

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Распоряжение об утверждении структуры администрации

Глава администрации Беслан Эшба подписал Распоряжение №692 от 05.07.2023г. «Об утверждении структуры администрации города Сухум».

В Распоряжении говорится:

1. Утвердить структуру администрации города Сухум согласно приложения к настоящему распоряжению.
2. Признать утратившим законную силу все ранее принятые главой администрации г. Сухум распоряжения, определяющие структуру администрации г. Сухум.
3. Отделу информационного обеспечения администрации города Сухум опубликовать настоящее распоряжение на официальном сайте администрации города Сухум, а также обеспечить опубликование настоящего распоряжения в газете «Республика Абхазия».
4. Настоящее распоряжение вступает в силу через 7 (семь) дней с момента первого опубликования в средствах массовой информации.

Глава администрации
города Сухум

Эшба Б. Ф.

Структура администрации города Сухум

Глава администрации города, три заместителя главы администрации, управляющий делами администрации города, помощник главы администрации, советник главы администрации, ответственный секретарь по делам несовершеннолетних.

Департаменты:

департамент жилищно-коммунального хозяйства, департамент организации безопасности дорожного движения, департамент экономики и транспорта, департамент по социальным вопросам.

Отделы:

правовой отдел, отдел кадров, отдел бухгалтерского учёта и отчётности, общий отдел (канцелярия), отдел градостроительного регулирования и архитектуры, отдел землеустройства, отдел опеки и попечительства, отдел по организации мероприятий и рекламе, отдел международных связей, отдел информационного обеспечения, отдел муниципального имущества и приватизации, отдел организационно-хозяйственного обеспечения администрации города Сухум.

Благодарственные письма вручили предпринимателям

В столичной Администрации вручили благодарственные письма предпринимателям и рестораторам города Сухум, которые приняли участие в праздновании Дня города и безвозмездно угощали всех гостей праздника абхазскими национальными блюдами и яствами.

В этом году Администрация столицы подготовила разнообразную и интересную для жителей и гостей республики программу празднования Дня города 8 июля. Среди них - абхазское подворье «Акәа ашта» на Набережной Махаджиров.

В сквере у «мостика счастья» открыли самый настоящий гостеприимный абхазский двор - установили шатры с национальными блюдами и яствами, домашним вином и напитками. Тут же стоял большой мангал, где на вертеле жарился бычок.

Государственный музей провел выставку «Абхазский быт» - посетителям представили разнообразие утвари домашнего обихода.

Фоном звучала национальная музыка и народные песни в исполнении ансамблей «Гунда» и «Апсны-фолк».

Словом, здесь было все, что можно увидеть и вкусить в абхазском подворье.

Администрация Сухума, задумавшей проект, гастрономическую часть абхазского подворья помогли реализовать сухумские предприниматели и рестораторы, которые выставили в шатрах всё разнообразие абхазской кухни. Заместитель главы Администрации Леон Кварчия отметил, что рестораторы с энтузиазмом откликнулись на предложение принять участие в праздновании Дня города. Жители и гости столицы остались очень довольны, отметили высокое качество блюд, доброжелательность персонала ресторанов, который обслуживала их.

Амра Амичба

Сухум и Москва подписали соглашение о сотрудничестве

Глава Администрации Сухума Беслан Эшба и министр Правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы Сергей Черёмин подписали соглашение о сотрудничестве между Администрацией города Сухум и правительством Москвы.

Церемония подписания состоялась 8 июля в зале заседаний Кабинета министров в Сухуме. На церемонии подписания присутствовали делегации, прибывшие на празднование Дня города Сухум из Москвы, Казани, Чебоксар, Ростова-на-Дону, Краснодара, Донецка и Луганска.



Соглашение предусматривает сотрудничество в области торгово-экономических отношений, промышленного развития, предпринимательской и инновационной деятельности, в области дорожно-транспортной инфраструктуры, в области развития градостроительства, городской инфраструктуры и благоустройства городских территорий, в области содействия развитию бизнеса, торговли и услуг, в области информационных технологий, в области образования и науки, в области здравоохранения, в области культуры и спорта, в области туризма.

В документе подчеркивается, что соглашение о сотрудничестве направлено на расширение и развитие сотрудничества Сторон в соответствии с национальными законодательствами Сторон, а также с международными соглашениями, подписанными Респу-

бликой Абхазия и Российской Федерацией.

Перед подписанием соглашения глава Администрации города Сухум Беслан Эшба отметил, что Москва и Правительство Москвы были с Сухумом рядом в самые трудные времена.

- Сегодня для нас очень торжественный день, и мы к нему очень долго шли. Ни для кого не секрет, что город Москва и Правительство Москвы всегда были рядом с городом Сухум, особенно в послевоенное время, когда нас никто не признавал, когда были блокада и санкции. В это сложное время приходили гуманитарные поставки продуктов питания. И кстати, в Абхазии был возведён Дом Москвы ещё до признания, очень символично не только для горожан, но и республики. Братское плечо всегда чувствовалось. Спасибо Правительству Москвы и Сергею Черёмину, уверен, что у нас

получится очень плодотворное сотрудничество, потому что соглашение подразумевает самые разные направления - здравоохранение, образование, культура и спорт, экономика, привлечение инвестиций, - сказал Беслан Эшба.

Мэр сообщил, что уже намечены первые шаги в развитии соглашения, создаются рабочие группы по двум направлениям. Так, создана рабочая группа по регулированию транспортного движения по городу Сухум, чтобы не было заторов.

Беслан Эшба поблагодарил делегации, которые приехали на празднование Дня города - из Ростова-на-Дону, Краснодара, Казани, Чебоксар, Донецка, Луганска.

- Дорогие друзья, нам очень приятно, что вы всегда рядом. Наши побратимские отношения и дальше будут крепнуть, в этот список включилась и столица Российской Федерации, - сказал глава Сухума.

После церемонии подписания состоялся пресс-подход, на котором Беслан Эшба ещё раз отметил, что подписанное соглашение открывает новые возможности.

- Очень знаменательное событие. Сегодня мы подписали соглашение, которое открывает новые возможности - социальный блок, спорт, культура, образование, молодёжная политика, градостроительство, возможности развития системы ЖКХ, документации, архитектуры. Во всём будут нам помогать, - сказал Эшба.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы Сергей Черёмин сказал, что Москва готова делиться опытом.

