



Дни Нижнего Новгорода в Сухуме проходили с 25 мая по 1 июня

Пространство дружбы создают города-побратимы

Официальная делегация администрации и городской Думы Нижнего Новгорода посетила Сухум в рамках проведения Дней Нижнего Новгорода в городе-побратиме – столице Абхазии.

В Администрации города Сухум прошла встреча главы Тимура Агрба с российским коллегой Юрием Шалабаевым. Приветствуя гостей, Тимур Агрба отметил масштаб проведения Дней Нижнего Новгорода - и по разнообразию программ, и по количеству участников, занятых в нем и подключенных к организации.

Мэр Юрий Шалабаев напомнил, что Сухум и Нижний Новгород связывают длительные дружеские и рабочие взаимоотношения, а с запуском прямого

авиасообщения – будет бурно развиваться и туристическое направление взаимодействия. Он выразил уверенность, что посетители мероприятий Дней Нижнего Новгорода по-новому откроют для себя российский город с более чем 800-летней историей.

Тимур Агрба и Юрий Шалабаев обменялись приглашениями на день города, в Сухуме он отмечается в июле, в Нижнем Новгороде – в августе. И не обошлось без традиционного обмена подарками. Абхазский баш-

лык и лимитированная тарелка с гравюрой набережной, выпущенной к 2500-летию Сухума – стали «говорящим» абхазским подарком Юрию Шалабаеву.

Администрация Нижнего Новгорода передала Сухуму поливомоечную машину. Эта акция – часть экопроекта по развитию побратимских связей и сотрудничества в области формирования комфортной городской среды «Пространство дружбы Нижний Новгород – Сухум». Ключи от спецтранспорта были вручены Тимур Агрба.



Тимур Агрба, Юрий Шалабаев и Иван Носков провели панельную дискуссию «Три мэра»

В рамках Международного инклюзивного форума городов-побратимов «Ритм Абхазии» состоялась панельная дискуссия «Три мэра». В ней участвовали глава Администрации Сухума Тимур Агрба, глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев и глава Городского округа Самары Иван Носков.

Основная тема обсуждения – вопросы управления городами и развитие дружеских связей между народами Абхазии и России. Каждый из мэров поделился опытом работы в своем городе, а также высказался о возможных путях укрепления связей между государствами. Так, глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев отметил, что отношения Сухума и Нижнего Новгорода будут развиваться в соответствии с дорожной картой, которая включает в том числе и мероприятия по развитию инфраструктуры абхазской столицы.

«Дорожная карта включает и бла-

гоустройство скверов в Новом районе Сухума, и вопросы образовательного сотрудничества и обеспечения необходимым оборудованием, и вопросы спорта и культуры», – пояснил он.

Глава Сухума Тимур Агрба со своей стороны подчеркнул, что проведение таких мероприятий очень важно для налаживания контактов на уровне городов-побратимов. Он также выразил уверенность, что отношения городов-побратимов будут динамично развиваться и дальше.

Мэр Самары Иван Носков отметил необходимость сотрудничества в духе взаимоуважения и гостеприимства.

«Так, как встречают абхазы, здесь вкусно, здесь красиво, здесь место, поцелованное Богом. Ну невозможно не влюбиться в это место», – сказал он.

Участники форума имели возможность задать вопросы трем мэрам. В

частности, Леон Цвижба, обращаясь к главе Сухума, спросил, возможно ли создать для детей в Сухуме паралимпийский центр с общеобразовательным обучением. Тимур Агрба поддержал эту идею, но ответил, что такой масштабный проект требует тщательного рассмотрения и обсуждения.

«Для того, чтобы начать двигаться в этом направлении, нам нужны какие-то проектные решения и понимание того, во сколько нам может обойтись этот проект. Когда такой проект будет и, возможно, какая-то сметная документация, мы будем думать, кого подключать к строительству центра. Нет ничего невозможного, только нам надо с чего-то начать», – сказал он.

Юрий Шалабаев проинформировал аудиторию, что Дни Нижнего Новгорода включают более 70 запланированных мероприятий, на которые приехали более 400 представителей муниципальных учреждений.

Обширные мероприятия проходили в рамках соглашения о развитии побратимских отношений между Нижним Новгородом и столицей Абхазии в сентябре прошлого года.

Нижегородские гости представили жителям и гостям Сухума обширную программу, включающую образовательные, культурные, спортивные и музыкальные мероприятия.

С 28 мая по 1 июня, в рамках Дней Нижнего Новгорода, в Сухуме состоялись выставки, спектакли, концерты, мастер-классы, которые были открыты для свободного посещения всеми желающими.

Среди прочих мероприятий посетителей и зрителей ждали в музеях и театрах Сухума: 29 мая в Литературно-мемориальном музее Д. И. Гулия состоялось открытие трехдневной выставки «Рождение человека» Государственного музея им. А. Горького. В этот же день в Абхазском государственном музее начала работу выставка «Деревянная народная архитектура – красота, естественность, функциональность» архитек-

турно-этнографического музея «Щёлоковский хутор».

30 мая в Детской школе искусств № 1 имени К.В. Ковача прошли мастер-классы для детей по вокалу, танцам и росписи.

30 и 31 мая на сцене Абхазского театра был показан спектакль «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» детского театра «Вера». На сцене РУСДРАМА в эти дни были показаны два спектакля: «Астрономия любви» Нижегородского Камерного театра оперы и музыкальной комедии им. В. Т. Степанова и «Труффальдино» Нижегородского Камерного театра.

