



Контакты

В Уфе заложили камень в основу копии сухумской колоннады

В День Республики на набережной реки Белой в районе Монумента Дружбы глава Башкортостана Радий Хабиров и президент Абхазии Аслан Бжания приняли участие в закладке камня в основание будущей колоннады, такой же, как на набережной Махаджиров в городе Сухум.

В церемонии принял участие глава Администрации города Сухум Беслан Эшба.

войны многие наши воины проходили лечение в больницах и госпиталях Абхазии, а в 90-е годы уже мы, башкиры, помогали абхазам, оказывали гуманитарную помощь. Нам вместе есть чем гордиться. Для нас большая честь, что вы приехали к нам в День Республики. Откроем мы колоннаду ровно через год, 11 октября», - пообещал Радий Хабиров.

Президент Абхазии Аслан Бжания



«Символично, что рядом наверху стоит монумент, знаменующий великую братскую дружбу русского и башкирского народов. Он был воздвигнут в честь 400-летия добровольного вхождения Башкирии в состав Российского государства. Важно всегда жить в дружбе, помогать друг другу и радоваться успехам. Ровно так мы стараемся жить с нашими дорогими братьями-абхазами. Колоннада будет как знак нашей вечной дружбы, которая имеет давнюю историю. В 20-е годы прошлого столетия, когда в Поволжье был голод, Абхазия помогала нам продуктами питания, в годы Великой Отечественной

отметил, что две республики сделали еще один шаг, чтобы стать ближе.

«Я с большим удовольствием приехал к вам в вашу замечательную республику. В Уфе появится еще одно символическое место, которое будет вызывать положительные эмоции. Я хочу поздравить вас с Днем Республики, с вашими достижениями. Еще раз низкий поклон Башкортостану за поддержку, которую он оказывал Абхазии, мы всегда будем отвечать на это взаимностью. Будьте счастливы и мирного вам неба над головой», - отметил президент Абхазии.

sukhumcity.info

Сухумский офис Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) передал Республиканской больнице медицинское оборудование

Офис Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) передал Республиканской больнице специализированное оборудование, предназначенное для транспортировки новорожденных и пациентов, нуждающихся в оказании экстренной помощи и проведении интенсивной терапии.

Для больницы приобретены транспортный инкубатор-вентилятор для новорожденных, портативный анализатор газов и химического состава крови, калибратор, картриджи, система для взятия капиллярной крови и заглушки для капилляров.

Оборудование приобретено ЮНИСЕФ при финансовой поддержке Агентства США по международному развитию.

«Данная поставка оборудования имеет большое значение для новорожденных и пациентов, нуждающихся в экстренной помощи и интенсивной терапии, так как оно позволит осуществить транспортировку новорожденного в медицинское учреждение и принять соответствующие меры. Сухумский офис Детского фонда ООН планирует продолжать работу, направленную на улучшение качества услуг в сфере здоровья матери и ребенка в Абхазии», - отметил глава Сухумского офиса ЮНИСЕФ Оливье Тонэ.

АПШЫПРЕСС

Аслан Бжания: «Запуск Сухумского аэропорта запланирован на 31 декабря 2024 года»

Об этом и многом другом президент Абхазии Аслан БЖАНИЯ рассказал на пресс-конференции для СМИ.

О запуске Сухумского аэропорта
«Технические полеты у нас будут не позднее июля, а запуск аэропорта - 31 декабря 2024 года. Единственный форс-мажорный фактор, который может помешать - если, не дай Бог, боевые действия в разных государствах приобретут другой масштаб», - сказал президент Абхазии.

По словам Бжания, «государственных денег в бюджете Абхазии на реконструкцию аэропорта нет, все будет производиться за счет инвестора». «Инвестор также должен восстановить за свои средства, капитально отремонтировать две подстанции, привести в надлежащее состояние дорогу и мосты к аэропорту», - добавил он.

Соглашение о восстановлении закрытого с 1993 года международного аэропорта Сухума им. Ардзинбы было подписано на полях ПМЭФ-2023. Документ подписали министр экономики Абхазии Кристина Озган и министр экономического развития России Максим Решетников. В начале сентября Минэкономразвития России объявило о начале приема заявок от инвесторов для проекта строительства международного аэропорта в Абхазии, он завершился 15 сентября.

О будущем 12-этажного здания Совета Министров Абхазии, сгоревшего в 1993 году

«На восстановление комплекса правительственных зданий на площади Свободы необходимо более 2

млрд рублей, и таких денег у государства нет. Кроме того, нет необходимости в размещении госаппарата в таком большом здании. Есть определенные заинтересованные лица, если им будет выгодно, они могут создать там многофункциональный комплекс, в котором часть помещений может быть передана в безвозмездное пользование для нужд государственных органов управления, часть использовать как офисный центр, часть - под гостиницу. Пока никаких решений по этому вопросу нет, но в любом случае, прежде чем принять какое-то решение, мы обязательно будем советоваться с общественностью».

О дефиците электроэнергии в осенне-зимний период

Президент коснулся и темы дефицита электроэнергии, того, что ждет республику в осенне-зимний период в связи со снижающимся уровнем воды в плотине Ингурской ГЭС. Аслан Бжания сказал, что рассчитывает в плане поставок электроэнергии в зимний период на поддержку РФ, как и в предыдущие годы. В то же время он сообщил, что идет интенсивная установка приборов учета потребления электроэнергии абонентам, и до конца этого года будет установлено около 26 тысяч приборов. «26 тысяч приборов учета будет установлено и в будущем году», - сказал президент. Это, по его словам, будет способствовать повышению уровня собираемости за потребленную энергию и снижению потребления процентов на 20-25. Аслан Бжания также сообщил, что, несмотря на появление нескольких десятков новых объектов туризма, уровень потребления сни-

зился почти на 140 млн квт. ч., и это связано с тем, что идет постоянная борьба с майнингом.