- Сегодня Москва - один из лидеров в развитии градостроительной политики, в развитии социальной сферы. Для нас очень важно поделиться с нашими друзьями в Сухуме знаниями и опытом, накопленным в огромном мегаполисе. Сегодня то, что мы подписали соглашение, для нас исторический момент, историческая веха. Я думаю, что мои коллеги из Правительства Москвы будут счастливы сделать Сухум главным направлением, в том числе туристическом, - сказал Сергей Черёмин.

sukhumcity.info

В Собрании города

В столице будет сквер имени Сарии Лакоба

6 июля на заседании Сухумского городского Собрания депутаты приняли решение об увековечении памяти погибших в мартовской наступательной операции 1992 года, Платона БЕБИЯ и Тамары ТАРБА-КОГОНИЯ.

Мемориальные доски будут установлены на доме №7 по ул. Джонуа, в котором проживал народный поэт Абхазии, кавалер

ордена «Ахьдз-Апша» III степени Платон Хуампович Бебия, на доме № 124 по проспекту Аиааира, где проживала Заслуженный учитель Абхазии, министр образования с 1972 по 1992 год Тамара Ивановна Тарба-Когония, а также в микрорайоне Массив Гумиста в память о погибших в мартовской наступательной операции 1993 года.

На этом же заседании скве-

ру, где расположен памятник жертвам политических репрессий, присвоено имя Сарии Ахмедовны ЛАКОБА, супруги государственного деятеля советской Абхазии Нестора Лакоба, проявившей стойкость и несгибаемую волю в тюрьме НКВД, где её принуждали опорочить имя мужа, объявленного «врагом народа».

Артур Алоев: "Самое главное сегодня - это не потерять свою самобытность, помнить о традициях своего народа ..."

Кавалер ордена Леона Артур АЛОЕВ одним из первых прибыл в Абхазию, когда началась война. С тех пор прошло 30 лет. Для ветерана Абхазия стала родным домом, здесь он создал семью, воспитывает детей и внуков. Ветеран войны не любит давать интервью, и соглашается ответить на вопросы крайне редко. Поэтому наша редакция выражает ему благодарность за то, что хоть и после долгих уговоров, но все же согласился ответить на несколько вопросов.



нуться живым. Я думаю именно ее благословение и сохранило мне жизнь.

- Вы воевали в разведывательной группе под командованием Муаеда Шорова, занимались фронтовой разведкой. Расскажите подробнее, как доставляли информацию и какие сложности были?

- Спустя всего два дня после начала войны, уже 16 августа, вы находились в Абхазии, то есть прибыли с группой первых добровольцев. Где вы услышали о начале войны и что вас подвигло стать добровольцем?

- В 1992 году, в день начала войны, я шел по улице мимо конгресса кабардинского народа. Увидев большое скопление людей, конечно же, подошел к ним, смотрю, все со слезами на глазах. Естественно, я заинтересовался, что случилось, мне сказали, что грузины напали на Абхазию. Уже шел сбор добровольцев, я попросил ребят подождать меня и побежал домой, чтобы попрощаться с матерью. Дома как раз мать по радио слушала новости, она уже знала, что началась война. Я сказал ей, что добровольцем направляюсь в Абхазию - она благословила и попросила вер-

- Абхазская армия тогда только формировалась. Так как у меня опыт службы в армии уже был, прибыв сюда, понял, мои навыки пригодятся. Мы проникали в город, разведывали обстановку и докладывали командованию, где скопились основные силы противника, ну и, конечно же, добывали себе оружие. Так как оружия и боеприпасов было не очень много, приходилось именно добывать. Это, если рассказывать коротко.

- На Восточном фронте ваша группа провела операцию по захвату начальника инженерных войск Госсовета Грузии Каландадзе и его сына, по совместительству, лечащего врача. У вас была информация о том, что у Каландадзе хранится важная карта. Подтвердилась ли впоследствии эта информация, если да, то что это была за карта?

- Это были карты минных полей. Нам важно было их получить, так как нам обязательно надо было знать, где и какие места заминированы. Честно говоря, провести операцию по захвату Каландадзе и его сына не особо сложно было. А может просто нам повезло, потому что они сами тоже ошиблись и поехали не по той дороге. Когда мы их транспорт остановили, они сами вышли, сразу же показали, что оружие не заряжено, попросили, чтобы мы не стреляли. Конечно же, убивать их никто не собирался, они нам были нужны живыми. Впоследствии пленников обменяли на абхазских бойцов.

- Вы участвовали практически во всех наступательных операциях и неоднократно говорили, что самой сложной операцией для вас стала высадка десанта в Тамыше. По вашему мнению, в чем была причина неудачи попытки первой высадки?

- Конечно же, основная причина - не учли, в первую очередь, погодных условий. Был сильный шторм. Баржа была переполнена. От шторма судно бросало из стороны в сторону. Видимо борт был «плохо пристегнут», так как он отвалился, и в трюм зашла вода. Я бы дал награду тому, кто был за штурвалом судна, не поддаваясь панике и здраво мыслить было нелегко. Но бойцы держались стойко, примером для всех был капитан. То, что операцию провести не получится, мы поняли еще в море. Так как баржа практически не двигалась, просто ее кидало из стороны в сторону, срочно нужно было проводить спасательную операцию. То есть состыковаться и перепрыгнуть на подплывший прогулочный катер. Но из-за

сильного шторма и это стало затруднительно, да и полностью экипированным бойцам проявлять ловкость было сложно. Но сложнее всего было от мысли, что мы не можем оказать помощь бойцам на суше, а они нас ждали. Так и не высадившись, мы отплыли. После этого случая я сказал, нам, кабардинцам, горы ближе, лучше по горам пройти, чем по морю.

- Юмор неотъемлемая часть нашей жизни, и на войне тоже бывают курьезы...

- У нас была медсестра - Марина. Когда мы перепрыгивали на борт катера, я ей говорю: отойди. Потому что за моей спиной висела двустолка, я боялся ударить ее. Так случилось, что я прыгнул в тот момент, когда она решила отойти в сторону. Дуло ружья ударило ее прямо в лоб, отпечатав восьмерку. Мы тогда шутили, что знак бесконечности на её лбу к долгой жизни, хотя честно говоря, не до смеха было. Но юмор помогает, без него никак даже на войне.