На набережной Махаджиров состоялись концерты с участием танцевальных коллективов Сухума и Нижнего Новгорода. Два вечера, 30 и 31 мая, на набережной у колоннады выступили Ансамбль народной песни «Любава», танцевальный коллектив «Dance4U», кавер-группа «Golden Light», DJ-сет от dj Кирилл, Камерный хор Нижнего Новгорода...



Депутаты СГС и их нижегородские коллеги намерены активно развивать сотрудничество

В Сухумском городском Собрании состоялась встреча с депутатами городской Думы Нижнего Новгорода.

Гости посетили абхазскую столицу и встретились с коллегами в рамках Дней Нижнего Новгорода в Сухуме.

В делегацию, которую возглавил заместитель председателя городской Думы Нижнего Новгорода Николай Сатаев, вошли Станислав Прокопovich – председатель депутатской комиссии по транспорту и дорожному хозяйству, Ольга Балакина – председатель комиссии по

местному самоуправлению, Татьяна Дружинина – заместитель председателя комиссии по местному самоуправлению, а также Елена Андропова – руководитель аппарата городской Думы Нижнего Новгорода.

Приветствуя коллег из города-побратима, председатель Сухумского городского Собрания Дмитрий Осия отметил, что проведение Дней Нижнего Новгорода в Сухуме сближает людей. Он сообщил, что договор о побратимстве был подписан в прошлом году в День Победы

(Окончание на 2 стр.)

Инклюзивный форум городов-побратимов «Ритм Абхазии» объединил более 150 участников

29 мая в Сухуме стартовал международный инклюзивный форум городов-побратимов «Ритм Абхазии». Событие объединило более 150 участников из России, Республики Абхазия, стран СНГ и стало частью более шестидесяти совместных мероприятий в рамках дней Нижнего Новгорода в Сухуме.

В форуме принял участие заместитель главы Администрации Сухума Автандил Сурманидзе.

«Форум городов-побратимов – это не просто собрание представителей разных регионов. Это живая платформа, где объединяются идеи, культуры, традиции и мечты о будущем. Здесь рождаются инициативы, которые способны преодолеть любые границы культурные, социальные, экономические. Сегодня мы вместе создаём пространство, в котором каждый голос важен, каждый участник значим. Пусть этот форум станет началом новых дружеских и партнёрских отношений, подарит яркие впечатления, новые знания и крепкие связи, которые будут только укрепляться с годами», – поприветствовал участников вице-премьер Абхазии Варздат Миносян.

«Ритм Абхазии» является одной из точек развития международного инклюзивного форума лидеров социальных изменений «Территория Ритма», который традиционно проходит в Нижегородской области с 2017 года. Это ключевая в России площадка для вовлечения в экономику молодых людей, в том числе с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В Сухуме событие проходит впервые. «Ритм Абхазии» – это замечательный проект, который продолжает лучшие традиции форума «Территория Ритма», открывая новые горизонты для сотрудничества между

Нижним Новгородом и Сухумом и его участниками из других стран и регионов России. Это событие стало итогом большой совместной работы двух наших городов-побратимов, чьи отношения длятся вот уже более 10 лет и приносят реальные плоды, – сказала заместитель главы администрации Нижнего Новгорода Ирина Кондырева, приветствуя собравшихся. – 30% участников форума имеют инвалидность, и сегодня они здесь ради новых идей и проектов, новых добрых дел, меняющих жизнь к лучшему. Отличной продуктивной работы на «Ритме Абхазии», друзья!».

За четыре дня десять команд создавали проекты в сферах цифровой инклюзии, доступной среды, инклюзивного образования, социализации и адаптации участников СВО и их семей, поддержки занятости людей с инвалидностью и ОВЗ, развития института семьи и семейных ценностей. Также участники прошли мастер-классы и лекции от спикеров в области бизнеса, социального предпринимательства и успешных руководителей. «Ритмовцы» учились защищать и эффективно продвигать свои проекты перед инвесторами, представителями государства и в медиапространстве, внедрять их в практической жизни.

Уже в первый день форума состоялась панельная дискуссия «Россия и Абхазия: традиции, культура и стратегия будущего». Участники вместе с вице-премьером Республики Абхазия Варздатом Миносяном, специалистом в области международных отношений, помощником министра иностранных дел Абхазии Саидом Квадзба, директором Центрального выставочного зала Союза художников Абхазии Эльвирой Арсалия и руководителем форума Романом Пономаренко обсудили направления сотрудничества

России и Абхазии и инструменты формирования человеческих связей между двумя народами, а также смогли задать вопросы о лидерстве и существующих формах поддержки социальных проектов.

«Важно быть городами-побратимами не только на бумагах, но и действительно выстраивать человеческие отношения. Между нами состоялся не просто разговор, а дружеская, доверительная беседа. Это был разговор об укреплении двухстороннего сотрудничества через культурное наследие, общую идентичность и социально-экономические стратегии. Мы

обсудили роль традиций, развитие культурных связей и вместе сформировали образ будущего, к которому стремимся», – отметил руководитель форума «Ритм Абхазии» и автор форума «Территория Ритма» Роман Пономаренко.

Также команды прошли мастер-классы о формировании благодарного лидерства от Романа Пономаренко и управлении командами от управляющего компаниями, антикризисного менеджера Юрия Подгорнова.

Организаторами форума «Ритм Абхазии» выступили администрации городов Нижний Новгород и Сухум, АНО «Центр международного и межрегионального сотрудничества по поддержке и развитию побратимских связей и туризма» (Нижний Новгород), Нижегородская региональная общественная организация

инвалидов «Ковчег».