Об апартаментах

Строительство апартаментов в Абхазии не запрещено», - сказал Аслан Бжания. Более того, они строятся не первый год, а поэтому необходимо правовое регулирование этого вопроса.

По словам президента, закон о правовом статусе апартаментов необходимо принять, чтобы обозначить все правила и механизмы регулирования этого вопроса. В этом случае государство сможет получать экономическую выгоду в виде налогов. «Законопроект находится в Парламенте. Примут его или нет - это прерогатива Парламента. Апартаменты - это экономический вопрос, его не нужно политизировать. Время все расставит по своим местам», - сказал Бжания.

О ремонте детсада «Апра»

С 2009 года в Абхазии построили, а также капитально отремонтировали 24 садика за счет российской финансовой помощи. Что касается ремонта сухумского садика «Апра», расположенного на набережной, то президенту известно, что он нуждается в ремонте. «Я исхожу из наших реальных возможностей. В этом году существенные вложения в этот садик осуществить мы уже не сможем. Эта проблема нам известна, задача была поставлена мэру города. В 2024 году мы найдем средства и начнем ремонтные работы», - ответил президент на вопрос журналиста - матери девочки, которая ходит в этот садик, планируется ли ремонт детсада, находящегося в плачевном состоянии.



Мизан Ломия освещал военные события, несмотря ни на какие трудности

Имя оператора Мизана Ломия знакомо практически всем в Абхазии. Много лет он работал оператором абхазского государственного телевидения, а затем ушел на коммерческий телеканал. Сам Мизан, комментируя это, говорит, что открытие телеканала «Абаза-ТВ» для него было подобно свежему глотку воздуха. «За много лет работы на АГТРК, это бесценный опыт, знания, но, когда снимаешь из дня в день практически одних и тех же людей, в основном чиновников, они настолько становятся предсказуемыми, что тебе становится скучно. Хочется чего-то нового, иных возможностей для самореализации, применения полученных навыков. Я к тому, что одно и то же надоело. Поэтому с удовольствием ушел на другой телеканал, где те же новости, с теми же людьми можно было подать хоть чуточку, но иначе, с другого ракурса».

Почти 40 лет назад, после окончания средней школы, Мизан был настроен заняться актерской карьерой. Но в семье на него были немного другие планы. Отец Мизана Ломия хотел, чтобы сын стал врачом. Конечно же, как и принято в традиционных семьях, все прислушались к старшему. Сам Мизан с улыбкой вспоминает этот период жизни и с удовольствием рассказывает о том, как случайно стал оператором и пришел на телевидение.

После окончания школы, Мизан вместе с отцом поехали в Петербург для подачи документов в мединститут, но оказалось, опоздали, прием документов уже был завершен. «Нам в приемной порекомендовали подать документы в другой вуз. К тому же, подсказали, что в случае окончания одного вуза с отличием, в другой, где конкурс очень большой, значительно легче поступать», - рассказывает Ломия. Так и было сделано, они подали документы в Колледж судостроения, который позднее Мизан окончил с Красным дипломом. Далее, уже самостоятельно, молодой человек решал поступить на киноинженера. Вспоминая тот период, не может объяснить, что его сподвигло на это. Успешно завершив учебу, он возвращается на родину, и в 1985 году устраивается на работу в Абхазскую телерадиокомпанию инженером-специалистом по свету. «Тогда и камер не было. Все съемки проводились на пленку, самое сложное было после съемок: нужно было все отснятое проявлять. Конечно же, об оперативности и речи быть не могло, материал выходил намного позже события», - отмечает Мизан.

Однако молодое телевидение, хоть и медленно, но все же развивалось. В конце 80-х годов в стране уже было неспокойно. Противостояние грузино-абхазского конфликта набирало обороты. В меру своих возможностей работники телевидения старались отразить в выпусках происходящее в стране.

«Все мы были обеспокоены событиями 89 года, позже тоже происходило много чего потрясающего. Но многие, в том числе и я, все же не верили, что война так близко. О том, что она началась, узнал случайно. В начале августа 1992 года был в отпуске. В тот день, 14 августа, я должен был купить авиабилеты. Но почему-то в Сухуме авиакасса была закрыта, мне пришлось ехать в Гагру. На обратном пути решил заехать к родственникам

в Бзыбь, никого из семьи дома не оказалось. На мой зов вышли соседи и сказали, что началась война и уже есть погибшие. Я не мог поверить сказанному, потому что к такому нельзя быть готовым», - вспоминает герой моего рассказа.

По словам Мизана Ломия, в первые дни войны телевизионщикам было сложно, не были готовы к происходившим, стремительно менявшимся событиям. Но быстро стало понятно, что кровопролитная война затянется.

В период войны на телевидении в «световике» надобность отпала, и он решил, что в качестве оператора будет полезнее.

«Старшие товарищи, опытные операторы, такие как Анатолий Малания, показали настройки старой кассетной камеры. Их называли VHS-ка, это были огромные камеры, которыми могли снимать не все. Во-первых, телосложение должно было быть соответствующее, так как на узких плечах камера не уместилась бы. Опыта обращения с оружием у него никогда не было, вот камера и заменила ему его».