- В начале войны вы находились в подразделении Мушны Хварцкия, расскажите, каким вы запомнили героя Абхазии?

- Очень сложно говорить о нем, личность была слишком масштабная. Образованнейший, интеллигент, командир, чей авторитет не поддавался сомнению, человек умеющий говорить с каждым, как с равным. Он умел впечатлять без каких-либо усилий, где бы ни был, сразу выделялся. Таким он остался в памяти всех, кто его знал.

- Вы награждены орденом Леона. Можете поделиться историей, за что были представлены к награде?

- К ордену Леона я был представлен за Ахбюк. Когда освобождали эту высоту, с поля боя вынес 14 человек. Помню, за нами поднимался армянский батальон, ребята попали под обстрел, пули сыпались градом. Тогда я тоже был тяжело ранен. Но, несмотря ни на что, спасал раненых, а вот пятнадцатого не смог спасти. На него упал снаряд и там же на месте разорвало.

- В настоящее время вы живёте в Абхазии. Земля, за которую вы проливали кровь, полюбилась и стала вам родиной. Чем занимаетесь, где работаете?

- После войны создал семью, дети здесь родились. Старший сын уже закончил военную академию, второй тоже учится по военной части, дочка вышла замуж. Абхазия стала нам родиной. А как по-другому, мы же практически один народ, мы же за братьев проливали кровь. Абхазы и кабардинцы как два сына одной матери.

- На мой взгляд, самое главное сегодня, это не потерять свою самобытность. Необходимо всегда помнить о традициях своего народа. Нужно созидать, строить свое государство. И помнить всегда, за что отцы и братья проливали свою кровь. И сделать все возможное, чтобы еще раз не допустить этого. Дети не должны знать, что такое война, юноши не должны погибать в полях сражений, матери не должны проливать слезы. А для того, чтобы избежать всего этого, нужна сплоченность не только отдельно взятой нации, но и всех братских народов, - сказал в конце нашей беседы ветеран Отечественной войны народа Абхазии Артур Алоев.

Элана Ласурия

Прямая речь В Сухуме неделю работала «Школа педагогического мастерства»

Прошлым летом был впервые реализован проект, подготовленный в Управлении образования администрации столицы под названием «Школа педагогического мастерства». Надо сказать, вполне удачно. По признанию его участников, состоялся обмен опытом внедрения эффективных педагогических методик и технологий, что важно для педагогов, и не только молодых.

В этом году во 2-й школе им. А.С. Пушкина прошел второй сезон «Школы педагогического мастерства», объединивший 147 учителей и воспитателей дошкольных учреждений.

Как работала Школа на этот раз, какие состоялись мероприятия, кто проводил занятия, каковы её итоги? Об этом нашей газете рассказала начальник Школы педагогического мастерства, педагог высшей квалификации Нина Хотовна СТОРОЖЕНКО.

- Это была неделя активной работы. За это время провели более 137 лекций, мастер-классов, гейминг-сессий, где каждый участник имел возможность продемонстрировать свой успешный педагогический опыт в формате выступлений и поделиться с коллегами проектами, авторскими находками и достижениями в работе с детьми.

Работа Школы не могла состояться без активной поддержки в организации её деятельности главы администрации столицы Беслана Федоровича Эшба и на-



чальника Управления образования Астанды Зауровны Таркил. Подобные проекты помогают педагогам и воспитателям детских садов мобилизовать свой личностный потенциал. Ведь современная система воспитания требует повышения уровня педагогической компетентности. Летняя Школа именно на это и нацелена.

Все занятия в Школе направлены на профессиональное развитие педагогов через обмен опытом между российскими и абхазскими специалистами в сфере образования, ознакомление с современными подходами, технологиями обучения, воспитания и управления образовательными организациями.

В рамках работы Школы группа биологов и химиков посетила музей и лабораторию НИИЭ-ПИТа. Тема "полевой" практики - "Успехи медицины в прошлом

и будущем". Другая группа, в которую входили преподаватели физики, побывала в Сухумском физико-техническом институте. Географы

разрабатывали в ущелье Черниговка тему: «Изучение эрозийной деятельности горной реки».

В течение недели мастер-классы провели преподаватели Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина, преподаватели Абхазского государственного университета, работники Института педагогики им. Н.Х. Адзинба, а также ведущие преподаватели общеобразовательных учреждений г. Сухум.

В работе Школы приняли участие преподаватели Державинского университета: доктор физико-математических наук, профессор Евгений Жуковский, доктора филологических наук, профессора Наталья Сорокина

и Ирина Безукладова, доценты, кандидат химических наук Ольга Алехина, кандидат географических наук Александр Гончаров, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин института повышения квалификации работников образования Мария Бавыкина, старший преподаватель кафедры профильной довузовской подготовки Ирина Жеребятёва, учитель лицея №14 имени А. М. Кузьмина Надежда Селезнева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной и возрастной психологии Светлана Левчук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе лицея №14 им. А. М. Кузьмина Марина Стрыгина.

Мастер-классы состоялись по 13 направлениям: абхазский язык и литература; абхазский язык в русском секторе; русский язык и литература; английский язык; математика, физика, химия, биология, география, начальная школа абхазский и русский секторы. Впервые мастер-классы проходили для воспитателей дошкольных учреждений и завучей школ.

Предыдущий опыт позволил нам внести изменения в работу Школы. У нас стало больше практических занятий, полевых мастерских, что, по отзывам педагогов, весьма важно. Анализ работы показывает, что сложности у начинающих учителей вызывает, прежде всего, методическая сторона урока, осуществление классного руководства. Молодые учителя в начале своей работы имеют теоретические знания, но недостаточно профессионального умения и навыков. Наша школа нацелена прежде всего на обмен опытом методическими разработками, креативны-

ми формами ведения урока. Для примера расскажу о мастер-классах профессора Ирины Безукладовой в направлении абхазский язык в русском секторе и английский язык. Молодые педагоги узнали для себя новые методики преподавания фонетики, лексики, грамматики, а уже используемые методы были представлены в модифицированной форме. Слушатели смогут эффективно применить на уроках многое из показанного. В заключительный день они представили проектные работы с использованием инновационных технологий.