Форум проводился при поддержке правительства Нижегородской области, правительства Республики Абхазия, Центра инноваций социальной сферы Нижегородской области и АНО «Проектный офис Стратегии развития Нижегородской области».

С 2017 года количество участников сообщества «Ритм» превысило 3000 активных человек по всей России и за её границами. Приезжая с форума, участники создают «точки кипения» развития социальных инициатив в своих регионах.

В 2024 году форум в Нижегородской области собрал более 300 человек из 60 регионов России, Белоруссии и Казахстана. Также событие состоялось в Татарстане, Удмуртии и Оренбургской области, и объединило более 450 участников.



Депутаты СГС и их нижегородские коллеги намерены активно развивать сотрудничество

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов. Но этому событию предшествовали более 10 лет сотрудничества. По его словам, теперь у Сухума и Нижнего Новгорода новые возможности, новые условия, которые позволяют реализовать всевозможные инициативы, направленные на партнерство в экономике, культуре, образовании и в других сферах. Этому способствует и открытие прямых авиарейсов из Нижнего Новгорода в Сухумский аэропорт, – подчеркнул Осия. Он поблагодарил гостей за приезд, в их лице всех, кто принимал участие в организации масштабных мероприятий в Сухуме.

Обращаясь к гостям, Осия подчеркнул, что встреча в стенах Сухумского городского Собрания дает возможность ближе познакомиться, наладить более активное сотрудничество, положить начало обмену опытом и методами решения сложных социальных и других проблем. В своем выступлении он озвучил ряд вопросов, которые вызывают интерес у него и у его коллег. В частности, об инициативном бюджете, который реализуется в Нижнем Новгороде, о методах сохранения и обновления исторической среды центра города, объектов культурного наследия, работе с застройщиками... В ходе беседы обсуждались вопросы реали-

зации молодежной политики, принятия городского бюджета и механизмов контроля за его исполнением, и многое другое.

Заданный Дмитрием Осия деловой тон разговора был продолжен заместителем председателя городской Думы Нижнего Новгорода Николаем Сатаевым, который передал сухумским коллегам приветствие и наилучшие пожелания председателя гордумы Евгения Чинцова.

Николай Сатаев назвал дни Нижнего Новгорода в Сухуме «серьезным, очень полезным мостом между городами, в особенности для молодежи». Сатаев рассказал, что много студентов из Абхазии осваивают инженерную и другие профессии в вузах Нижнего Новгорода. Говоря о промышленности в целом, он сообщил, что в городе большое количество предприятий военно-промышленного комплекса, а также успешно работают Нижегородский машиностроительный завод, Горьковский автомобильный завод и Нижегородский завод точного машиностроения, которые выпускают широкий спектр автомобилей и занимаются производством специального технологического оборудования, изделий электронной техники и медицинской техники.

Рассказав о прошлом и сегодняшнем дне своего города, Сатаев пригласил депутатов Сухумского городского Собрания в гости и предложил продол-

жить деловой разговор в стенах городской Думы Нижнего Новгорода.

Самым опытным членом делегации нижегородской Думы Сатаев назвал Ольгу Балакину, которая является депутатом всех семи созывов. Она подробно рассказала об инициативном бюджете и проекте по созданию комфортной городской среды, которые реализуются в Нижнем Новгороде. Отвечая на вопрос о механизмах реализации и значении этих программ, Балакина сообщила, что Инициативное бюджетирование позволяет решать вопросы местного значения путем финансирования из областного бюджета проектов по развитию общественной инфраструктуры, основанных на местных инициативах. Также

Ольга Балакина и её коллега, Станислав Прокопович – председатель постоянной депутатской комиссии по транспорту и дорожному хозяйству, подробно рассказали о том, как проходит голосование по отбору общественных территорий. По их словам, жители 8 районов города активно вовлекаются в решение проблем. Сами создают проекты, к примеру, благоустройства придомовых территорий, или ремонту дорог, голосованием выбирается лучший проект, который затем будет реализован под общественным и депутатским контролем.

Депутаты Сухумского городского Собрания Инал Тужба и Аик Календжян рассказали гостям о своем опыте по реализации молодежной политики. Эта тема

стала предметом обстоятельного разговора с Татьяной Дружининой – заместителем председателя постоянной комиссии по местному самоуправлению и остальными участниками встречи.

Деловым диалогом назвала встречу с сухумскими коллегами Елена Андропова – руководитель аппарата городской Думы Нижнего Новгорода.

Николай Сатаев и Дмитрий Осия, завершая встречу, подчеркнули, есть что перенять друг у друга, поэтому обязательно в будущем сотрудничество будет продолжено и состоятся обмены делегациями.

И по уже сложившейся традиции, в конце встречи, хозяева и гости обменялись памятными подарками.



Юные сухумцы восторженно аплодировали актерам Нижегородского детского театра «Вера»

Нижегородский детский театр «Вера» в рамках Дней Нижнего Новгорода в Сухуме показал 30 мая на сцене Абхазского драмтеатра им. С. Чанба музыкальный спектакль «Сказка о царе Салтане», поставленный по одноименному произведению А.С. Пушкина.

Директор театра Вера Горшкова сообщила, что спектакль на протяжении более 25 лет пользуется популярностью, и выразила надежду на то, что он понравится и сухумским зрителям.

В течение двух дней на сцене Абхазского театра артисты выступали со спектаклем

«Сказка о царе Салтане» по одноименному произведению А.С. Пушкина. Режиссер – Заслуженный работник культуры России, Вера Горшкова.

Юные зрители погрузились в мир сказки и восторженно аплодировали знакомым Пушкинским персонажам.



