақэа алитература бзиа ишырбо оашыом. Изле-иликахаз ала, урт реихараоык рацхыаза роымтақэа ахынар-го апшколкэа ркны иахытоу алитературатэ кружоккэа рнапхгаоцэа ркны ауп. Аба-

сала ицэырыргэит асеми-наркэа ркны.

Асеминар амоацгаразы ацшыбатэи апшкол ахы имоа-хыцит Апсны апшэкэыооцэа Рейдгыла ахантэаы Вахтанг Апхазоу, апоетцэа Терент Чаниа, Заира Тхайцыкэ. Апшколхэычкэа реицш, асе-минар ахы инсит ацшыбатэи апшкол аихабы Нонна Ломиа, апсуа бызшэеи алитературей рырцаоы Лариса Хахэбиа, Акэатэи 5-тэй абжыратэи апшкол арцаоы Ламара Тураа ухэа егыртгы.

Ацхыа ажэа рыман Н. Ла-коба ихыз зху 10-тэй абжы-ратэи Апшыхуаа ршкол ацаоцэа. 9-тэй акласс аца-оы Денис Чачхалиа дапхэ-ит иажэеинраала «Сара сбызшэа» ухэа егыртгы. 9-тэй акласс ацаоы Соло-мон Кышымариа иакэзар, - «Ацла цыза», "Ацла амаза".

Е.А. Ешба ихыз зху 5-тэй абжыратэи апшкол 9-тэй акласс ацаоы Милана Чагэ-аа дрыцхэит лажэеинраала-кэа: «Апсны», «Сан лажэа».

Д.И.Гэлиа ихыз зху 4-тэй абжыратэи апшкол акнытэ: 6-тэй «б» акласс ацаоы Аманда Амчба лажэеинра-алакэа ирыхызын: «Схатэы бызшэа», «Аибашыра», 6-тэй «а» акласс акны итэоу Леон Шьоууа иакэзар, - «Апсын-тэыла», «Сара сбызшэа», «Амра», «Ажэыс», 5-тэй

«б» акласс ацаоы Наала Бжбаниа – «Асы», «Апсын-тэыла», «Сашыа Данат», 11-тэй «а» акласс ацаоы Хыб-ла Шынкэба – «Сапсуоуп сара».

Апоетцэа Терент Чаниа, Вахтанг Апхазоу, Заира Тха-ицыкэ апшколхэычкэа досу дзыцхыз иажэеинраалакэа ирыхэажэон, еилдыргон, рзеицхыашыарақэа аадыршпу-



Учим абхазский язык

(Продолжение)

Сара шәызбсит
шыкәскәак рацхьа
Ацснытәи хәынтқарратә
университет акны

Сара ускан ауниверситет
стан (сыстудентын).

Шәара уа шәыкәгыланы
шәцәажәсит, Ацсны
иакыз шәажәсинраалакәа
шәрыцхьсит.

Сара урт ажәсинраалакәа
даараза исгәапхьсит.

Уи даара иажәсинраала
бзиақәан.

Акыр иацсоу
(хатыр зкәу)
Алиас Алыкьса-ица,
ишәзеицгаспшоит
агәабзиара, агәамч,
акәра ду,
акәсиара дукәа!

Итабун!

Абзиара узыкәлааит!

Шәсибадыруз!
Ари д-Цәыцбун
(д-Цәыцбоуп), Темыр ихьзуп.

Темыргы Тыркәтәылантәи
дааит.

Уи Трабзон ақалакь
ағы дынхоит.

Темыр сара сәызза
бзиа, сәызза гәакьа иоуп.

Темыр иказшә
бзиоуп.

Уи даара дуафы
халалуп (разуп), абафхатәра
дугы илоуп.

Акы шәазцаар
(шәызцаар) калома?

Ишцакамло.
(Изыкамлоу?)

(Шәсәзцаа! Шәсызцаа!)

Шәара занаатс ишәымой?

Шәара аус абажәуеи?

Сара занаатла
ссахьатыхәуп.

Я Вас увидел несколько
лет назад в Абхазском
государственном
университете.

Я тогда учился в
университете (был студентом).

Вы там выступили
с речью,
прочитали свои стихи
об Абхазии.

Эти стихи мне очень
понравились.

Это были прекрасные
стихи.

Дорогой
(уважаемый)
Аляс Алексеевич,
желаю Вам здоровья,
бодрости, долгих лет
жизни и больших
успехов!

Спасибо!

И тебе (м.) желаю всего хорошего!

Будьте знакомы!
Его фамилия Цвижба,
Зовут его Тимур.

