



Сухум с рабочим визитом посетил Сергей Кириенко



В программе рабочего визита первого заместителя руководителя администрации президента РФ Сергея Кириенко было предусмотрено посещение социальных, инфраструктурных и культурных объектов, реализуемых при поддержке России.

Президент Республики Абхазия Бадр Гунба и Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко посетили Абхазский многоотраслевой колледж в Сухуме, приняли участие в открытии Национальной картинной галереи, новой спортивной площадки в столице, посетили офис ПАО «Банк ПСБ», обсудили запуск морского сообщения между Сухумом и Сочи, вопросы энергетики, образования. Между рабочими совещаниями Президент Абхазии Бадр Гунба и Первый заместитель Руководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко провели неформальную встречу в кофейне «Брехаловка» на набережной.

Состоялось обсуждение развития набережной

Бадр Гунба и Сергей Кириенко обсудили развитие набережной Сухума. В совещании принял участие глава Администрации города Сухум Тимур Агрба.

Президент Абхазии Бадр Гунба, совместно с российской делегацией во главе с Первым заместителем Руководителя Администрации Президента РФ Сергеем Кириенко, совершили

прогулку по набережной Сухума.

Одной из остановок стало здание бывшей гостиницы «Абхазия», которое не функционирует на протяжении многих лет.

Во время осмотра здания обсуждались варианты временного решения — установка декоративного фальш-фасада для улучшения визуального восприятия центральной части набережной до начала реконструкции.

Далее делегация посетила яхт-клуб и ресторан «Амра».

Совладелец ресторана Ношрван Чачба провёл экскурсию и рассказал о планах по развитию площадки.

Также в ходе прогулки была представлена концепция обновления прибрежной зоны.

В частности, речь шла о восстановлении исторического фонтана с архитектурной подсветкой и создании системы освещения на всей территории набережной.

Какой облик в будущем будет у набережной — сухумцы выбирают сами.

Торжественно открыли новую спортивную площадку

Как сообщает пресс-служба президента Абхазии, это один из двенадцати объектов, которые строятся в Абхазии при поддержке Краснодарского края.

В мероприятии приняли участие Президент Абхазии Бадр Гунба, Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко и председатель Совета Краснодарского регионального отделения ООД «Россия Молодая» Роман Марченко.

Современные спортивные пространства строятся в Сухуме, Ткуарчале, Очамчыре и Гале.

Объекты ориентированы на развитие массового спорта, досуговой активности молодёжи и укрепление здорового образа жизни.

Проект реализуется в рамках абхазо-российского гуманитарного сотрудничества.

РФ продолжит софинансирование зарплат бюджетникам

Об этом Сергей Кириенко сообщил журналистам.

«У нас в бюджете на следующий год предусмотрено более 5 млрд рублей, которые идут в том числе на софинансирование зарплат, и в общем на все остальное наше партнерство», — сказал Кириенко. По его словам, «это не единственные деньги, помимо этого принято решение президента Владимира Путина по итогам обращения президента Абхазии Бадры Гунбы о том, что будет продолжено льготное кредитование».

Сергей Кириенко рассказал, что решением президента России выделено 54 млн рублей на год для того, чтобы каждый учитель русского языка в Абхазии получал 5 тыс. рублей ежемесячной доплаты. «Бадр Зурабович принял аналогичное решение, и 5 тыс. рублей доплаты будут получать все учителя абхазского языка», — сказал он.

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Решения о вырубке деревьев будут приниматься совместно с ответственными службами по благоустройству и озеленению города

Состоялось второе заседание постоянно действующей комиссии по охране и защите в области зеленых насаждений под председательством заместителя главы Администрации Константина Тарба.

В совещании приняли участие: заместитель главы Администрации Инал Авидзба, председатель Госкомитета по экологии и природопользованию Савелий Читанава, директор МУП «Благоустройство» Саид Кур-ипа, начальник Управления городским хозяйством Руслан Авидзба, представители Института экологии, Института ботаники, столичного ЖКХ.

По мнению Константина Тарба, в последнее время в столице участились случаи незаконной вырубке деревьев частными и юридическими лицами, которую необходимо своевременно пресечь.

— Мы все чаще наблюдаем незаконную вырубку зеленых насаждений, большинство случаев происходит без согласования с администрацией Сухума. Для того чтобы нам сохранить наш зеленый городской фонд, необходимо усилить взаимодействие с профильными структурами. Все разрешения, которые сегодня выдает Комитет по экологии

по городу Сухум, должны быть рассмотрены нашими специалистами, — подчеркнул Тарба.

Вторым вопросом обсудили замену старовозрастных деревьев на молодые насаждения. Участники заседания убеждены, что замену старых деревьев необходимо производить в строгом соответствии с установленными нормами — у столицы всегда был свой неповторимый зеленый стиль, который необходимо сохранить.

На заседании были обозначены приоритетные задачи: оценка имеющихся насаждений в скверах, парках и частных дворах, плановое обследование деревьев, сезонная санитарная обрезка, формирование крон, выявление аварийных деревьев. Для их реализации планируется привлечь специалиста-арбориста из Краснодарского края.