По набережной Сухума с песней прошли участники международной смены лагеря «Хочу стать десантником»

Парадный расчет воспитанников Центра военно-патриотического воспитания имени Максима Настина города Нижнего Новгорода и участники летней международной смены лагеря 2024 года «Хочу стать десантником» и сборная команда города Сухум прошли торжественным маршем по набережной города, - сообщает пресс-служба Управление образования.

В ходе марша воспитанники спели песню «Десятый наш десантный батальон», которую с удовольствием подхватывали многочисленные прохожие. Появление в многолюдном месте юных десантников - часть культурной программы, посвященной Дням Нижнего Новгорода в городе-побратиме Сухума.

В программе приняли участие ребята из Нижнего Новгорода и сборная команда г. Сухум, побывавшие в лагере «Хочу стать десантником» в рамках международной лагерной смены в 2024 году. В рамках торжественного прохождения воспитанники посетили памятные места в Сухуме, почтили память погибших героев

и возложили цветы в Парке Славы к Мемориалу погибшим в войне, у захоронения советских воинов-защитников Кавказа, у памятника погибшему в ходе боевого вылета над Сухумом в 1943 году летчику, лейтенанту Николаю Сивкову и памятнику военнослужащим Вооруженных сил России, выполнявшим миротворческую миссию в Абхазии в 1994-2008 гг.

«Мы рады приветствовать гостей нижегородцев в городе Сухум. Думаю, эта встреча будет не единственной, и они будут проводиться намного чаще. После своего прошлогоднего посещения лагеря «Хочу стать десантником», мы вернулись, полны только радостных эмоций и впечатлений. Очень рады, что нам выпала такая возможность и тогда, и сейчас, принять участие в таких важных событиях. Мы с нашими друзьями-нижегородцами проводим ряд важных мероприятий, и думаю, наша дружба продлится дальше», - сказала воспитанник лагеря «Хочу стать десантником 2024» Саида Бжания.

«Сегодня в составе совместной команды с нашими абхазскими товарищами возложили

цветы к памятникам героям Великой Отечественной войны и военнослужащим Вооруженных сил России, выполнявшим миротворческую миссию в Абхазии. Впечатления очень яркие, все познавательно и интересно. С ребятами из Абхазии мы познакомились, подружились, нашли много общего и очень ждем их приезда на международную смену в лагерь в Нижний Новгород. Впереди у нас совместный флешмоб с флагами, концерт и другие мероприятия. Общими усилиями мы с задачами справимся. Спасибо организаторам за гостеприимство и будем рады встрече в Нижнем Новгороде», - сказал воспитанник центра военно-патриотического воспитания Илья Шашин.

Вечером, в рамках программы Дней Нижнего Новгорода в городе-побратиме Сухуме, команда воспитанников Центра и лагеря «Хочу стать десантником» и сборная команда города Сухум, пройдя с флагами России и Абхазии по набережной Сухума, украсили концертную программу, демонстрируя государственные символы в ходе мероприятия.



Выставка «Рождение человека» представила экспонаты музея А. М. Горького

Выставка работала с 29 по 31 мая в Абхазском государственном драматическом театре им. С. Чанба.

Экспозиция получила название по одноименному рассказу Максима Горького. Произведение было написано на основе тех событий, которые он пережил в селе Адзюбжа, на берегу реки Кодор, где ему пришлось принять роды у женщины. «Это было в 92-м (1892-м – прим ред.), голодном году, между Сухумом и Очемчирами, на берегу реки Кодор, недалеко от моря – сквозь веселый шум светлых вод горной речки ясно слышен глухой плеск морских волн», – писал Горький в своем рассказе.

На выставке были представлены материалы музея А. М. Горького - стенды с путеводителями по Абхазии, которые хранились в семье писателя и были переданы в музей, с видами старого Нижнего Новгорода, где родился писатель, старинные открытки с видами Абхазии, иллюстрации художника Бориса Разина к рассказу Горького «Рождение человека», фотографии Максима Горького с друзьями, его путешествия по Кавказу, в том числе и по Абхазии.

«Абхазия – это край, который писатель очень любил. Горький был в Абхазии четыре раза. Эти приезды отражены в материалах выставки. Первый раз он приехал в Абхазию в 24 года, в 1892 году, а последний раз – в 1929 году», – рассказала заведующая литературным музеем филиала Государственного музея А.М. Горького Елена Агафонова.

Также в экспозицию вошли материалы о Первом съезде советских писателей, фотографии семьи Горького, фотографии абхазского писателя Самсона Чанба, композитора Константина Ковача, рукописи нижегородского писателя Виктора Авдеева, который переводил стихи Кумфа Ломиа, в том числе «Любовь к Родине», эти произведения на абхазском языке хранятся в Государственном музее имени А.М. Горького.

Посетителям выставки был также показан фрагмент спектакля «Рождение человека», который поставил детский театр «Вера». Организаторы выставки – Администрация Нижнего Новгорода, Департамент культуры и Государственный Орден Знак Почета музей А.М. Горького.



Культурный обмен и отдых для детей – одни из возможных направлений сотрудничества между Самарой и Сухумом

Об этом в интервью Sputnik рассказал мэр Самары Иван Носков.

У нас однозначно есть возможность, и не то, что возможность, а нам нужно сотрудничать в культурном обмене. Потому что у вас шикарная филармония, у нас шикарная филармония, у нас есть много творческих коллективов, которые готовы ехать, готовы показывать свое творчество. Соответственно, и наоборот», – сказал Носков.