Тимур тоже приехал
из Турции.

Он живет в городе
Трабзон.

Тимур мой самый
лучший и близкий друг.

У Тимура очень хороший
характер.

Он очень добрый
талантливый человек.

Можно (могу я) Вас о
чем-то спросить?

Конечно, можно.
(Почему нельзя?)

(Спросите меня!)

Кто Вы по профессии?

Где Вы работаете?

Я художник
по профессии.

(Продолжение в следующем номере)

Три игры – три победы!

В далекие советские времена, ког-
да на футбольный матч приглаша-
ли при помощи расклеенных афиш
по всему городу, помимо анонса на
афишах была приписка: «Матч со-
стоится в любую погоду». Думаю,
не зря.

15 ноября погода была явно
не футбольная, холод и пронизы-

вающий мелкий дождь отпугнули
большинство болельщиков. Но
матч открытия XXVI чемпионата
Абхазии по футболу состоялся: на
стадионе «Динамо» встретились
две сухумские команды – «Дина-
мо» и «Нарт».

Перед началом игры футболистов
поздравил с началом чемпионата

президент Федерации футбола Абха-
зии Джума Кварацхелия. Затем под
гимн республики капитанами ко-
манд был поднят государственный
флаг. Матч обслуживала судейская
бригада: арбитр на поле Артур Сте-
панян (Ростов-на-Дону), боковые -
Евгений Гавенко и Дмитрий Жуков,
оба из Донецка.

С первых же минут игры «на-
ртвцы» стали атаковать ворота
соперников и в резуль-
тате добились победы со
счетом 6:1. Три гола на
счету Александра Кого-
ния, два мяча себе в ак-
тив записал Шабат Логуа
и один гол забил Наур
Цвинария.

В третьем же туре
Чемпионата Абхазии, ко-
торый состоялся 21 ноя-
бря, сухумский «Нарт» на
городском стадионе «Ди-
намо» обыграл со счётом
3:0 команду «Афон».

Это третья победа
подряд. У сухумцев луч-
ший показатель забитых
и пропущенных голов -
14:2, и они по праву ли-
дируют в чемпионате.

В этот раз голы заби-
ли: Гудиса Кайтан - 2 и
Темур Агрба.



Детскому ансамблю "Каданс" – пять лет!

Художественный руководитель ансамбля - Алик Алавердян. Под его руководством вначале шестеро ребят, а сейчас уже 18, в основном девочки. Ансамбль завоевал любовь зрителей не только Сухума: давал концерты в городах Абхазии, а также в Крыму, Москве и Санкт-Петербурге. Талантливые участники ансамбля успе-
ли стать лауреатами российских конкурсов.

Фильм «Меня зовут Махаз» может быть представлен к премии «Золотой орел»

Короткометражный фильм
«Меня зовут Махаз» внесен в
рекомендательный список экс-
пертного совета Национальной
академии кинематографических
искусств и наук России за 2018
год в категорию «Лучший корот-
кометражный фильм».

Фильм, снятый по новелле Мухи Лак-
рба молодым режиссером Инаром Нар-
мания, ранее уже был удостоен главного
приза Фестиваля «Konik film festival» в
Москве, специального приза на Фестива-

ле «Короче» в Калининграде и двух на-
град на Сухумском кинофестивале.

Как рассказал режиссёр: «Эксперт-
ный совет сам отобрал наш фильм. Экс-
пертный совет киноакадемии России
каждый год рекомендует фильмы к пред-
ставлению на кинематографическую пре-
мию «Золотой орел». Дальше дело за
самим «Золотым орлом». Будем ждать
их решения, представят нас к номинации
или нет. Как правило, из этого списка в
финал пройдут 2-3 фильма».

Дамей Касландзия

Афоризмы

Худшее одиночество — это когда человеку неуютно с
самим собой.

Только о двух вещах мы будем жалеть на смертном одре — что
мало любили и мало путешествовали.