«С коллегами и друзьями - Дауром Инапшба, Эммой Ходжаа, Енвером Арджения, Гарри Аристава, Вячеславом Сакания, Русланом Хашиг, мы работали на обоих фронтах. Практически всегда на съемки с нами ездили и российские журналисты, конечно же, их техника существенно отличалась от нашей. Она была новее, качественнее. И я всегда наблюдал за работой операторов. Когда возвращались на место, сравнивал отснятое и понимал, насколько моя картинка проигрывает. Как-то раз, просматривая мои кадры, российский оператор выделил один и сказал, что такой он не смог сделать. Я очень обрадовался тогда и был невероятно горд собой».

Камеры тогда были без монитора, надо было одним глазом смотреть в объектив, при этом нужно было умудриться, не поймать пулю врага. Задача была не из простых, - улыбается он. - Были смешные, но при этом трогательные моменты. Мы с оператором Гарри Аристава никогда не встречались на одной съемочной площадке. Однажды нам предстояло перейти реку, честно скажу, даже не знали, сможем ли вернуться обратно. Так как вероятность того, что противоположный берег заминирован, была высока. И тогда я сказал Гарри, возможно мы больше и не увидимся, а в архиве не останемся, так как за все время ни разу не попали в кадр. Я тебя буду снимать, и ты, когда сможешь, сделай пару кадров со мной. Так и сделали, эти кадры есть и сегодня, - вспоминает Мизан.

В тот раз с операторами отправили военного корреспондента Эмму Ходжаа. Мизан помнит, как долго уговаривали молодую журналистку не заходить в реку. Но она категорически отказалась.

«Эмма встала впереди и зашла в реку. А следом пошла мы все. Эта картинка отчетливо запомнилась», - делится воспоминаниями Ломия.

В конце 1992 года Мизан находился в Ткуарчал. Он снимал репортаж в блокадном городе. После завершения съемок должен был сесть в один из вылетающих в Гудауту вертолетов. Перед самой посадкой к нему подошла незнакомая девушка и попросила взять с собой. Мизан посадил ее в вертолет и увидел,

что в нем только женщины и дети, ему стало неловко подниматься на борт, не стал объяснять, что он военный оператор. Желая улететь из блокадного города женщин и детей было очень много, не захотел лишать кого-то такой возможности...

Истории, связанные с перелетами, были у оператора и после того же.

«Мы со Славой Сакания на кукурузнике отправились снимать репортаж. Но грузины его заметили и стали обстреливать, пилот вовремя смог совершить аварийную посадку. Это было страшно», - говорит оператор.

За всю войну много было случаев, когда смерть была очень близка, но ни разу не задумывался о том, чтобы оставить операторскую работу. По словам Мизана, операторы и журналисты понимали, насколько важна их работа. Нужно было оперативно выдавать новости в эфир.

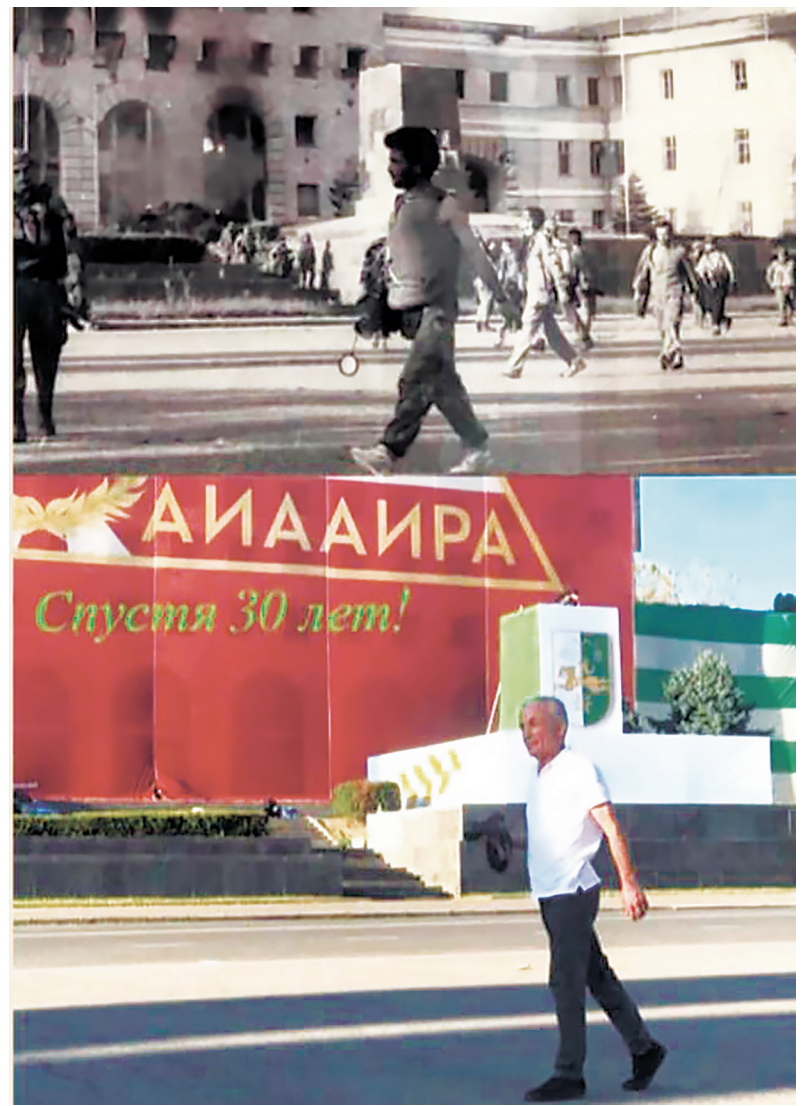
С особым трепетом военный оператор вспоминает освобождение Сухума. Операция, которая длилась 11 дней, увенчалась успехом защитников Абхазии, столица была освобождена. Мизан Ломия с трепетом вспоминает о событиях на площади Свободы.