«Акуа/Сухум»: Арборист — специалист по обслуживанию деревьев и по уходу за ними как за индивидуальными организациями. Задача арбориста — контроль здоровья деревьев и кустарников в скверах, парках и частных дворах. В функции входит удаление аварийных деревьев и поврежденных участков растительности, лечение.

Демонтаж незаконной рекламы продолжится

Об этом сообщил наш газете Инал Абухба, заместитель начальника отдела по организации мероприятий и рекламы Администрации столицы.

За последние три года демонтировано более 80 рекламных конструкций, составлено много актов, информация о незаконных рекламных конструкциях передавалась в прокуратуру. Однако нарушения Закона «О рекламе» и сегодня имеют место. Как следствие, периодически предпринимаются репрессивные методы. Так, в начале июля по распоряжению мэра Тимура Агрба, в очередной раз, отдел по организации меро-

приятий и рекламе провел демонтаж рекламных конструкций, установленных без разрешения.

На прошлой неделе на сайте Администрации размещено предупреждение о демонтаже незаконной рекламы.

— Да, мы объявили, что будем демонтировать рекламу, которую разместили на территории города без разрешения Администрации. Особо отмечаю, что недопустимо распространение рекламы без абхазского языка. Это нарушает Законы «О рекламе» и «О государственном языке». Нарушение (Окончание на 2 стр.)

Сухум активно благоустраивается

Администрация Сухума под руководством Тимура Агрба проводит масштабные работы по улучшению городской инфраструктуры, чтобы сделать столицу более комфортной для жителей и привлекательной для туристов. В числе первоочередных задач – капитальный и ямочный ремонт внутригородских дорог.

МУП «Дорожное ремонтно-строительное управление» параллельно на нескольких улицах города, ведет ямочный ремонт, такие работы провели и в жилом массиве Гумиста. Работы включают и тщательную подготовку к укладке асфальтобетона.

14 июля начался капитальный ремонт дорожного полотна на переезде под железнодорожными путями в районе улицы Беигуаа. Этот участок был закрыт для движения транспорта на срок до двух недель. Как сообщил заместитель главы Администрации Сухума Константин Тарба, старое бетонное покрытие полностью разрушилось, что приводило к повреждению автомобилей. Капитальный ремонт призван решить эту проблему.

Также профильные службы Администрации Сухума занимаются укладкой асфальта на улице Фазиля Искандера. Асфальт будет уложен на наиболее проблемном участке протяженностью 320 метров. Работы, стоимость которых составляет 16 миллионов 900 тысяч рублей, планируется завершить в течение 10 дней, если позволят погодные условия. В дальнейшем

на этом участке будут уложены брусчатка, высажены деревья и заменены старые столбы. Параллельно идут работы по обустройству пешеходных зон. По поручению главы города Тимура Агрба обустраивается пешеходная дорога через парковую зону к морю, соединяющая проспект Аиааира с Набережной. На участке длиной 80 метров и шириной 5 метров укладывается тротуарная плитка. Заместитель главы Администрации Сухума Автандил Сурманидзе отметил, что это решит проблему горожан и отдыхающих, создав комфортные условия, чему жители микрорайона уже выражают благодарность. По словам Сурманидзе, ранее аналогичные работы были проведены на проспекте Аиааира от Сухумприбора до Маяцкого поворота, что значительно повысило безопасность пешеходов. Всего будет уложено около двух тысяч квадратных метров тротуарной плитки.

Также практически завершена установка барьерного ограждения по улице Владислава Ардзинба вдоль Центрального рынка. Эта мера призвана выделить полосу движения для общественного транспорта, обеспечить его безопасное перемещение, а также разгрузить дорогу и систематизировать движение. Работы финансируются из городского бюджета.

Автандил Сурманидзе также сообщил, что последние десятилетия Администрация Сухума активно занимается проблемами подвалов многоэтажных домов,

особенно в Новом районе, возникшими вследствие ветхости зданий и отсутствия капитального ремонта на протяжении многих лет. По словам заместителя мэра, проблема сложная, в первую очередь, из-за изношенности коммуникаций: в подвалах часто происходят аварии с трубами, что требует немедленного ремонта.

– Необходимы значительные инвестиции для решения проблем затопления подвальных помещений в многоквартирных домах. Работы ведутся по-

этапно, Администрация Сухума предпринимает необходимые шаги, включая приобретение техники, оперативное реагирование на аварии и планирование капитальных работ. Однако повторюсь, это сложный и долгосрочный процесс, требующий постоянных усилий. Ремонт фасадов и замена ливневок, которые проводятся в городе, также способствуют уменьшению проблем с подвалами, так как предотвращают попадание воды внутрь зданий и под землю, – подчеркнул Автандил Сурманидзе.

Горожане отмечают еже-

спецтехники для очистки подвалов, является примером такой системной работы. У руководства столицы есть стремление к поэтапному решению проблем, в том числе через формирование долгосрочных программ благоустройства и капитального ремонта, – говорит Автандил Сурманидзе.