Он подчеркнул, что Абхазия в последние годы показывает динамичное развитие и сфер для взаимодействия может быть много.

Художественные училища Сухума и Ростова договорились о сотрудничестве

Сухумское художественное училище им. А.К. Чачба и Ростовское художественное училище им. М.Б. Грекова подписали соглашение о сотрудничестве.

Встреча сторон соглашения прошла в дистанционном формате. В рамках встречи обсуждалась «дорожная карта» сотрудничества, включая организацию выставок, выездных пленэров и реализацию различных проектов в творческих областях.

В ней приняли участие руководитель представительства Россотрудничества в Абхазии Владислав Куликов и сотрудники представительства, директор Ростовского художественного училища Ольга Жук, заместитель директора по методической работе Елена Гончарова, директор Сухумского художественного училища Амиран Адлейба, директор Центрального выставочного зала Эльвира Арсалия.

Подписание соглашения состоялось в рамках проекта представительства Россотрудничества в Абхазии по установлению партнерских связей между образовательными учреждениями России и Абхазии.

Поливомоечная машина в дар от города-побратима

Нижний Новгород передал Сухуму поливомоечную машину. Ключи от спецтранспорта вручили главе столицы Тимур Агрба. Он лично сел за руль и осмотрел машину.

Мероприятие прошло в рамках Международного экопроекта по развитию побратимских связей и сотрудничества в области формирования комфортной городской среды "Пространство дружбы Нижний Новгород – Сухум".



Центральный парк Нового района будет благоустроен

Работы будут проведены в рамках соглашения между администрациями Сухума и Нижнего Новгорода.

В сквере, площадью более двух гектаров, будет установлен фонтан, современные детские площадки, зоны тихого и активного отдыха.

Президент Абхазии Бадра Гунба, на встрече с мэром Нижнего Новгорода Юрием Шалабаевым, отдельно поблагодарил его за идею благоустройства сквера.

"Благодарю вас не только как руководителя страны, но и как человек, проживший

всю свою сознательную жизнь в Новом районе, и человек, который понимает, что такого рода инфраструктура для жителей микрорайона необходима", — сказал президент.

Работы по плану будут завершены до конца 2025 года.

Константин Тарба назначен заместителем Главы администрации

Представляя коллективу своего нового заместителя, глава администрации Тимур Агрба отметил, что Тарба будет курировать систему городского коммунального хозяйства и все, что связано с городским строительством. «Прошу оказать максимальное содействие всем, кто будет непосредственно с ним контактировать. Константин Тарба — строитель по образованию, с большим опытом работы, в том числе в государственных строительных структурах. Уверен, что его опыт даст положительный результат», — сказал Тимур Агрба.

Константин Тарба в свою очередь поблагодарил за доверие и подчеркнул, что приложит максимум усилий в работе на благо города и горожан.

«Тимур Михайлович задал высокую планку. Я со своей стороны, вместе со всеми вами, приложу максимум усилий, чтобы сделать наш город лучше, краше, добрее, зеленее. Будем работать!» — сказал Константин Тарба, обращаясь к коллективу столичной Администрации.

Константин Тарба родился 24 мая 1987 году в Сухуме. В 2004 году на серебряную медаль окончил сухумскую среднюю школу №4 им. Д. Гулиа. В 2009 году окончил Ростовский государственный строительный университет, факультет «промышленное и гражданское



строительство». В 2017 году прошел обучение в магистратуре «Управление финансами» в Ростовском государственном университете. Трудовую деятельность начал с должности разнорабочего — 2009-2010 разнорабочий УП «Сухумстрой» ГК «Апсныргылар»; 2010-2011 г. — мастер УП «Сухумстрой» ГК «Апсныргылар»; 2011-2012 г. — производитель работ УП «Сухумстрой» ГК «Апсныргылар»; 2012-2014 г. — начальник участка УП «Сухумстрой» ГК «Апсныргылар»; 2014-2015 г. — заместитель генерального директора в ГК «Апсныргылар»; 2015-2016 г. — генеральный директор ГП «Абхазбергосзащита»; 2016-2019 г. — генеральный директор в ООО «Донэлитстрой»; 2019-2025 г. — генеральный директор в ООО «Главстрой».

С 26 мая 2025 года — заместитель главы Администрации города Сухум.

В Сухумском музучилище отметили 100-летний юбилей композитора Алексея Чичба



«Его музыка наполнена образами величественной природы Абхазии, выступающей как единая и монолитная горная гряда с девственными лесами и заснеженными вершинами. В ней слышен могучий рокот стремительных горных рек и мощь героико-эпических песен. И это не удивительно, ведь прекрасная живописная природа и родной фольклор были той основой, на которой развился талант композитора», — писала музыковед Аида АШХАРУА о композиторе Алексее ЧИЧБА.

25 мая исполнилось 100 лет со дня рождения советского и абхазского композитора, музыкального педагога и музыковеда, одного из основоположников абхазской профессиональной музыки, заслуженного деятеля искусств Абхазии, чле-

на Союза композиторов СССР Алексея Чантовича Чичба.

Юбилейной дате была посвящена музыковедческая конференция, которая прошла в Сухумском государственном музыкальном училище 27 мая. Музыковед, заслуженный ра-

ботник культуры Абхазии Асида Царгуш в соцсетях рассказала о мероприятии, отметив, что конференции такого формата не проводились в Абхазии уже много лет, что было связано с кадровым дефицитом в музыковедческом сообществе. По ее словам, в последние годы появились молодые исследователи абхазской музыки, что весьма важно. В конференции приняли участие пять спикеров, рассказавших о разных аспектах многогранной творческой деятельности юбиляра.

Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Таисия Пигуль рассказала о ярком и сложном жизненном и творческом пути композитора. Сама музыковед выступила с исследованием о значении педагогической деятельности композитора.

Заслуженная артистка Абхазии, музыковед Эсма Джения представила портрет юбиляра на фоне анализа эпохи и особенностей культурного развития Абхазии 50-70-х годов XX века.

Дирижер духового оркестра министерства обороны, ассистент дирижера Государственного камерного оркестра республики, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Сухумского музыкального училища Адам Хагба рассказал о симфоническом творчестве композитора.

В конце конференции уча-

щаяся второго курса теоретического отделения училища Мария Ямакова сделала разбор кантаты «Апсны» Алексея Чичба.

Асида Царгуш сообщила, что на конференции, между докладами спикеров с концертными номерами, составленными из произведений композитора, выступили Государственная хоровая капелла (дирижер Барас Куджба), детский струнный ансамбль (педагог Ирина Окуджава), студентка второго курса Сухумского музыкального училища Елизавета Хишба (класс академического вокала народной артистки Мананы Шамба) в музыкальном сопровождении концертмейстера Евы Магдесян.

В фойе перед концертным залом музучилища состоялась церемония открытия бюста композитора, подаренного семьей музыканта. Бюст выполнен молодым скульптором, выпускником Сухумского художественного училища Тимуром АХУБА, учеником известного абхазского скульптора Амираана АДЛЕЙБА.

Не могу не отметить великодушную работу авторов скульптуры, которая, на мой взгляд, очень точно передает не только внешнее сходство, но и энергию, характер и харизму нашего выдающегося соотечественника, — подчеркнула Асида Царгуш.

Алексей Чичба родился 25 мая 1925 года в селе Ачандара Гудаутского района. В 1937 году арестовали его отца, затем старшего брата,

в ходе политических репрессий в республике. В Великой Отечественной войне пропал без вести брат композитора. В 1945 - 46 учебном году в абхазских школах было введено обучение на грузинском языке. К этому времени Алексей Чичба попал под агентурное наблюдение НКВД из-за... «провокационных разговоров, направленных на срыв мероприятий партии и правительства, путём вызова недовольства со стороны абхазского населения». Его фамилия фигурировала в документе под названием: «Справка по наблюдению над антисоветским буржуазно-националистически настроенным элементом, из числа абхазской национальности».

В 1964 году его назначают директором Сухумского музыкального училища, на посту которого он находится до 1972 года. В стенах училища с помощью известных деятелей музыкальной культуры А. Позднеева и Л. Джергения, стали успешно действовать оперная студия и студенческий симфонический оркестр, которые в дальнейшем стали основой двух творческих коллективов Абхазии — Государственной хоровой капеллы и Государственного симфонического оркестра.

В 1971 году, при активном участии Чичба, был создан Союз композиторов Абхазии.

Заслуженного деятеля искусств Абхазии Алексея Чичба не стало в 1996 году. Его имя присвоено Сухумскому государственному музыкальному училищу.

АИААИРА – 80 ш. Згәы ентамцоз



Абаохатәра злаз апоет, апрозаик, аңсуа журналкәа «Амцабз», «Алашара» акыр шыкәса напхгауыс ирымаз, Д.И.Гәлиа ихъз зху Аңсны ахынтқарратә премия за-нашъаз Чичико Цьонуа дий-жътеи 110 ш. цит.

Чичико Михаил-ица Цьонуа дийт 1915 ш. май 27 рзы иахъатәи Очамчыра араион Члоу ақытан.

Иажәеинраалакәа ртема-тика тбаауп, рбызшәа цқоуп, апоезия абзиабауцәа рыхә харакны иршьоит. Имариа-замыт Ч.Цьонуа дызнысыз иңстазааратәи иреиаратәи моа. Аимара (Члоу ахабла-кәа ируакуп), Атара, Мыкә ашколкәа рәы ацара ицон. Идыруп аскатәи ақытәкәа рәы дызнанагаз: ихартәааз школк цыаргы икамыт.

1931 ш. Акәатәи адрам-студиа далгеит. 1935 ш. Қар-тәи адрамстудиафәи ицара хыркәшаны, актиорк иаха-сабала Акәатәи адраматә театр ахь дхынхәит. Аха цсабарала илаз абаохатәра таха инағазомыт – алите-ратура апыжәара аннакы-леит.

Ацынцтәылатә еибашь-ра Дузза ашықсәкәа раан акәзар, ахацара ааирцшит, Аңсадгыл ахъчара дцеит.

Ажәыларакәа руак аан, апоет иыызцәа аибашьра агәфәи иныжъуа цхьака дан-цоз, зны ицыз, зны икәыз, игыгьрақәа зыдхәалаз иажә-еинраалагы ззыкыз «Сым-шәмба» дакәгәыгуан.

Ч. Цьонуа апоезияф имаз аказара, ибызшәа цқәа, игә-ахәара, иразра ухәа рны-цшуеит иахьагы ажәлар бзиа ибаны ирхәо ашәа «Аңсназы ашәа».

Зыңсадгылы зыжәлари гәгәала бзиа изымбо ида, дәазәы ас гәтыгьгәала ахә-ара илшазом. Ари ажәеинра-ала ашәаны инхоит анаххәо, рызбахә мхәакәа узавсуам аңсуа композиторцәа апоет

бзиа иибоз ачамгәыр ианы-рцыз егырт ашәакәагы: «Цкәын кадыц», «Цшәаала, цшәаала» ухәа.