Мастер-классы профессора Евгения Жуковского были посвящены различным формам работы со школьниками с целью привлечения их к изучению математики. Его материалы можно также использовать в кружковой работе, при подготовке к олимпиаде, сдаче экзаменов.

В ходе заключительного мониторинга все участники ШПМ единодушно отметили, что получили много интересной и полезной информации, которую в дальнейшем обязательно используют на практических занятиях в школе. У молодых и опытных педагогов сухумских школ была возможность познакомиться и обменяться опытом. Ценным, по мнению слушателей Школы, стала возможность познакомиться с опытом работы не только абхазских, но и российских коллег. Была возможность сравнить методику преподавания, программы, учебники. Все участники ШПМ отметили высокий профессионализм, творческий подход лекторов из Тамбовского государственного университета.

Записала
Мадона Квициния

Аңыргакэца

АШЪХАЦАМӨА АМАЗАҚӘА

80 шықаса ихытти еицырдыруа асахъахышы, афыханца, Аңсны зеапсазтөыз асахъахышы Виссарион Цыцба. Аңсны асахъахышөа Реидгыла ацэыргакэцатэ зал хада акны ииубилеи инакэыршэаны иаартын иусумтақәа хаталатэи рцэыргакэца «Ашъхацимөа».

Асахъахышөа зхатэ хәра змоу Виссарион Акэын-ица Цыцба диит 1943 ш. ииуль хәба рзы Очамчыра арайон Члоу ақытан. Ашкөл ашъахы Акэатэи асахъахышөа студия даналга, 1965 шықасазы Қарттэи асахъахышөа цариурта акны қәиарала шышықаса рыла ицара хиркөшоит. Убри ашықас азы дагыталоит Қарттэи асахъахышөа академия афыханца азанаат ала. Ацара даманшәалан, егыцаиуан. Академия дантаз ашықасқәа раан иусумтақәа рыла ацэыргакэцақәа дрылахәын Акәа, Қарт ухәа.

1972 шықасазы ицара хыркәшаны Апсныка дхынхәуеит, Акәа ирәиаратэ усура иацитцөит. Ибащхатара азгәатаны 1976 шықасазы Апсни СССР-и рсахъахышөа Реидгылақәа рахъдрыдыркылоит. Уинахыс аказара еиҳагы агаацыхәара инаеит, есаиара аусумта ғыцқәагы инапы итигон, дрыхәацшуан еиуеипшым атемақәа. Еиуеипшым ашықасқәа раан Акәа еипш, иаптамтақәа рылахәын Қарт, Черкесск, Москва ухәа еиқыркаауаз ацэыргакэцақәа. Дышней-шнейуаз иказара ахәақәа тбаахейт. Дрылахәеит иара убас Жәларбжаратэи ацэыргакэцақәа: Берлин (Германия), Ныса (Польша), Генуя (Италия), иара убас Тыркәтәыла, Чехословакия ухәа.

Хәжәлар рмилат-хәкәитратэ қәпареи Апсны Ацынцәтәылатэ еибашьрей рветеран, «Агәымшәаразы» амедал занашьоу изы апстазаарафөа аказара атыц чыда ааннакылоит, ахангыиґыгәтәимыжыц. Убри акныт, еснаг Апсны асахъахышөа Реидгыла, хтәылафөа еипш, антыт имәпагнаго ацэыргакэцақәа дрылахәуп, Акәа имәпысуеит иусумтақәа хаталатэи рцэыргакэцақәагы.

Иаарту иусумтақәа хаталатэи рцэыргакэца акәзар, еиднакылеит еиуеипшым ашықасқәа раан иапицаз, урт рышнуцқа икоуп атыхәтәантәи аамтақәа рзы иапицазгы. «Аңсилаа» зыхъу ацикл акнытә акәзар, еиднакыло аусумтақәа даара урыдырхәлоит,



рдуней узааиґгәартәуеит, инарцаулань ургәыладыршәуеит, ахәыцра цаулақәагы уцэырыргоит. Иалукаартәгы икоуп аусумтақәа: «Ақыртәу-аңсуа еибашьра, Мықә», «Латәи атрагедия», «Далаа рхыртәара». Агәтәхәыцра цаулақәа уцэырыргоит: «41 шықаса», «Цан», «Афончыцәи ауахәама», «Цабал», «Амшцәгәа ашъахы», «Елыртәи Апшәтып амцахырхәара», «Анати-урморт» ухәа аусумтақәа.

Асахъахышы ииубилеитэ цэыргакэца аартрахь имәахытцит, асахъахышөа реипш, аказара еиуеипшым ахырхартәқәа рымац зуа рхатарнақәа, акультуреи ацареи русушцәа, ашәкәышөа, ацарауаа, ауаажәларратэ еиқыркаақәа рхатарнақәа, афәр. Аусмәапгәтә иеалаирхәит Россотрудничество Апсны икоу ахатарнакра анапхгашы Дмитри Федотов.

Ацэыргакэца аартуа еикәшәаз бзиала шәабеит хәа ралхәеит ацэыргакэцатэ зал хада аиҳабы, асахъахышы Ельвира Арсалиа. Уи дазаатгылеит асахъахышы ипстазаареи ирәиаратэ мөеи. «Виссарион Цыцба ирәиара зегыи цэыргакэцак ала мацара ахәшыра атара уадашуп. Ари асахъахышы хыншөеижәа шықаса инареиҳаны итуеит ипстазаара аказара иазкижытәи. Акыр шықаса Акәатэи асахъахышөа цариурта данапхгашы. Аказара еипш, ипстазаара ахәтәк ауаажәларратэ усура иазикит, қәиаралагы еилеигзон. Иахыагы ақәиарақәа

ааирпшуеит бзиа иибо афыханца аганахәала. Иара икынтәи хәзыцшуп иказара амехак еиҳагы изыртбаауа аусумта ғыцқәа» - лхәеит Е. Арсалиа.