В интервью «Апсныпресс» перед празднованием Дня города Сухум, глава Администрации Тимур Агрба рассказал о планах по улучшению городской инфраструктуры. Он отметил, что капитальный ремонт улиц включает замену коммуникаций,



Археологические открытия в Сухумской крепости: что находят студенты и ученые?

В Сухумской крепости продолжают организованные Абхазским государственным университетом археологические раскопки, в которых ежегодно участвуют студенты. Эти работы дают возможность молодым исследователям получить бесценный практический опыт. О ходе раскопок и уже сделанных находках рассказал декан исторического факультета и руководитель экспедиции Алик Габелия.

Многослойная история города под землей

По словам Габелия, Сухумская крепость представляет собой многослойный исторический памятник. Это значит, что каждый новый слой земли открывает различные этапы истории Сухума.

«С самого начала, как только копнешь лопатой или кир-

кой, нам попадаются артефакты XVIII–XIX веков и ранее. Встречаются очень интересные материалы: керамика, железные изделия, орудия, украшения – всё это представляет огромный научный интерес», – отметил ученый.

Практика для студентов: от теории к находкам

В раскопках участвуют первокурсники и магистранты. Декан истфака подчеркнул особую ценность этих раскопок для студентов.

«То, о чем они слышали в аудиториях, теперь можно потрогать, подержать в руках», – пояснил он.

Магистрант первого курса Нарт Дбар, который уже не в первый раз участвует в экспедициях, рассказал о том, как добывают артефакты:

«Сейчас мы разбираем за-

вал, где очень интересно сложные камни и раствор. Пока гадаем, что это может быть. Работа идет медленно и аккуратно, с кисточками и мастерками».

Уникальные артефакты: от пифосов до курительных трубок

В ходе интервью Алик Габелия продемонстрировал уже найденные артефакты, среди которых преобладают керамические изделия.

Одной из примечательных находок стал так называемый пифос (по-абхазски ахапшыа ду) – большой сосуд для хранения. Археологи собирают и склеивают его фрагменты, изучая форму и функциональное назначение. Пифосы были в обиходе абхазского населения на протяжении веков и используются до сих пор.

Также была обнаружена напольная плита, что указывает на бывшие здесь строения.

Особый интерес вызвал кувшин с надписью «Л Е». Пока значение этих букв не определено: возможно, это инициалы мастера либо греческое обозначение содержимого или назначения кувшина.

Еще одной уникальной находкой стал осколок внутренней глазурованной чаши с интересным узором, которая, вероятно, использовалась для удержания воды. Узор подчеркивает не только функциональность, но и эстетическую ценность древних изделий.

Среди прочих артефактов были найдены курительные трубки, оставленные турками.

Археологические раскопки в Сухумской крепости начались в июле и продлятся до сентября.

Эльвира Горзалия
Апсныпресс

дневную и непрерывную работу коммунальных служб Администрации, направленную на благоустройство города. Эта деятельность охватывает широкий спектр задач, от поддержания чистоты до капитальных ремонтных работ. Одной из самых сложных и важных задач является поддержание в рабочем состоянии старых инженерных сетей.

– Вопросы водоснабжения, канализации, ливневой системы требуют немедленного реагирования и системного подхода. Приобретение Администрацией

тротуаров, освещения и работу с зелеными насаждениями. По его словам, такие масштабные работы часто проводятся в рамках Инвестпрограммы содействия социально-экономическому развитию Абхазии. В этом году администрация планирует частичный ремонт за счет местного бюджета на ряде улиц. В настоящее время формируется Инвестпрограмма на 2026–2028 гг., в которую планируется включить капитальный ремонт ряда городских улиц.

Элана Ласурия

Демонтаж незаконной рекламы продолжится

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

нием является и неуплата платежа в местный бюджет за распространение рекламы на территории города в размере 60 рублей за 1 квадратный метр, – подчеркнул Абухба.

"Акуа/Сухум": В соответствии с Законом "О рекламе"

– запрещена установка рекламных конструкций на ограждениях зданий, строений, на дорожных, пешеходных и перильных ограждениях, а также на тротуарах, если после их установки ширина прохода для пешеходов, а также для осуществления уборки составит менее 3,5 метров;

- на знаке дорожного движения, его опоре или любом ином приспособлении, предназначенном для регулирования дорожного движения;
- на стенах, крышах и иных конструктивных элементах зданий, строений, сооруже-

ний, не допускается распространение звуковой рекламы с использованием звукотехнического оборудования;

- Не допускается реклама всех видов оружия, вооружения и военной техники;
- запрещена реклама табачной и никотиносодержащей продукции, курительных принадлежностей, в том числе трубок, сигаретной бумаги, зажигалок, устройств для потребления никотиносодержащей продукции, кальянов, а также реклама торговых марок, производящих табачную и никотиносодержащую продукцию.

Помимо всего перечисленного, Закон «О рекламе» требует, чтобы расстояние от края проезжей части до ближайшей точки рекламной конструкции в населенных пунктах составляло не менее двух метров. А опоры рекламных конструкций должны быть установлены за пределами указанного расстояния.



Ацарауаф илапшхэаа

Апарауаф, алитература-тпааф, афольклорист Владимир Агрба дийжтеи 90 шыкәса пнт.