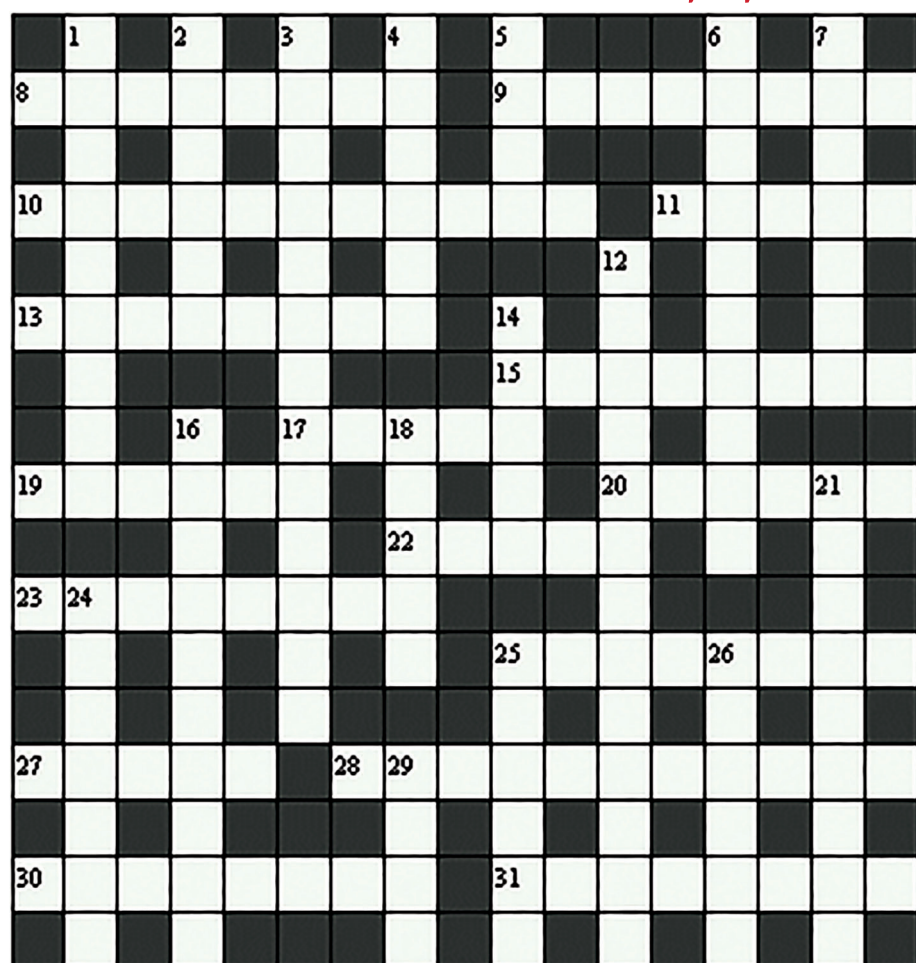
Когда я и моя жена расходимся во мнениях, мы обычно посту-
паем так, как хочет она. Жена называет это компромиссом.

Морщины должны только обозначать места, где раньше были
улыбки.

Лучше молчать и показаться дураком, чем заговорить и разве-
ять все сомнения.

Никогда не спорьте с идиотами. Вы опуститесь до их уровня, где
они вас задавят своим опытом.

КРОССВОРД



По горизонтали: 8. Прибор
для измерения атмосферного
давления. 9. Постигание, осво-
ение. 10. Город в Германии. 11.
Время года. 13. Обеспеченность.
15. Всадник. 17. Опера Пьетро

Масканы. 19. Мелкая морская
промысловая рыба. 20. Плати-
новый металл. 22. Рыболовная
нить. 23. Морская рыба отряда
окунеобразных. 25. Морской
моллюск. 27. Картофель, жажа-

ренный тонкий в масле в виде очень
ломтиков. 28. Спор-
тсмен. 30. Часть го-
вяжьей туши. 31. Вид
инкрустации.

По вертикали: 1.
Духовой музыкальный
инструмент. 2. Орто-
педический пояс. 3.
Литературный жанр.
4. Пращур. 5. Фран-
цузский кутюрье, у
которого учился Ив
Сен-Лоран. 6. Наглец,
нахал. 7. Грузинский
смычковый музыкаль-
ный инструмент. 12.
Профессия. 14. Объ-
явление о спектакле.
16. Поблажка. 18.
Женское имя. 21. Го-
сударство в Азии. 24.
Посуда для гашения
тлеющих углей. 25.
Представитель наро-
да, живущего на Кав-
казе. 26. Сверхштат-
ный врач, временно
прикомандированный
к лечебному учрежде-
нию для повышения
квалификации. 29. Не-
большое углубление в
чем-нибудь.

По горизонтали: 8. Прибор
для измерения атмосферного
давления. 9. Постигание, осво-
ение. 10. Город в Германии. 11.
Время года. 13. Обеспеченность.
15. Всадник. 17. Опера Пьетро
Масканы. 19. Мелкая морская
промысловая рыба. 20. Плати-
новый металл. 22. Рыболовная
нить. 23. Морская рыба отряда
окунеобразных. 25. Морской
моллюск. 27. Картофель, жажа-