«Не помню, были ли тогда российские операторы, но с абхазской стороны снимали двое - я и Гарри Аристава. Я старался заснять побольше кадров, думал: что-то пригодится сейчас, а что-то останется в архиве. Уже тогда думали об архиве», - говорит он.

Для Мизана и многих его коллег тема войны очень болезненна, они не любят вспоминать о том, как порою было тяжело. Так случилось, что даже не думая о карьере телеоператора Мизан, сделал, навсегда вошедшие в историю военного архива, кадры освобождения столицы Абхазии от оккупантов.

После войны еще около месяца телевидение оставалось в Гудауте. Мизан остался работать на Абхазском телевидении оператором.

«После войны переключился на съемку мирных материалов было непривычно и сложно. Помню, нас с журналистом Эммой Ходжаа отправили снимать



мероприятие в АГУ. Мы были в полном недоумении и не понимали, что снимать. Привыкшим за год с лишним к взрывам, стрельбе и свисту пуль, это мероприятие показалось слишком тихим», - смеется Мизан Ломия.

Долгое время он работал оператором АГТРК, снимал самые ответственные материалы, сопровождал первых лиц государства. Потом наступил момент, когда он понял, что всё слишком однообразно и быллой азарт потерян. В это время как раз открывался новый телеканал Абаза-ТВ и он принимает решение перейти туда. Коммуникабельный и компанейский, душа любой компании, всегда корреспонденты с большим удовольствием выезжали с ним на съемку. За Мизаном как за каменной стеной, - говорили они.

Награжденный медалью за отвагу, заслуженный работник культуры Мизан Ломия - счастливый семьянин, он отец двух дочерей, в настоящее время они

учатся в его любимом Санкт-Петербурге.

«Дети прекрасно говорят на родном языке. А от того, что они все вместе, еще легче, между собой общаются только на абхазском. Оказываются, каждый год абхазская молодежь, которая учится там, встречается и празднует День Победы. Мои дети были в восторге от новых знакомств с соотечественниками», - по праву гордится своими дочерьми. По его убеждению, одним из важнейших вопросов для нашего народа является сохранение языка.

«В мире настолько нестабильно, столько войн, и это все не может не вызывать беспокойства у народа, знающего не понаслышке о войне. Но я верю в самое лучшее для наших детей. У нас очень хорошая молодежь, образованная, талантливая и она послужат еще своей стране и народу», - сказал, завершая беседу военный оператор Мизан Ломия.

Элана Ласурия

Рассказ в рассказах

Именно так охарактеризовал содержание своей новой книги Александр ЛОЗОВОЙ - художник, писатель, продюсер интереснейших проектов в области искусства и популяризации своей Родины - Республики Абхазия.

Да, и эта небольшая, формата А5, книжечка в мягком переплете посвящена земле, на которой он вырос и формировался как личность, гражданин, профессионал, патриот, и талантливым людям, впитавшим всей своей сутью тепло и краски родины. Но главное в книге - удивительный дух, который коренные сухумцы, сухумчане узнают в любом уголке мира, - напоенный любовью эликсир ароматов - свежесжаренного кофе, цветущего османта и романтики осеннего ветерка, зовущего, манящего посмотреть другие страны, а потом находящего своих детей в бесконечной суете разных дел на такой, казалось бы, необъятной планете, и увлекающего их домой, назад, в родную бухту.

О новой книге Александра Лозового, об Абхазии, о ее столице - маленьком Вавилоне, говорили на днях в офисе пред-



ставительства Россотрудничества в Республике Абхазия гости - секретарь Совета Безопасности Республики Абхазия Сергей Шамба, преподаватели АГУ Ляля Харчилава и Резо Кация, специалист Управления образования города Сухум Виктория Хурхумал, преподаватель

русского языка и литературы Гаянэ Аведикян, журналисты и сам автор книги на презентации, организованный сотрудниками офиса Натальей Каюн и главой представительства Дмитрием Федотовым.

Юлия Соловьева
Фото Эли Цишба

Апоет идуinei аҗазааигәатәра

Октябрь 18 рзы Акәа имәпысит, Урыстәылен антыпи еиңырдыруа Дағыстан жәлар рпоет, апрозаник, антаға, ауаажәларратә узушы Гасул Гамзатов динжәтеи 100 ш. апра аубилеи.

Аиубилеи азгәатара аҗалархәразы октябрь 17 рзы Апсны иатаит Дағыстан Аихабыра амилаттә политикей адин аускәеи рзы аминистр актәи ихатыпуа. Арсен Махмудов, Краснодартәи атәылаҗаңа акны Дағыстан Аихабыра рхатарнак М. Нурудинов, Урыстәыла Афырхатә З. Загидов, Р. Гамзатов ихъз зху Амилаттә библиотекә аихабы М. Магомедрасулов.

Аҗәи Апсны акультура аминистр Д. Акашба дрыцны асасцәа ашәт шыңцәрақәа ыкәырҗеит Апсны жәлар рпоетцәа Д. Гәлией Б. Шынкәбей рбакақәа ркны. Анаәс имәхыҗит Дырмит Иосиф-ипа Гәлиа илитература-мемориалтә музеи ахь. Арака амузей аусзуоцәа асасцәа ирзеитархәеит жәлар рпоет ипстазаарей ирҗеиаратә мөей ирымадоу акыр ахтыскәа, иддыр-беит аекспонаткәа.