Владимир Бабах-ипа Агрба диит 1935 шыкәса ииуль жәаба рзы Очамчыра араион Кәтол ақытан.

Афилологиятә тпаа-радыррақәа ркандидат (1967), Апсны атпаарадыр-ра зсапсатгәыз аусуоы (2015), «Ахьз-Ацша» аор-ден ахпатәи аоазара за-напшаз апарауаф СССР-и (1983), Апсни, Урыстәылы рышәкәыооцәа Рсидгыла-кәа (1999) дрылан.

Ашкол ахь ишпәса сихи-геит 1943 шыкәсасы. Апара ипцон Кәтолтәи ихартәаам абжаратә школ акны. 1950 ш. ипара иац-цеит Тамшпәи абжаратәи аш-кол акны. Аобатәи акласс акны дантәаз ацышәала апара аанкы-ланы ақыртпәахь иаган.

В. Агрба ашкол акны ипара хиркәшсит 1954 шыкәсасы. А. М. Горки ихьз зхыз Акәатәи ахәы-нткарратә арпафратә институт афилологиятә факультет далгеит (1959), иара убас СССР атпаара-дыррақәа Ракадемия иатәыз А. М. Горки ихьз зху Адунситә литерату-ра аинститут аспирантура (1965).

1959-1961 шш. раан Кәтол-тәи актәи абжаратәи ашкол акны дырпаоын. Аспирантура ашпәхь, 1968 ш. атпаарадыр-ратә усзуоы сихабыс дрыдыркы-лсит Д. И. Гәлиа ихьз зху абыз-шәси алитературеи, атоурыхи ринститут (уажы – Апусатпаара аинститут) акны, 1975 ш. нахыс – атпаарадырратә усзуоы сихабыс, 2012 ш. инаркны – усзуоы халас дыкан.

«В. Агрба дреиуоуп ра-цхьатәи апсуа профессионалтә литературатпаафцәа. Цабыр-гуп, иара иапхьагы ихапыр-кын амилиаттә сахьаркыратә литература атпаара иадхәалоу апроблемакәа рыхцәажәара, аус ауан алитературатә процесс мо-акәызцо алитературатә крити-кагы. Уи аганахьала рызбахә хәамзар ауам апсуа литература-тпаареи алитературатә критикеи рхыпхыртасы игылаз хпарауаа дукәа Хәыхәыт Бжәжәбей Шалуа Инал-ипси», - иазгәситоит акад-мик В. Кәагәаниа.

Итпаарадырратә статиақәеи ишәкәеи рызкуп Д. Гәлиа, Ж. Ачба, Гь. Чачба, С. Чанба, М. Лакрба, Кь. Чачхалиа, Б. Шынкәба, А. Ацыншәл, П. Бебиа, М. Микаиа, Ш. Чка-дуа, А. Возба, Р. Лашәриа, В. Басариа, Б. Барцыцха, Е. Ажыба, И. Ахашба, Гә. Сака-



ниа, Гә. Кәыпниа ухәа сгырт-тгы рырсиамтәкәа, иара убас алитература-фольклортә симала-рақәа.

Истатиақәа кыпцхьуп ажур-нал «Алашара», «Апсуа институт Адыррақәа» ухәа сгырт аты-жымтәкәа ркны.

«Хатала иара дахаануп, иа-гыкәыгәгәон Апсырси апсуа жәлари рзинсилагарақәа. Убас, х-класск рсы дантәаз иоыз-цәси иарси апсышәала апара азин аарымхны, тәымбызшәала (кыртшәала) апхьара-аора иала-дыргәит. Уи иахьаны азәырәы ашкол аанрыжыыр акәхсит. В. Агрба дыруазәкуп Апсны Асовет Еидгыла ианалаз, хситахәарак ахасабала акырынтә аихабыра рахь апсуа интеллигенция иры-шпәуаз ашәкәкәа знапы рыца-зыохоуо апатриотцәа. Дрейуоуп иара Апсны айбашыра аламталаз ипшатаркыз, апсуа жәлар тачкә-ымкны реиларцәарасы шыарда зылзыршаз ауаажәларра-поли-тикәтә сискаара Апсны жәлар рфорум «Аидгылар» ашпыга-оцәа. Ақыртәуа-апсуа еибашыра-ан, қәрала иуаоыбжара дыштыс-хьазгы, Гәдоутатәи арезервтә полк исалархәны, илшоз ала аиа-аира амш ааигәситәуан», - иоус-ит апарауаф И. Кәагәаниа.

Еиуеицшым ашпәкәкәа раан хазы шәкәкәаны итижыт: Аб-хазская поэзия и устное народ-ное творчество, Тбилиси, 1971; Ашәкәыоои жәлар рырсиамтәи. Алитературатпааратә статиақәа. Акәа, 1977; Апстазаареи ахәры-бгыци. Алитература-критикәтә статиақәа. Акәа, 1980; Из истории дореволюционной абхазской ли-тературы. Сухуми, 1988; Р. Лашә-риа. Арсиаратә потрег. Акәа, 2013; Б. У. Шынкәба ипоезиеи жәлар рсапыц рсиамтәи. Акәа, 2014.