Апоезия аформала иоу арфеиамтәкәа иаарылукартә икоуп аңстазаараф хыкәкы хадак змам ауауы ихныкә-гашәа, идунеихәацшра атәи асатира, алаф ухәа рыцхы-раарала аарпшра иазыкыз апоема «Аңхәысхәау».

Аңстазаара цыхәаццәа-рада икәнаргыло азцаарақәа поезия бызшәала атак рыта-ра, афеиареи аизхәареи аамта аңынгылақәа рғагылар, ацқара, ауаура ду рыприн-ципкәа рышыақәыргәгәара, аиаша амәа атарафәи аңсад-гыл ацеи иаңхәа ицәырцуа ауалпшәақәа, апроблема-кәа цәырнагоит Ч. Цьонуа

иепикатә рфеиамтәкәа – «Уа-хынлатәи алахәа», «Нарт Сасыкәа», «Тәан Рашьыт» ухәа егырт апоемакәагы.

Апоет кәеиарала аңс-шәахь еитеигеит ауры-си адунеитә литературей рклассикцәа рырфеиамтәкәа, иаагозар, Пушкин, Лермон-тов, Гиоте, Цыалил, Гамза-тов ухәа рацтамтәкәа.

Ч.Цьонуа даараза ицааиу-ан апрозатә рфеиамтәкәагы. Арфеиауы иаңицыз иыымта-кәа «Аңхәарцархәауы», «Абчарах», «Ихьшәоу аса-лам шәкәы», «Ирцәоуп мцала» ухәа рахьтә цакыла зегы ирылукаауеит «Ахра шкәакәа».

Чичико Михаил-ица Цьонуа иңстазаара далцит 1975 ш. октиабр 25 рзы.

Ажәа азказа дыргәаладыршәеит

Ааигәа Акәа ақалакь акультура аусбарта иатәу Ацентртә библиотекасы имәаңысит абаохатәра злаз апоет, апублицист, ажуриалист Рауль Лашәриа дийжтеи 80 ш. апра иазкыз агә-лашәаратә хәыпцазы. Уахь инсит апәкәыуоцәа, ауаажәларратә узсуоцәа, ацара-аазара амат азызуа, апоет итаацәа.

Ахәыпцаз ааиртит, егымәаңигон акультура аусзууы А. Гәын-ба. Уи дазаатгылеит апоет иңстазаарей иреиаратә моес.

Р. Лашәриа имшира асны ибзианы дыздыруаз рахьтә ргәа-лашәарақәа рыла икәгылеит Аңсны апәкәыуоцәа Реидгыла ахантәауы В. Аңхазоу, Аңсны абыргцәа рхсидкыла ахантәауы А. Думаа ухәа сгыртгы. Иазгәартит амилацәа литературей ажуриали-стикей ркны илагала ду.

Аикәшәарафәи Аңснытәи ахынтқарратә университет асту-дентпәси Акәатәи ашколхәыкәеи апоет иажәеинраалакәа иры-цхәсит. Ансамбль «Гәында» инанагзеит апәкәкәа.

Апыхәтәан апоет иңха, ажуриалист Е. Лашәриа ахәыпцаз сиеызкаази зәалазырхәызи итабуи хәа ралхәсит.

* * *

Рауль Зыкәыр-ица Лашәриа дийт (20.05.1949) Очамчыра ара-ион Кәтол ақытан. СССР-и (1976) Аңсни рышәкәыуоцәа Реид-гылақәа рлахәыла, апытахь – Аңсны апәкәыуоцәа Рассоциация алахәыла (2003).

Кәтолтәи абжәаратәи ашкол даналга (1961), дталсит А.М. Гор-ки ихъз зхыз Акәатәи ахынтқарратә арцаоратә институт афило-логиатә факультет аңсуа бызшәеи алитературей аңлыз бызшәеи рыкәша (1969). Аңхәа ситагауыс аус иуан агәзеткәа «Акоммунизм ахь», «Аңсны каңшы» рредакциякәа ркны. Анаос дыкан Аңсуа те-лехәацшра аредактор хадас, ажуриал «Алашара» атакзышхыкәу амазаныкәауыс, ажуриал «Амцабз» атакзышхыкәу амазаныкә-гауыс, Д. И. Гәлиа ихъз зху Аңсуатцаара аинститут алитература акәша атцарадырратә аусзууыс, Аңсны апәкәыуоцәа Рассоци-ация Алитфонд аихабыс.

Жәаф шыкәса анихыцуаз рапхәтәи иажәеинраала икыпцхыт агәзет «Аңсны каңшы» («Аңсны») акны. Уи нахыс иыымтәкәа рнылон егырт апериодикатә тыжымтәкәа.

Еиусишшым ашыкәсқәа раан итыпит Р. Лашәриа иажәеинра-алакәа реизгәкәа жәпакы. Апоет иңстазаара далцит 2014 ш. нои-абр 4 рзы.

Аңсуа бызшәа акабинет аихәшыцәа Екатериinei Тамарей Шьакрылаа рыхъз ахцоуп

Аңснытәи ахынтқарратә университет афилологиятә факультет акны иаартуп атцарауаа, аихәшыцәа Екатериinei Тамарей Шьакрылаа рыхъз зху аңсуа бызшәа акабинет.

Ари ахтыс инамаданы афилологиятә факультет акны имәаңысит аилатәара. Арака атцарауаа ргәалашәара иазкны ажәахәкәа картцит. Иара убасгы имәаңган ааигәа Аңснытәи ахынтқарратә универси-тет итнажыз Е. П. Шьакрыл лытцарадырратә усумтәкәа еидызкыла ашәкә җыц азыргара.