В. Цыцба 1974-1976 шықасқәа рзы С.И. Чанба ихъз зху Апсуа хәынцқарратэ драматэ театр акны иқәдыргылоз аспектәкқәа асахъахыра аганахәала еиқәишәон. 1973-2008 шш. раан Акәатэи асахъахышөа цариурта арцафөа изанаат ала аус иуан. 1975-1976 шш., насгы 2002-2008 шш. раан Акәатэи асахъахышөа цариурта напхгара аитон. 1980-1986 шш. раан ажурнал «Аңсны аказара» асахъахышөа редакторс дыкан. 1996 шықаса раахыс ахәычтөы журнал «Амцабз» асахъахышөа редакторс аус иуеит.

Виссарион Цыцба ирәиара ахәшыра атауа ииубилеи идырхәәлеит, еиҳау аиҳызарақәа изыргәшыейт анафс икәгылаз: Апсны асахъахышөа Реидгыла ахантәафөа Витали Цьениа, асахъахышы Руслан Габлиа ухәа егыртгы.

Атыхәтәан Виссарион Цыцба итабуп хәа реиҳәеит ииубилеи идырхәәларц имәахытцыз, иусумтақәа рцэыргакэца аиқыара иахатгылаз, иацхрааз, ирәиара ажәа пхакәа ахыхәааз зегыи.

Виссарион Цыцба иусумтақәа цәахуп Урыстәыла еиуеипшым амусеикәа, иара убас Тыркәтәыла, Канада, Еиду Америкатәи Аштатқәа, Англия ухәа хаталатэи агалереиакәа ркны.

В. Абыгба

калакь Акәа архитектура, насгы итцаамтақәа.

Иазгәатәуип Анзор Агәмаа «Апсуа-энциклопедия» азы шәкы инареиҳаны атцаарадырратэ статиақәа шейқәишәахыаз. Ақалакь атоурых даараза дазәлымхан. Лассы-лассы иґерылаирхәуан атцаарадырратэ конференциакәа.

Хатала далахәны еиқыркаахәан жәларбжаратәи археологиатэ цакы змаз аконференциакәа, урт рматериалқәагы тыжыын.

Атәылафәцәтцаафөа археологиеи, атоурыхы, архивтэ уси, атоурых-культура тынхакәа рыхычареи ирызкны «еижәа инареиҳаны акыпхымтақәа тынхейт. Уи мацарагыи акәымкәа, егырт ацарауаа ицырхырааны еикәдыршәеит археологиатэ хсаалақәа, иара убас Акәеи Афон-ґыци рзы археологиатэ бакақәа рыхычара азнақәа шыақыргылон. Ацарауаа игәтаккәа рацәан. Аха иаамтамкәа ипстазаара ґахтәеит 2012 ш. рзы. Ега ус акәзаргы, атоурых азы даара ихәартоу аусумтақәа аанижыт.

Ашәкәы атыжыра иазлырхейт ацарауаа ипшәмапхәыс, Д.И. Гәлиа ихъз зху Апснытәи ахәынцқарратэ музеи апсабара акәша аиҳабы Таисиа Аляниа. Атыжыра иацу ахарц иадгылеит амобилтэ компания "Аквафон-GSM".

В. Баалоу

Иналукааша ируазәку

Шотә Салакаиә – 90 шықәса

Инартбааны зыхъз рдыруз аңсуа парәуаф, афилологиагә тцаарадыррақәа рдоктор, апрофессор, академик Шотә Хыч-ица САЛАКАИА динжтәи 90 ш. цөит (ипстазаара далцит 2021 шықәса ноябр быжы-ба рзы).

Абащхатәра злаз ацарауаф, афольклорист, али-тературатцааф, акритик хатәра илагала дууп аңсуа тцаарадыррафөа.

1933 ш. ииуль 18 рзы Очамчыра арайон Тхына ақытан ииз Ш. Салакаиә 8-шықәсатәи ашкөл акны ицара анхиркәша Акәатәи арцафәтәи цариурта даанахә-оит. 1952 ш. акәзар, А.М.Горки ихъз зхыз Акәатәи арцафәтәи институт қәиарала дталоит. Ибзиазаны ацара ахыцоз акнытә Ленин истинендиагыи иоуан. Ицара анхиркәша, 1956 ш. афольклористика азанаат ала Қарт аспирантура даднакылеит.

Ацарауаф 1965 ш. Москва, А.М. Горки ихъз зху адунейтә литература аинститут акны ихычөит акандидаттә диссертация. Уи 1999ш. аангы ари аинститут акны адоктортә диссертация ихычөит. Акыр шықәса инеицынкылань Д.И.Гәлиа ихъз зху Апснытәи апсуатцара аинститут акны аус иуит. Шықәсарацәала инеицынкылань аинститут ацарауаф-мазаныкәафс дыкан. 1960-тәи ашықәсқәа инадыркны инапы алакын иара убас Апснытәи ахәынцқарратэ университет акны ацара-азаратэ усура. Апсуа фольклори, али-терату-рей, Нхыц Кавказ ажәларкәа рлитературақәеи рзы алекциякәа дрыцхәон. А.М.Горки ихъз зху Москватәи Али-терату-ратэ институт акнгыи аамтак азы алекциякәа дрыцхәон. Илиршаз рацәоуп Апсны атцаарадыррақәа Ракадемия ашәақыларыи асиареи ркны. 1998-2013 шықәсқәа раан уи ацарауаф-мазаныкәафс хадас даман, апыхәтәан – академия ахадара далан. Атцаарадырра аганахәала Г. А. Зизариә ихъз зху апремия рытаразы акомис-сия ахантәафөыс дыкан ианапы-рпаз (2005) инаркны.

Академик итцааратэ усу-ра амехак тбаауп. Жәлар реапыц хәамтақәа реизгареи ранцареи аганахәала, насгы апсуа фольклор аепикатэ жанркәа рытцаарафөа шыарда илиршөит. Имонографиякәа «Аңсуа жәлар рфырхәпаратэ епос», «Аңсуа нарттә епос» рызбахә ада умхәазаргыи атцаарадыррафөа илагала ду канцөит.