Апснытәи ахәынтқарратә университет акны ихаңыркын аиубилеитә усмәапатәкәа — Жәларбжәратәи афорум «Гамзатови Апсни: амилаттә акнытә азеипшуаҗытәсара ашкә» ахәақәа иртагзаны.

Афорум иалагаанза ауниверситет анапхгарей асасцәеи неит ирейхау атараиурта аусзуоцәеи астудентцәеи рахытә Апсадгьыл ахьчараан итахаң рбакаҗы, арака ашәткәа шытарҗеит, афырхатәа ргәаладыршәеит. Анаәс еиңны ауниверситет актә зал ахь рҗеиархәеит. Аикәшәара ргәаладырхәеит, ирейхау атараиурта анапхгарей артаҗәеи реипш, астудентцәа,

иара убас апсуа интеллигенция рхатарнакцәа, ауаажәларратә узуоцәа. Афорум азырхиара напхгара анатон Апсны акультура аминистрра, уи иалахәын Россотрудничество Апсны икоу ахатарнакра ухәа егырт аусхәартәкәа.

«Расул Гамзатов изныкымкәа Апсны датаахьан. Нхыт-Кавказ аешьаратә республикаҗәи хәрей еснагь аймабзиаратә еизыказаашьақәа хабжъан, урт иахьаҗы аҗиара амәа иануп. Хара хуниверситети Кавказ аешьаратә республикақәа руниверситеткәеи ракәзаргьы аймадарақәа рыбжъоуп. Агәра ганы сыкоуп хара хартаҗәа җарацәеи хастудентцәеи аинтерес зцоу маңымкәа ишрахауа, ари ауа ду изку атемақәа жәпакы ишазәлымхахо», — ихәеит ахәтакахьала аиңылар аартуа икәгылаз Апснытәи ахәынтқарратә университет аректор, академик А. Гәрамаи. Ихатә гәаанагарақәеи игәтахырақәеи рыҗеиҗеиҗеи еизаз рҗаңхьа икәгылаз Дағыстан Аихабыра амилаттә политикей адин аускәеи рзы аминистр актәи ихатыпуа А. Махмудов. Ашәтахь Апсны икоу Урыстәылатәи Афедерация ацхаражәхәартәи Россотрудничество Апснытәи ахатарнакреи ркнытә адныхәаларала дыкәгылеит ацхаражәхәарта абжәага А. Шеремет.

Расул Гамзатов ипстазаарей ирҗеиаратә мөей ирызкны ажәахә калҗеит аурыси ахәаанырцәтәи алитературей ркафедра артаҗәи еихабы А. Бигәа. Ауниверситет астудентцәа, урысшәала еиңш, ирыңхәеит апсшәахь еитагоу иажәеинраалақәа, «Апкәа» убрахь иналацаны.

Амш аҗбатәи азбжәзы аиубилеитә усмәапатәкәа ирыңцан И. Гь. Папаскыыр ихъз

зху Апснытәи Амилаттә библиотекә акны. Аикәшәара ааиртит Амилаттә библиотека аихабы Б. Чолариа, уи иааркәаҗы далаҗәаҗеит рбиблиотека атоурых, насгьы Расул Гамзатов ииубилеи иадхәаланы ишеиҗыркааз апсуа шәкәыҗәеи апоети реимадарақәа аазырцшуа афотосахьақәа рцәыргакәца, ишеидыркылаз хпоетцәа апсышәала еитаргахьоу иажәеинраалақәа знылахьаз ажурналкәеи агазеткәеи ухәа.

Дағыстан Аихабыра амилаттә политикей адин аускәеи рзы аминистр актәи ихатыпуа А. Махмудов икәгыларәҗы Расул Гамзатов ииубилеи Апсны азгәатара ахьаңшыгахаз Дағыстан ажәлар ркнытә итабуп хәа ахихәаит.

Дағыстантәи асасцәа раара хатыр ду шакәырцә, насгьы уи

аимадарақәа рырҗеиара ишаңхара ауа азгәеитәит Акәа икоу «Москва Аоны» аусзуоҗы Б. Накопия. Апсны ашәкәыҗәеи Рәидгыла ахантәа В. Алхазоу иааркәаҗы дырзаатгылеит апоети Апсни реимадарақәа, аиубилиар ихъзи иҗытәкәеи хтәылаҗы дааразы хьышәо. Апоет А. Лагәлаа дапхҗеит апсшәахь еитеиҗаз Расул Гамзатов иажәеинраала. Аракаҗы аҗар Расул Гамзатов иажәеинраалақәа рыңхьарала еикәшәаз ргәалакара шытырхит.

Апоет изааиҗәаны дырдыруан, аиҗыара бзиа рыбжъан: Д. Гәлиа иеипш, Гь. Гәлиа, Б. Шынкәба, И. Тарба, Кь. Чачалиа ухәа егыртгьы. Иҗара ашыкәсқәа раан раңхьаза акәны Апсны датааит 1954 шыкәсазы, Д. Гәлиа 80 ш. ихытра аиубилеи азгәатараан. Расул Гамзатов ихъз апсуа пхьаҗәа ибзианы ирдыруеит хпоетцәа апсшәахь еитаргахьоу

иажәеинраалақәа рыла.

Абиблиотекаҗы имәапысуаз «хәтакны излеишаз ала, апсшәара ашәтахь еиҗкаан астал гьежъ. Аикәшәара иалахәыз саси-пшәеи ргәалашәарақәеи ргәаанагарақәеи даара азәлымхара бзиа аиуит.

Астал гьежъ мөапигон Москва инхо хьыңцәа, ашәкәыҗы Владимир Делба. Ацәажәарақәа зегьы Расул Гамзатови ирҗеиарей ирызкын. Уи ргәаладырхәит ашәкәыҗәеи аказара аусзуоцәеи.