Владимир Бабах-ипа Агрба ипстазаара далцит 2020 ш. март 29 рзы.

Ашәкәы ҕып

Владислав Арзынба ииубилеи ахатыр азы

Ааигәа апхьаооцәа ироуит ашәкәы ҕып «Владислав Арзынба. Жәлар рпеицш гәашә аазыргыз».

Аизга иагәылоу сиуеицшым астатиакәа иреиуоуп: Алыкь-са Гөгәуа – «Зыцстазааргьы, зусгы, зыцсарагы жәлар рто-урых иатәу», Борис Гәыргәлиа – «ҕыпәараа зкәым амцәбз», Аполлон Думаа – «Владислав Арзынба дийжтеи 80 шыкәса апреи хуссицуреи иазку гәа-лашәарақәак (хтыскәак), Тали Цыапуацха – «Владислав Арзынба исеәажәара», Ахра Анкә-аб – «Жәлар рпыза ихьзынәы-лоу апоезиатә рсиамтәкәа».

«Владислав ибзарзы» арубрикасы сизгоуп: Владимир Агрба, Виссарион Цәыцба, Аполлон Шынкәба, Октаи Чкотуа, Гиви Агрба Апсны Ра-цхьатәи Ахада изку ргәалашә-арақәа.

Апхьаооцәа ирыдгалоуп 1992 шыкәса сентиабр 3 рзы имоапысыз «Кавказтәи ареги-

он ареспубликақәа рнапхга-ооцәа Москватәи реицылар» асенограмма. Ақыртәуа-апсуа сисагылар атышәныртәала-рси амца аанкылареи рзы Мос-сква имоапысыз Урыстәылеи, Қыртгәылеи, Апсни рнапхга-ооцәа реицылар акынтәи апсуа бызшәа ашқа ситагоу асено-грамма апхьаооцәа иргәаланар-шәо, изызнархәышуа рацооуп.

Ашәкәы ацәасы ианылеит Апсны жәлар рпоет Мушны Лашәриа иажәеинраалоу иро-ман «Ацынц» ацыпцәаха.

Атыжымта акыпцхь аб-ит Апсны Рацхьатәи Аха-да Владислав Арзынба дий-жтеи 80-шыкәса апра азгәата-разы сискаау Ахәынткарратә комиссия ахарц ала.

Аизга айкәыршәаооцәас иа-моуп: ашәкәыооы, журнал «Алашара» аредатор хада Анатоли Лагәлаа, апоет Дми-три Габелиа.

Ашәкәы тыжуп Акәа, «Акыпцхь аоны» асы.

Ацара ауасхыр азышпәтазцаз

1915 ш. ииуль 1 азы Акәа иаартын арпафратә семина-риа.

ХХ ашәышыкәса алагамта-зы Апсны апара аус акны арпа-фратә кадркәа разымхара азпа-атәи хара имгакәа избамзар ада цсыхәа ыкамкәа икалсит. Абри хасаб азуны, Акәа Ақа-лакьтә дума иаднакылаз азба-мтала, 1915 ш. сентиабр акы азы иаартын Акәатәи арпа-фратә семинариа. Уи хыкә-кыс иамаан хтәыласы иказ ашколкәа ркны алагартәтә класскәа рзы апсуа кадркәа разыкапара.

Асеминариа анаартха инаркны 1921 ш. тагаланынза арака апсуа бызшәа арпаоыс дыкан Дырмит Иасыф-ипа Гәлиа. Арпаооцәа рсеминариа

аусурасы рлагала бзиа ка-рцеит иара убас сгырт арпа-ооцәа: Самсон Чанба, Андреи Чочуа, Фома Епша, Николаи Цыанашыа ухәа.

Ишнсишнсиуаз асемина-риа арпаооцәа ахьазыкарпоз тыц хаданы ишпәкәгылсит. Акадркәа азыкәнапцон аге-ография, арифметика ухәа сгырт аматәаркәа рылагы. Ахшыоышпәтра чыда рыман аурыс бызшәси алитературеи, настгы адунситә литература аклассиккәа рырсиамтәкәа.

Абасала, асеминариа иаа-зон арпаооцәа, арсиара ашқа рацхьатәи зпшәақәа казпоз алитераторцәа сарацәа. Иш-дыру сицш, 1918 ш. Дырмит Гәлиа иапшыгарала сискаан алитература-драматә кружок.

Асеминариа зыоназ аоны ргылан 1902 ш. (архитекторс даман Б. Анисимов, уанза уа икан асасаирта-пансион «Еллада»). Иахьа арака ико-уп К. В. Ковач ихьз зху актәи амузыкәтә школ.

Апсны Асовет мчра аны-шпәкәгыла нахыс асеминариа ахатыпцан иаартын Акәатәи арпафратә техникум, аамта-қәак рышпәтахь – арпафратә паранурта хәа ишпәкәыргы-лан.

Зызбахә хамоу асеми-нариа апсуа интеллиген-ция рацхьатәи рабицара реипаазарасы шыарда алнар-шеит. Уи аазамтацәа акуль-туреи апареи русхккәа ркны рлагала акырза апанакуан, уасхыр бзианы сгыкалсит.