Афольклор инаваргылань



ацарауаф деицырдырусит ли-тературатцаафк, критикк иа-хасабала. Рыреиамтақәа дрых-цәажәахәан ашәкәышөа: Д. Гәлиа, С. Чанба, И. Когониа, З. Дарсалиа, М. Ахашба, И. Папаскыр, Б. Шынкәба, Қ. Агәмаа, Ч. Цьонуа, А. Цьонуа, Ш. Цыцба, К. Чачхалиа, И. Тарба, А. Лашәриә, К. Ло-мия, А. Ацынцәал, А. Гогәуа, Ш. Ацынцәал, Г. Гублиа, М. Лашәриә ухәа егыртгыи, иара убас ацарауаа: Хә. Бг-ажәба, В. Апнариә, С. Зыхәба ухәа русумтақәа. Итижыт аусумтақәа жәпакы. Уи иначы-даны аизгәкәа: «Аңсуа лите-ратура. Иаазыркәафс аочерк», «Аңсуа литература атоурых аочеркқәа», ф-томк икоу «Ми-латрацәала силоу асовет ли-тература атоурых» (ахәбатәи атом) ухәа авторцәа дыруазә-куп. Илагала мацым иара убас абыжаратэ шкөлқәа рзы арпа-га шәкәкәеи апсуа литература апрограма аиқыршәарей ркны. Хыншөеижәтәи ашықәсқәа инадыркны афбатәи, абыжбатәи, ажәабатәи, ажәс-изатәи аклассқәа рзы апсуа ли-тература ахрестоматиа атыж-разы аиқыршәара далахәын.

Ш. Салакаиә иааницмы-ркыазакәа хтәыла акульту-ратэ, атцаарадырратэ, апаратэ цстазаара далагылан. Ицә-бааа ахәынцқарра акнытә ахә-шыарагыи аман. Ианашьоуп «Ахъз-Апша» аорден афбатәи афазара, Д.И.Гәлиа ихъз зху Ахәынцқарратэ премия, иара убас Апсны атцаарадырра зеапсазтөыз аусуоы, Апсны ирәиҳау ашкөл зеапсазтөыз аусуоы, Апсны акультура зе-апсазтөыз аусуоы хәа ахатыртә хъзқәа ихцоуп.

Ш. Салакаиә Апсны ашә-кәышөа Реидгыла, ашъахы – ашәкәышөа Рәсоциациеи Урыстәыла ашәкәышөа Ре-идгылыи дрылан.

Ацарауаф хатәра Шотә Хыч-ица Салакаиә ихъз хаш-тра акәымкәа иаанхөит апсуа тцаарадырра атоурых акны.

В. Ацанба

Аконкурс ахь инашътуп

Ииуль жәаха рзы али-тературеи, аказареи, архитек-туреи рзы Д. И. Гәлиа ихъз зху Ахәынцқарратэ премия аиуразы Акомиссия аилатәара мөапысит. Рацаакгыи цуам Ахәынцқарратэ премия аиуразы аконкурс рыланахәеижтәи.

Акомиссия иалоу ирыдгалан аконкурс ахь анашътразы ина-гоу арәиамтақәа.

Ахцәажәарақәа рышъахы апремия аиуразы аконкурс ахь инашътуп абарт арәиамтақәеи апцамтақәеи.

С. И. Чанба ихъз зху Апсуа хәынцқарратэ драматэ театр иқәнаргылаз аспектәкь "Сариа". Арәжиссиор Мадина Аргәын; Инна Ахашба лажәеинраалақәа реизга «Аңсыраза»;

Астанда Қыецба. Ателәхәацшратэ документтә фильмқәа («Зураб Ачба», «Атеррор Ду. Фарданаа ртоурых», «Аслан Отырба», «Ауахта», «Апсны адоуха»);

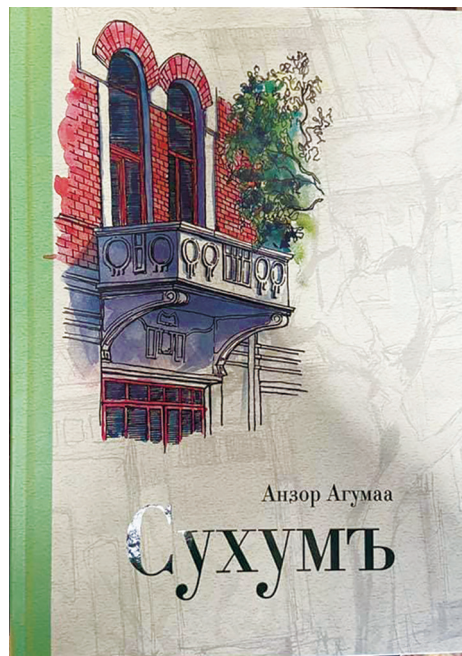
Асахъахышы Ныгәзар Логәуа. Атыхәтәантәи ашықәсқәа ирытцаркуа ифыханцатэ пцамтақәа;

Акомпозитор Нодар Чанба. «Аңсуа реквием» (Еилоуи ахычтәи хорқәа рсолистцәа рзы);

Лариса Шебзухова абаза бызшәа ашкә еицалгаз Рушьбеи Смыр ипоема «Семра».

АЗЫРГАРА

Акәа атцаарафөа алагала бзиа



Анзор Агумаа

СУХУМЪ

С. И. Чанба ихъз зху Апсуа хәынцқарратэ драматэ театр афөа акны азыргара мөапысит атәылафәцәтцаафөа Анзор Агәмаа ишәкәы «Сухум. XIX ашә. анцәамтәи XX ашә. алагамтәи раан ақалакь архи-тектура атоурых аочеркқәа».

Аикәшәарахы ине-ит атцаарадыррей, акуль-туреи, аказареи русушцәа рхатарнақәа, хақалакь атоурых иазәлымхәу азыршөи.

Олег Бгажба.

Атыжымта еиднакы-лоит Анзор Агәмаа уаанза итытхәаз ишәкәы «Старый Сухум» акнытә, аха уажазы ихартәаууп, иацу атәкст гәылыртәаууп, иагәыләлеит иа-хәа шамахамзар иуцыхамшәа афотосахы ґыцқәагы.

Азыргараан идырбан Ан-зор Агәмаа ихата дызлахәыз архивтә видеонтамта, уака иара дырзаатгылоит Апсны ахтны-

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба
а-тсыс сущ., асарақаа

а-туан сущ., -қаа

а-тшәа прилаг.

а-тшәарá I глаг. (и-тшәеит –
однoличн. нeпeрeхeх.)