Апхьхәтәан Дағыстан Аихабыра амилаттә политикей адин аускәеи рзы аминистр актәи ихатыпуа А. Махмудов итабуп хәа ахихәаит Расул Гамзатов динжәтеи 100 ш. апра аиубилеи Апсны нахьазгәатахаз.

В. Абыҗба



Жьҗаара 27 рзы Апсны иазгәартәит ахатәы бызшәа амш

Есышыкәса еипш сынтааҗы, тагалан атыхәтәантәи амчыбжъ азы Апсны ашкәкәа зегьы ркны иазгәартәит ахатәы бызшәа амш.

Иарбан шкәлаалак еисыркаауеит рхатә ичыдоу аусмәаҗәтәкәа. Шьоуки имәаҗыргәит аинтерес зцоу аласстә саатқәа, даеа шьоуки аҗауеит «Апсны парк», ашкәкәаҗы идырбоит, ирзеитархәеит апсуа акультура атоурых, апсуа инхашәа-интышәа, иара убас шкәкәа ркны ирыҗеи ахтәаақәа, аажәеинраалақәа, имәаҗыргәит еиуеипшым аицлабрақәа, ирыҗьоит апсуа бызшәа азышәахәаҗәа ршымтәкәа, убас ирацәаны...

Уи амш инадхәаланы амилаттә библиотекәаҗы есышыкәса еиҗыркаауеит аусмәаҗәтәкәа. Уи атәи арадио Sputnik аефир аҗы еиҗалхәеит, Ареспубликатә библиотекәа аихабы ихатыпуа Амза Агрҗа.

Апсуа бызшәа амш инадхәаланы амилаттә библиотекәаҗы еиҗкаахит ацәыргакәца, рапхьатәи Анбанкәа рцәыргакәцақәа хәа адырра калҗеит Агрҗа. Аҗар ирыздырзом рапхьатәи Анбан зеипшраз, иагәылоу адакьақәа рсахьақәа, уажәтәи излеипшым хәа нацилҗеит лара.

«Анбан аиҗаҗыра амәа изхысыз иаартны идхарбар хтахын. Ашәкәкәа

акырза зтазкуа афонд ихаңхьазалоуп. Ацәыргакәца аинтерес зыцәырнагыз зегьы иааины иахәапшыр калоит. Асаат 9:00 инаркны 17:00 азынза иаарты-зауеит. Иара убас идырбохит Миха Лакрба иновеллақәа рыла афильмкәа», — хәа лхәеит Агрҗа.

Ашкәкәаҗы рбызшәа бзиа дырбара, рбызшәа иаңыпхамшьо, рбызшәала ихыцуа раазарасы артаҗәа рзы хәаҗырааҗәи хы хәаҗырааҗәи хы аҗәалҗеит аиҗәажәараҗы Ареспубликатә библиотекәа аихабы ихатыпуа.

«Ашкәкәаҗы анааилак абиблиотека афонд дырбохит, хатала, алитература акәша. Рапхьатәи ароманист Иван Папаскыыр имузей дхарбар хтахуп. Ажәакала, еиуеипшым аусмәаҗәтәкәа хамоуп хәар рбызшәа иаңыпхамшьо рыкатаразы», — хәа лхәеит Агрҗа.



Азыргара Ацабырг ахатә

Ааигәа Д.И. Гәлиа ихъз зху Апснытәи Апсуатпааратә институт акны имәапган Апсны Аңыңыҗәылатә еибашьра аветеран, Леон иорден занашьоу Шьазина Цьапуа лышәкы «Амшынцәкәа. Шәипхыыз згымхаша аибашьра...» (14.08.1992 – 30.09.1993) азыргара. Уахь инеит, ашәкәы тзыжыыз аинститут апарауаа реипш, ашәкәыҗәеи, акультурай аказарей русзуоцәа, аибашьра аветеранцәа, чыдала — амедехәшыцәа, лтаацәара, аҗар, адоухатә культура хатыр ззакәу маңымкәа. Аикәшәара иалахәын Апсны Жәлар Рейзара Аихабы Л. Ашәба, уи ихатыпуа Ф. Аәзба, Апсны Ауаажәларратә палата аихабы Гә. Кыҗча ухәа егыртгьы.

Аиашаз, амшынцәкәа реизга Шь. Цьапуа лхатә дызлагылаз, лабәаба илбоз-илахауаз ацабырг ауп, ахьааи аҗыргәеи ацуп, игыҗтшыаагоу ахтыскәа дырзаатгылоит. Афырхатара иаңын апстбаракәаҗы, аибашьраҗы даҗакала изыкалом. Аибашьра атоурых атпаараҗы, даараза иңхьараагзоу антәмтәкәа оумакалы хәартара рылоуп, насгьы иаңхьо иде-илнаркаауеит Апсадгьыл ахьаҗәа ирхьыргаз.

Апсуа пхьызба дызлаз агәып акны, лөызцәа амедехәшыцәа реипш, ахәра зауаз аибашьцәа

рапхьатәи ацхьыраара ахьырҗтоз акырза атанакуан. Шакаҗы рыңсы еикәдырхәеи, аха шакаҗы рыхәра рызхымгакәа рнаҗы рыпстазаарақәа җахцәеи. Ехәшыҗәс дыззыкәз, ешыҗәс илзыкәз шакаҗы Аи-аира Амш изхыымзәеи. Урт ргәаларшәара хьаауп лара лзы. Аха иахьа хажәлар ирымоу ахакәитрей ахьыңшымрей данрызхыҗы, маңк лгәы еикәылхәалоит.