АИААИРА – 80

Иаацсарақәа шыардоуп

лалагылаз ала, уи ате-ма ипоезиягы шыахәла ианыпшуан. Апсадгыл ду ацеицәа хәцәнамырха ага иеагыланы ише-ибашыуаз, настгы ай-башыра изнарцысуаз а г ә т а х ы ц р а к ә а р н ы ц ш у е и т и а ж ә и н р а а л а к ә а : «Сан бахь ашәкәы», «Ашықсәсыцазтәи аса-лам», «Акарматыс ашәа», «Кавказ», «Фриц мадам» реипш икоу. Аха имоуп алирика-базаратә, апеизажтә лирика. Иаагозар, ажәеинраала «Амшын» дааа блак ала дазне-ит, даманшәалангы асахьа тхуеит. Абар, ишыхиркәпшо:

Уцыпхь сықәтәо уааигәа сгылоуп,

Ишьтәыны ихалоит

уцәкәырца,

Алым гәрымра уа уааызоуп,

Уасуеит, уасуеит акәара!

Арәиаоыхатырладырзыкоуп зхатә цәбаала инхо-интуа, азеипш ус акны аихьзакәа аазырцшуа. Илирика-базаратә жәеинраалақәа рахь иацанакуеит: «Азбиабараз ашәа», «Фелдыш...», «Сгәы былует», «Са истаху».

2013 ш. Апсны ашәкәыооцәа Рсидгыла 80 ш. ахытра ахатыр азы итыжыз аизга «Апсуа поэзия» акны икыпцхьуп иажәеинраалақәа хца: «Ам-шын», «Пцхьызба хычы, дад дбыкәыхшоуп», «Схәыцрақәа».

Ажәеинраала «Схәыцрақәа» акәзар, ауаоытәыоа ипстазаара иазааигәоуп. Ихата лассы-лассы дыхтаркуеит. Ажәеинраала ха-циркуеит абас:

Ашьхыгә иәеицшны

иәысхапана

Шәысхалоит иәааины

схәыцрақәа.

Шәгылоит сапхьа

иәеицшныцхаа,

Тынч ацсыбаха сымтәкәа.

Ихатә пстазаараыи иирмышәауа ицуп. Ацәгәи-абзиеи ирылахәуп. Ега дыхтарклозаргы, урт рыда ипстазаара цакы амазам. Зегы иреиханы ишьоит дзыхызаауа ихәыцрақәа, егхиркәшоит абарт ацәхәақәа рыла:

Сахьцалакыгы

иәышытәоуп,

иәыцууп,

Саргы са сакәым –

иәыкамкәа...

Ацстазаара баша тәыцууп.

Арәиаоы ипоезия ау-рыс пхьаооцәагы ирдыруан. Иажәеинраалақәа урысшәала еитаганы аperiодикәтә кыпцхь еицш, аизгақәа ирны-



лон. Иреигу иажәеинраалақәа аурысшәахь еитаргеит 1940-1950-тәи ашыкәсқәа раан. «Аб-хазская поэзия» ахьзны Қарт итыцыз (1947) аизга иагәылалаз апсуа поетцәа ражәеинраалақәа ирылоуп апоет иоымтәкәа. 1958 ш. акәзар, апсуа литера-тура азыргараыи хтыс бзианы икалсит «Антология абхазской поэзии» атытра (Москва, 1958).

Атыжымта ианылеит Сан-дра Сангәлиа иажәеинраалақәа: «Другу летчику», «Родина», «Охотник», «В поле», «Море», «Кодор», «Месяц выплыл легко из-за туч», «Ночь в саду», «Грач-ский источник», «Песня о Суху-ме». Аурысшәахь еитаргеит: В. Звиагинцева, Р. Ивнев, Л. Дли-гач, В. Потапова.

Сандра Сангәлиа авторс дры-моуп ажәеинраалақәа реипш, ажәабжкәа, агәалашәарақәа. Апрозатә оымтәкәа рахьтә ина-пы ипихит: «Темраз Палба», «Ахаршә», «Акәа кыдцәан иле-иуан». Агәалашәарақәа рзикит: Дырмит Гәлиа, Иуа Когониа, Леонти Лабахәуа.

Ашәкәыооы, ажур-налист ибзышәа цкьан, казырлагы ихы иаирхәон. Уи шыақәдыргәгәоит ишәкәкәа: «Ажәеинраалақәеи ажәабж-кәеи». (Акәа, 1956); «Ахаца илагырз» (Ажәеинраалақәа, ажәабжкәа, агәалашәарақәа. Акәа, 1977).

Сандра Сангәлиа ипстазаара далцит 1976 ш. декабр ааба рзы. Апсадгылы ажәлари рус ихадараны изыпхьазоз Сан-дра Ламшәацә-ипа Сангәлиа игәалашәара хаштра ақәымкәа иаанхоит. Аиааира ду 80 шыкәса ахытра амшыхәа аан игоакәацәеи, итынхацәеи, иоыццәеи, иколлегацәеи чыдала дыргәаладыршәеит. Апсуа ли-тературеи амилиаттә журна-листикеи ртоурых акны уи имоашәауа ишьтә аанижыт.