Амәахәастакәа ахьейхало

Аңсны апәкәыуоцәа Реид-гыла еменакәаз Аңсны алите-раторцәа сарацәа II рсеминар мөаңысит И. Гь. Папаскыыр ихъз зху Амилиаттә библиотека акны.

Бзиала шәаабсеит хәа рахәауа, асеминар ааиртит апәкәыуоцәа Реидгыла ахан-тәауы Вахтанг Аңхазоу.

Минутк асымтрала дыр-гәаладыршәеит ааигәа зы-пстазаара иалпыз Аңсны жәлар рышәкәыуоы Алыкьса Гогәуа.

Анаос В. Аңхазоу иааркәасны апәкәыуоцәа Реидгыла аусура ахырхартә хадакәа ируаку асар аус рыду-лара шымәаңысуа далацәажә-сит. Убри инамаданы дазаа-тгылеит ареиаратә силазаара знысхәоу амәасы иалнарша-хәоу.

«Уаанзеицш, апыхәтәан-тәи ашыкәсқәа рзы лассы-лассы хтәыла араионкәа ха-ртәауан, алитературатә се-минаркәа мөаңысуан. Асар рөымтәкәа силхаргон, иры-гу-ирыбзоу сибәххәон, урт рахьтә иреиғкәоу алцшааны ирнахцон хжуриалкәеи хгаз-ткәеи. Асеминаркәа реицш, апоезия ахәыпцәкәа мөаңы-сусеит, апәкәыуоцәа риуби-леикәа сипазгәахтоит. Арака ашколкәеи харей аимадара бзиа хабжәоуп. Ари аус акны иңхыраауоцәоуп арпауоцәа.

Ғырцшыс иаагозар, ы-шыкәса рапхәа Акәа ақалакь

атцара Аусбарта анапхгарей харей хаимадара иабзоура-ны икарпаз ахапгыларала фшколк ркны иаартын али-тературатә кружоккәа. Урт рнапхгауоцәа русура дырцых-цыхит, азелымхара змоу аус-мөаңгәтәкәа еиыркаауеит, харгы хрыладырхәуеит. Абри апышпәа алахапцәар хтахуп сгырт араионкәа ркынгы. Ари амәа ихаил-наркааусит асар аус рыдула-ра шатаху. Уи рмилиат хдырра шьтнәхуеит, рхатәи бызшәа агәыблра рыланаазоит, апә-кәы апхьара иазхьанарцшу-сит, ишней-шнейуа иаңсоу ракәны руаажәлар ирылагы-лоит», – ихәсит уи.

Асеминар иалахәын, Акәа ақалакь еицш, Гагреи, Гәдо-утеи, Очамчырей, Гәылы-цшыи рраионкәа ркнытә аи-хабыратә класскәа рпауоцәа. Урт реицш, рхатәи жәсин-раалакәа ирыцхәсит асеми-нар акны изырггараны иказ апәкәы «Ашапкыра» зырфеиамтәкәа анылаз апоет-цәа сарацәа, настгы уажәазы уи жажәеинраалакәа агәылам-лаз Астамыр Кәарциа, Аслан Зантәриа. Уи нахыс ииасын ааигәа апәкәыуоцәа Реидгы-ла итнажыз асар рөымтәкәа сидызкыло апәкәы «Ашап-кыра» азыргарахь. Апәкәы-уоцәа Реидгыла аңхыраарала уи сикәлыршәеит апоет Заира Тхәипкә.

Аизгәсы ражәеинраалакәа



кыпцхуи: Королина Бытәба, Инал Гыцба, Адгәыр Гәын-ба, Асмац Инацшба, Цыам-бул Инцгыи, Тамуна Коба-хиа, Мурат Қәычба, Хыблра Хәарцкиа, Викториа Хәырхә-мал, Ефрем Хәгба, Алмас Шьалашьаа, Альбина Аңкәаб, ражәабжыкәа анылеит: Шьа-зина Бганба, Саида Хәдыым.

«Ашапкыра» азыргараан рабжәагәжәкәа рыла икәгы-лсит апоетцәа: Вахтанг Аңха-зоу, Геннади Аламиа, Гәында Кәыпцшиа, Гәында Сакәния, Заира Тхәипкә. Асар ирзеи-гьаршыеит аихьзарақәа.

«Уацәтәи амш знапасы икало сипагыло абиарақәа рахәхит. Урт сихархалароуп хмилат литература. Машәыр-шақә акәым зны хлитература ауасхыр азышьтазпаз Дырмит Гәлиа изихәаз абас еицш икоу ажәакәа: «Ажәлар мац алите-ратура ду рымазар аусит. Сара уи агәра згоит».

Апстазаарасы шәшәа анихыжәго еснагь шәхы агә-рагара шөыцзаит. Ускан шәара зегь шөылпоит.

Моамш пәзышшызаит!», – ихәсит В. Аңхазоу асеминар аусура сихшәлауа.

Цабыргны, алитературахь зхатәи мөахәастакәа ирныло асар рзы асеминар хәартара алоуп.

Инамоатәны Амилиаттә би-блиотека аихабы Борис Чола-риси абиблиотека аусзууы Елизавета Иванбей асеминар иалахәыз ирыдыргәлеит асар рөымтәкәа ртыжыра иадхәа-лоу рхатә проект, асеминар иалахәыз уи реаладырхәырц рабжәаргеит.

Апыхәтәан асеминар иа-лахәыз Ахатыртә шәкәкәеи агәалашәаратә хамтәкәеи ры-ртеит.