Апсадгьыл ахьчараан рапхьатәи амшкәа инадыркны дызлагылаз, имәапысуаз ахтыскәа аамтәк анаалоуаз акьаад ианылҗон. Акыр шыкәсаҗы иңыҗыргәомыт. Аха ләхәшәа, Апсны Афырхатә Т. Цьапуа апхьа днаргыланы, лыкәша-мыкәша икәз азәымкәа-шыҗамкәа рабжәагарақәа рыбзоурала иңыҗыргәеит, егыҗыҗхәеит иахатгылаз, иазаапсас зегьы ирыбзоураны.

Ашәкәы азыргараан ргәаанагарақәа рхәеит, акыр рзеиҗышәарақәа лзырҗит: А. Ашәба, А. Аәзба, Д. Бжәниа, Г. Аламиа, А. Лагәлаа, Б. Кобахиа, Р. Смыр, Гә. Кыҗча, Н. Ашәба, Л. Чамагәуа, М. Беиа, Гә. Цьыкырба, М. Амчба, Ц. Гәынба, М. Цьынцәл, М. Цлиа ухәа егыртгьы.

Апхьхәтәан Шьазина Цьапуа лышәкы азыргарахь имәахыҗы зегьы итабуп хәа ралхәеит.

В. Баалоу

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

амоа сущ., -қәа

улица

Амоа ианыланы ицон ауаа.

Шли по улице люди.

урт - местоим.

они, те

Урт а́шәа рхәой.

Они пели песню.

Урт а́зин рымоуп.

Они имеют право.

Урт ашәыкәқәа сарá истәуп.

Те книги мои.

а-ýс сущ., -қәа

дело

Ари́ аýс Даме́и инапы́ ианы́рттеит.

Это дело поручили Дамею.

Ари́ аус мари́ам.

Это дело не лёгкое

(не простое,

не из лёгких).

ýсгыы союз

всё-таки

Усгы́ы ларá ила́хәатәуп.

Всё-таки надо сказать ей.

Усгы́ы да́аит ларá.

Всё-таки пришла она.

а-ýсууы сущ., -цәа

работник

Абиблиоте́ка аýсууо́цәа еизе́ит.

Собрались работники библиотеки.

ускáк нареч.

столько

Сарá ускáк сы́мазам.

Я столько не имею.

Иа́ра ускáк иа́умхәан.

Ты ему столько не говори.

ýскан нареч.

тогда

Ускáн а́тахмада́цәа ы́камы́зт.

Тогда стариков не было.

Ускáн ахәы́цқәа гýсшы́ара ы́кан.

Тогда дети были на отдыхе.

а-ýсҥка сущ., -қәа

указ

Аихабы́ра итры́жы́т аýсҥка.

Правительство издало указ.

а-ýсура глаг. (аус (и)и-уеит – двухличн. непереход.)

работать

Иахы́а сарá аус зуе́ит.

Сегодня я работаю.

а-усууы сущ., -цәа

рабочий

Аýсууә́а азауа́д ае́ы аус руе́ит.

Рабочие работают на заводе.

а-ýсхәарта сущ., -қәа

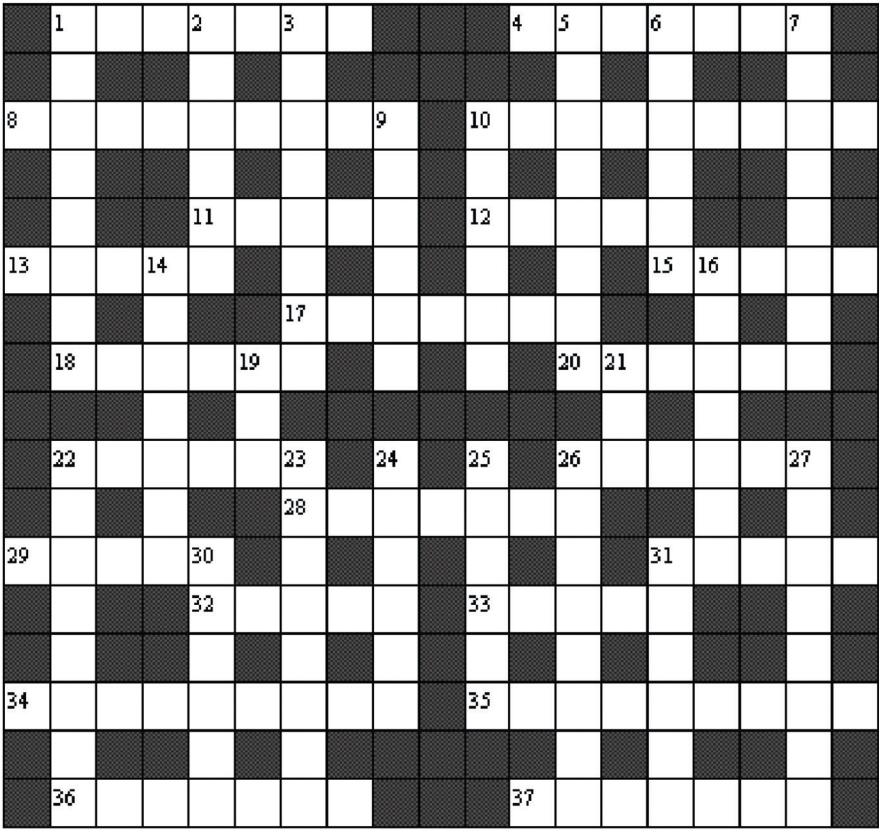
учреждение

Аста́на аýсхәарта́еы аус и́уеит.