В. Баалоу

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-шта сущ., –кәа	двор Ашта ит’алеит асасцәа. Во двор зашли гости.
а-шхам сущ., –кәа	яд Ашьхыц ашхам. Пчелиный яд. Амат ашхам. Яд змеи (змеиный яд).
а-шшә сущ., –кәа	жир Ашшә дыртәэит. Растопили жир. Ари акәац ашшә амазам. Это мясо не имеет жира.
а-шы́ прилаг.	горячий Ашы́ зжәыр қалом. Мне нельзя пить горячее.
а-шықәс сущ., –кәа	год Ашықәс ҟыц ааит. Пришёл Новый год. Уи аахыс об-шықәса цит. С тех пор прошло два года
а-шы́ла сущ., –кәа	мука Аатцәа ашы́ла тәуп. В мешке лежит мука.
а-шьа́ сущ., –кәа	кровь Иарә ашьа́ рацәаны ицәэит. Он потерял много крови. а-шьабарә глаг. (д-шьабәит – одноличн. непереход.) истекать кровью Ахәы дшьабәит. Раненый истек кровью.
а-шьақар сущ., –кәа	сахар Ашәы ашьақар артеит. В вино добавили сахар.
а-шьақа сущ., –кәа	столб Ашьақа адырсит. Поставили столб. Ашьақа қахаит. Упал столб.
а-шьа́л сущ., –кәа	шаль Сырма ашьа́л лықәлыршәит. Сырма накинула на себя шаль.
а-шьамхы́ сущ., –кәа	колено Амра лыткы́ лшьамхы́ акы́нза иназо́ит. Платье Амры доходит до её колен. (Продолжение в следующем номере)

Сборная Абхазии по профессиональному домино – серебряный призер международного турнира Mexico-2025

Сборная Абхазии по профессиональному домино одержала блестящую победу, завоевав серебряные медали на открытом Международном турнире Mexico-2025. Этот престижный турнир собрал сильнейших игроков со всего мира. - Об этом сообщил Государственный комитет РА по делам молодежи и спорту В командном турнире со-

ревновались 250 спортсменов, представляющих 30 команд. Среди участников – многократные чемпионы мира из разных стран. Путь команды Абхазии к пьедесталу был напряженным и требовал максимальной концентрации. Президент Федерации домино Абхазии Тимур ЛАКЕРБАЯ, находившийся в Мексике вместе с командой, поделился впечат-

лениями: «Состязание было очень напряженным, но наша команда рвалась духом с единой сплоченной целью – победить. Мы гордимся этим серебром, оно добыто в честной и бескомпромиссной борьбе с лучшими игроками планеты». В состав серебряной команды-призера вошли: Саид АШУБА, Инал КАКОБА, Алмас ГАБУНИЯ и Инал АРГУН.



Сухумские школьники принимали участие в проекте «Поезд Памяти 2025»

В муниципальном учреждении администрации г. Сухум «Управление образования» прошла встреча участников культурно-образовательно-

го проекта «Поезд Памяти 2025» с начальником МУ УО Таркил Астандой Зауровной. Как сообщает пресс-служба Управления образования, проект длился с 21 июня по 5 июля, в нем приняли участие 200 учащихся из 15 стран. Абхазия представляли ученики филиала №2 «Средняя школа №2 им. А. С. Пушкина» Тарба Анастасия и Чанба Никита.

Ребята успели посетить 15 городов, из них 8 городов в Белоруссии и 7 городов в России. Программа была рассчитана на то, чтобы ребята могли ознакомиться с культурой каждого города и посетить мемориальные комплексы.

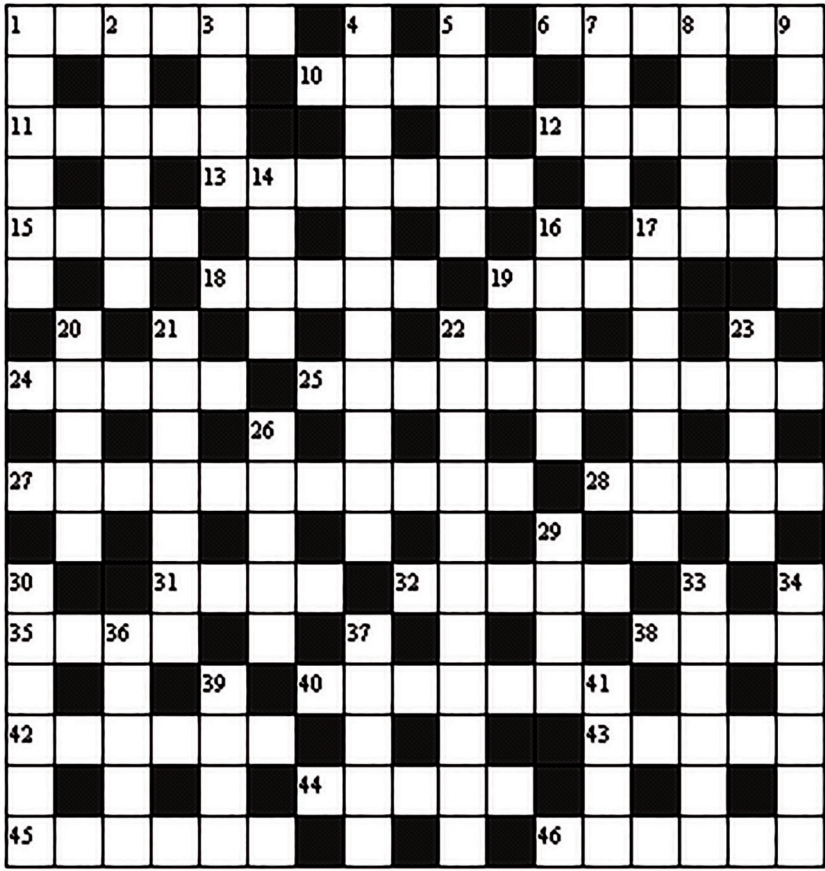
«Отбор участников данного проекта осуществлялся путем написания эссе, подготовки видеовизиток и прочего. В Абхазии участников выбирали среди учеников школ, которые в течение всего года принимали участие в различных олимпиадах, становились победителями