а-тшәарáII статич.глагол.(и-тшәан–
однoличн. нeпeрeхoд.)

а-тыгъ сущ., -қаа

а-тыжъра глаг. (и-т-и-жъит –
двухлич. переход.)

а-тызшәа сущ., -қаа

а-тынха сущ., -цәа

а-тынч прилаг.

барашек
Адәхәыпш иқәуп асарақаа.
На лугу пасутся барашки.

потолок
Ауастá атуán ишәйт.
Мастер покрасил потолок.

узкий, тесный
Амәа тшәа.
Узкая дорога.
Айтқа тшәа.
Узкая юбка.
Амәахәаста тшәа ханыланы хнәиуан.
Мы шли по узкой тропинке.

выпасть
(о маленьком предмете)
Иарá ицъыба итшәеит абгъыц.
Из его кармана выпал листок.

быть узким, тесным
Ари ацкы тшәбууп.
Это платье узкое.

баран
Атыгъ аурыжыт.
Выпустили барана.

1. вывести откуда-н.,
выпускать
Ажәкәа трыжыт.
Выпустили коров.
2. издать, опубликовать
Итрыжыт ажәар актәи атом.
Издали первый том словаря.
3. обнародовать
Азакәан трыжыт.
Обнародовали закон.

1. раздор, ссора
Аифызцәа атызшәа рбуит.
Между друзьями возникла ссора.
2. сплетня
Ларá атызшәа(қаа) лхәобит.
Она разводит сплетни.

родственник
Ара иарá тынхá дýмамызт.
Здесь у него не было родственников.

тихий, спокойный
Амшын тынч.
Спокойное море.
Ацкәын тынч.
Спокойный мальчик (парень).
Азгаб тынч.
Тихая девочка (девушка).
(Продолжение в следующем номере)

Завершился шахматный турнир «СУХУМ ОПЕН 2023»

Турнир проходил с 13 по 16 июля в шахматной школе им. А. Карпова в возрастных категориях до 7, 8, 9, 10, 11, 12 лет и среди взрослых. Он был посвящен 30-летию Победы и 15-летию Признания независимости Республики Абхазия. В турнире приняли участие 170 шахматистов со всех регионов Абхазии, а также из России.

Список победителей во всех возрастных категориях: дети до 7 лет среди мальчиков - Хинтба Глеб (Гудаута), Геленидзе Сандро (Гудаута), Икебучава Давид (Сухум). Среди девочек - Егорова Елизавета (Пицунда), Гулария Эмили (Гудаута), Папба Адель (Сухум).

Среди детей до 8 лет среди мальчиков - Трофимов Николай (Сочи), Паравян Атом (Сухум), Мумджян Карен (Сухум); среди девочек - Палавандзия Анна (Сухум), Агба Амира (Гудаута), Бганба Нила (Гагра).

До 9 лет среди мальчиков - Топчян

Армен (Гулрыпш), Тос-оглы Кемаль (Гагра), Кузнецов Даниил (Гудаута); среди девочек - Дзагоева Мари (Сухум), Шмиголь Ирина (Тверь), Ладария Адриана (Гагра).

До 10 лет среди мальчиков - Топчян Армен (Гулрыпш), Егоров Арсений (Пицунда), Адлейба Дамир (Сухум); среди девочек - Шалина Дарья (Сухум), Габуня Саломея (Сухум).

До 11 лет среди мальчиков - Топчян Армен (Гулрыпш), Абанос Эмир (Пицунда), Агба Адмир (Сухум); среди девочек - Лакоба Сария (Гудаута), Марченко Полина (Сухум), Ладария Кира (Гагра).

До 12 лет среди мальчиков - Топчян Армен (Гулрыпш), Абанос Эмир (Пицунда), Адлейба Дамир (Сухум); среди девочек - Марченко Полина (Сухум), Цвижба Анастасия (Сухум), Сичинава Амелия (Пицунда).

Победители среди взрослых: Шанава Тимур (Очамчыра), Красильников

Евгений МФ (Челябинск), Кварацхелия Тристан (Сухум), Полей Дэниел (Сухум), Меньшиков Александр МФ (Екатеринбург), Тужба Константин (Сухум).

С национальным рейтингом - Табарян Артем (Сухум), Гаспарян Даниель (Гагра), Бигвава Роланд (Сухум).

Ветераны: Шайнуров Талгат (Казань), Шаньгин Валерий МФ (Челябинск), Миносян Сергей (Очамчыра).

Юноши до 16 лет: Хурху-мал Айнар (Очамчыра), Аджинджал Аскар (Сухум), Турков Богдан (Сухум).

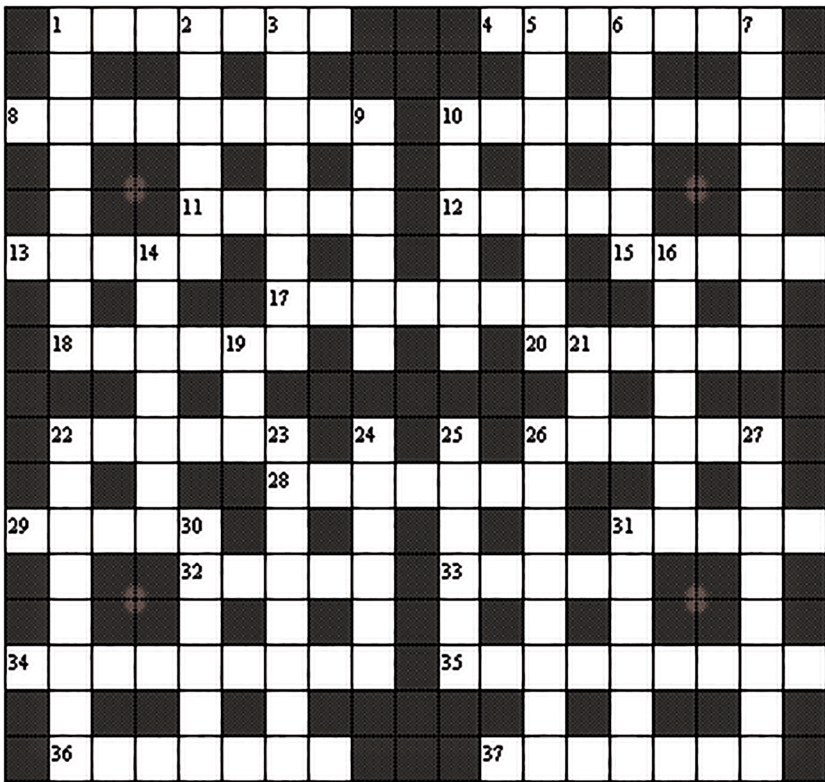
Девушки до 16 лет: Лаквитава Сариди (Сухум), Марченко Полина (Сухум).