Астана работает в учреждении.

(Продолжение в следующем номере)

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Предприятие связи. 4. Залог недвижимости для получения ссуды. 8. Индивидуальное развитие организма. 10. Обнародование. 11. Предельная норма. 12. ... веществ. 13. Город в Нидерландах. 15. Платиновый металл. 17. Составная часть военного искусства. 18. Приспособление для закрепления

частей механизма в определенном положении. 20. Круговая полоса на посуде, одежде. 22. Собачье жильё. 26. Сказка Алексея Толстого. 28. Бармен в немецкой пивной. 29. Наемные хлопальщики. 31. Коралловый остров. 32. Дверной 33. Старинный боевой топор. 34. Древнегреческая богиня плодородия и подземного царства.

«Аквафон–Орен 2023» определил победителей

В рамках международного шахматного фестиваля «Аквафон–Орен 2023» с 14 по 15 октября в Сухуме проходили четыре турнира – три детских и один взрослый.

Победителям и призерам турнира вручили денежные призы, кубки, медали и грамоты. 14 октября соревновались 110 детей в возрасте до 10 лет.

Среди мальчиков и девочек в возрасте до 7 лет призовые места заняли: первое – Квициния Георгий и Папба Адель, второе – Хинтба Глеб и Осипова Алиса, третье – Шалин Иван и Лазарева Сара.

Среди ребят до 8 лет первые места заняли Гаврилов Павел и Агрба Амира, вторые – Бганба Даниель и Бганба Нила, третьи – Шамба Саят и Гулария Эмили.

Среди ребят до 9 лет первые места заняли Конджария Кристиан и Авидзба София, вторые – Кузнецов Даниил и Тарба Лана, третьи – Валихов Максим и Хяхубия Садика.

Среди мальчиков и девочек до 10 лет первые места заняли Топчян Армен и Шалина Дарья, вторые – Тос-оглы Кемаль и Сакания Сания, третьи – Халваш Дамир и Джамалова Айгюль.

Среди мальчиков в возрасте до 11 лет первое место занял Мукба Руслан, второе – Абанос Дамир, третье – Павлов Георгий.

Во второй день 15 октября сорев-

новались дети до 14 лет и взрослые в турнире А.

Среди юных шахматистов до 14 лет призовые места заняли: первые – Багателя Нестор и Марченко Полина, вторые – Абанос Дамир и Лакоба Сария, третьи – Турков Богдан и Гунба Лана.

Во взрослом турнире А первое место занял Табарян Артем, второе – Кварацхелиа Тристан, третье – Шанава Тенгиз.

С национальным рейтингом первое место занял Дзяпшба Руслан, второе – Сабекия Саят, третье – Турков Богдан.

Среди ветеранов первое место занял Миносян Сергей, второе – Пак Леонид, третье – Тужба Константин.

Среди юношей первое место занял Багателя Нестор, второе – Кокоскир Адамыр, третье – Аджинджал Аскар.

Среди девушек первое место заняла Лаквитава Сариди, второе – Марченко Полина.

«Фестиваль «Аквафон – Орен 2023» стал хорошей подготовкой для наших юных шахматистов, выезжающих на турниры в Россию и другие страны», – отметил Тужба.

Апсныпресс

Легкоатлеты посвятили соревнования памяти Валерия Акуция

К 30-летию победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг Федерация лёгкой атлетики РА провела легкоатлетические соревнования памяти кавалера ордена Леона, ветерана войны, заслуженного тренера РА по л/атлетике Акуция Валерия Дмитриевича.

Спортсмены соревновались по двум беговым дисциплинам: 400 м и 5 000 м в возрастной категории 2008 года рождения и моложе.

Среди юношей на дистанции 400 м места распределились следующим образом:

1 место занял Синогач Артём (58,49 сек.), 2 - Габуния Тимур (58,70 сек.), 3 -

Глотков Александр (1.07,2 сек).

У девушек: 1 место у Дмитриенко Валерии (1.04,8 сек.), 2 - Миносян Марианна (1.08,6 сек.), 3 - Бауман Диана (1.19,0 сек.).

Победителем на дистанции 5.000 м стал Хмаил Дамир (21.49,17 сек.), второе место у АХУБА Эрнесто (23.55,33 сек.), третьи - Акалгба Сеид (24.56,5 сек.).

У девушек первой закончила 5-ки-

лометровую дистанцию Тарба София (24.19,93 сек.), второе место у Ангелины Рушак (25.37,81 сек.), на третьем - Харазия Саломея (25.41,15 сек.).

Победители и призёры соревнований были награждены кубками, медалями, грамотами и денежными призами.

За выполнение первого разряда Федерацией л/атлетики РА было учреждено вознаграждение в 10 000 р.



ЦИТАТЫ

Жизнь меряется не тем, сколько в ней лет, а тем, сколько в этих годах настоящей жизни.

Авраам Линкольн

Приносить пользу миру — это единственный способ стать счастливым.

Ханс Кристиан Андерсен

Либо напиши что-нибудь стоящее, либо делай что-нибудь, о чем стоит написать.

Бенджамин Франклин

Единственный способ сделать что-то очень хорошо – любить то, что ты делаешь.

Стив Джобс

Мудрый человек требует всего только от себя, ничтожный же человек требует всего от других.

Лев Толстой

Велики те, кто видит, что миром правят мысли.

Ральф Эмерсон

Перед тем как карабкаться на лестницу успеха, убедитесь, что она прислонена к стене того здания, что вам нужно.

Стивен Кови

У истоков каждого успешного предприятия стоит однажды принятое смелое решение.

Питер Друкер, американский экономист