Все призеры были награждены кубками, медалями, грамотами и денежными призами.

Организаторы турнира – Управление по делам молодежи и спорта Администрации г. Сухум и Федерация шахмат Абхазии.



КРОССВОРД



29. Почва, земля. 31. Преступная организация. 32. На севере шест для управления нартами. 33. Приспособление для воспламенения взрывчатого вещества. 34. Минерал, разновидность берилла. 35. Верхняя палата датского парламента в 1849-1953 годах. 36. Привидение. 37. Лучший друг Винни-Пуха.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Проверка теоретических знаний в деле. 2. ... сыра. 3. Житель европейской страны. 5. Народный артист России ("Кортик", "Чародей", "Тревожное воскресенье"). 6. Письменный знак, состоящий из двух букв. 7. Город и порт в Испании. 9. Литературное произведение нравоучительного характера. 10. Мелкое насекомое-паразит. 14. Туманный 16. Линейка в астрономических и геодезических инструментах для отчета углов. 19. Старое название буквы "ы". 21. Жанр лирической поэзии и музыки. 22. Оптический прибор для наблюдения из укрытий. 23. Духовой музыкальный инструмент. 24. Крикун. 25. Простейший ароматический углеводород. 26. Период плавления или военных операций флота. 27. Работник, ухаживающий за деревьями и кустами. 30. Медленно соображающий человек. 31. Принадлежность для рыбной ловли.

ОТВЕТЫ:
1. Проверка теоретических знаний в деле. 2. ... сыра. 3. Житель европейской страны. 5. Народный артист России ("Кортик", "Чародей", "Тревожное воскресенье"). 6. Письменный знак, состоящий из двух букв. 7. Город и порт в Испании. 9. Литературное произведение нравоучительного характера. 10. Мелкое насекомое-паразит. 14. Туманный 16. Линейка в астрономических и геодезических инструментах для отчета углов. 19. Старое название буквы "ы". 21. Жанр лирической поэзии и музыки. 22. Оптический прибор для наблюдения из укрытий. 23. Духовой музыкальный инструмент. 24. Крикун. 25. Простейший ароматический углеводород. 26. Период плавления или военных операций флота. 27. Работник, ухаживающий за деревьями и кустами. 30. Медленно соображающий человек. 31. Принадлежность для рыбной ловли.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Одно из имен древнегреческой богини Афины. 4. Кустарник семейства кизиловых. 8. Декоративная форма кроны дерева. 10. Природная область в Южной Америке. 11. Опера Пьетро Масканьи. 12. Южное дерево с оранжево-красными сладкими, вяжущего вкуса плодами. 13. Английский физик, один из создателей квантовой механики. 15. Разновидность керамики. 17. Изолиния,

характеризующая сроки наступления определенного сезонного фенологического явления. 18. Персонаж романа Ильфа и Петрова "Двенадцать стульев". 20. Итальянский конструктор дирижаблей и полярный путешественник. 22. Просьба, мольба. 26. Гармонический или мелодический оборот, завершающий отдельную музыкальную фразу и произведение в целом. 28. Высота боковой грани правильной пирамиды.

Сухумские борцы - чемпионы международного турнира

Со 2 по 4 июля 2023г. в г. Сухум во дворце спорта им. С. В. Багапш прошел ежегодный турнир по вольной борьбе, посвященный памяти МС чемпиона СССР 1972г. Маршания Владимира.

В соревнованиях приняли участие 130 спортсменов 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015 годов рождения, со всех городов и районов Абхазии, г. Рязань, г. Сочи и г. Ростов на Дону. Город Сухум представляли воспитанники секции вольной борьбы Управления по делам молодежи и спорта Администрации столицы.

По результатам поединков призовые места среди борцов управления распределены следующим образом:

1-место - Жибя Сандро 41 кг, Джопуа Денис 50 кг; 2-место - Темыр-оглы Самир 26кг, Арлан Нестор 41кг, Кецба Кемал 35кг, Мулахасан-оглы Тамерлан 22кг, Гублия Данат 44кг, Гвинджия Георгий 50кг; 3-место - Хагба Осман 32кг, Когония Нарт 30кг, Какубава Кемал 30кг, Чхабелия Лаша 24кг, Хеция Эрик 32кг, Карахмед-оглы Назар 32кг, Бороловец Алан 28кг, Квеквескири Нарт 44кг, Бигвава Максим 35 кг, Авидзба Нестор 38 кг, Гогия Тони 35 кг, Гогия Нико 35 кг.

Тренерский состав, подготовивший спортсменов г. Сухум: Цвижба Ахра, Берая Игорь, Алабян Размик, Бароловец Виктор, Хашба Мераб, Бобуа Инал, Кецба Алмас, Джопуа Исмаил, Гварамия Асланбек.

ЦИТАТЫ

Перед тем как карабкаться на лестницу успеха, убедитесь, что она прислонена к стене того здания, что вам нужно.

Велики те, кто видит, что миром правят мысли.

Либо напиши что-нибудь стоящее, либо делай что-нибудь, о чем стоишь написать.

Жизнь меряется не тем, сколько в ней лет, а тем, сколько в этих годах настоящей жизни.

Когда кажется, что весь мир настроен против вас, вспомните, что самолет взлетает не по ветру, а против него.

Ни разу не упасть — не самая большая заслуга в жизни. Главное каждый раз подниматься.

Выживает не самый сильный, а самый восприимчивый к переменам.

Всякая мысль подобна тесту, стоишь память ее хорошенько — все из нее сделаешь.

Беда не приходит одна, но и удача тоже.

Если вы думаете о том, что имеете в жизни, вы всегда можете иметь больше. Если же вы считаете, чего у вас нет, вам никогда не будет достаточно.