олимпиад по истории, являлись активистами школ» - рассказала педагог филиала №2 «Средняя школа №2 им. А. С. Пушкина» Кирия Майя Сергеевна.

Основная идея проекта – наглядно познакомиться старшеклассников из России, Беларуси и стран СНГ с историей Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, продемонстрировать им места боевой славы. «Поезд Памяти» дал возможность участникам из различных регионов подружиться, узнать культурные традиции друг друга и обычаи разных народов.

Культурно-образовательный проект «Поезд Памяти 2025» – это патриотическая акция, организованная Советом Федерации России и Советом Республики Беларусь, в рамках которой школьники из России и Беларуси посещают города-герои и города трудовой доблести, знакомятся с историей Великой Отечественной войны и укрепляют дружественные связи между странами.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Игра, развлечение, утеха. 6. Декоративное растение. 10. Розыгрыш выигрышей в лотерее. 11. Тропическое дерево, из скорлупы плодов которого добывают масло-кажу. 12. Спортивная игра с большим мячом. 13. Вредная привычка. 15. Застольная речь. 17. Немецкий

композитор, автор оперы "Альцеста". 18. Верхняя зимняя одежда из оленьих шкур мехом наружу у народов Северной Сибири. 19. Страна в Африке. 24. Рыба семейства скумбриевых. 25. Жительница европейской столицы. 27. Министерство в первые годы Советской власти. 28. Юный раз-

ведчик. 31. Крупный морской рак. 32. Устаревшее название удмурта. 35. Колокольный 38. Город и порт во Франции. 40. Пурпурная мантия монарха. 42. Тринидад и 43. Заболевание седалищного нерва. 44. Верхний слой корки цитруса. 45. Левый рукав нижней Волги. 46. Спортивный клуб Льва Яшина. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Соединение элементов низшей степени окисления с кислородом. 2. Житель России. 3. Упакованная поклажа, перевозимая на спине животных. 4. Прибор кинооператора. 5. Хирургический инструмент. 7. Табор юрт, кибиток. 8. Язык программирования. 9. Глазной плод. 14. ...-Удэ. 16. Орган дыхания рыбы. 17. Предсказательница. 20. Город в Карелии. 21. Духовой музыкальный инструмент. 22. Слой земной атмосферы. 23. Административно-территориальная единица в ряде стран. 26. Имя великого комбинатора. 29. Человек иной веры у мусульман. 30. Барашек в бумажке. 33. Заслон, прикрытие. 34. Город в Польше. 36. Жевательная резинка. 37. Неглубокая резаная рана. 39. Середина сложенного листа. 41. Атласская овчарка.

ОТВЕТЫ:
1. Лотерея. 2. Роза. 3. Алкоголь. 4. Шашки. 5. Скумбрия. 6. Пальма. 7. Шашки. 8. Пальма. 9. Глаз. 10. Лотерея. 11. Баньян. 12. Баскетбол. 13. Алкоголизм. 14. Глаз. 15. Тост. 16. Рыболов. 17. Глаз. 18. Шуба. 19. Египет. 20. Петрозаводск. 21. Фисгармония. 22. Ионосфера. 23. Район. 24. Скумбрия. 25. Париж. 26. Ленин. 27. Народное образование. 28. Юноша. 29. Крест. 30. Барашек. 31. Крак. 32. Крак. 33. Заслон. 34. Варшава. 35. Крак. 36. Крак. 37. Рана. 38. Крак. 39. Крак. 40. Крак. 41. Крак. 42. Крак. 43. Крак. 44. Крак. 45. Крак. 46. Крак.

ЦИТАТЫ

Если у вас нет энергии бороться за то, что вы хотите, у вас будет энергия, чтобы плакать о том, что вы потеряли.

Прошлого не изменить, будущего не угадать. Но в эту секунду ты полностью владеешь своим миром. Распорядись им наилучшим образом.

Вот вопрос, над которым следует серьезно подумать: относитесь ли вы сами к себе так, как хотите, чтобы относились к вам другие люди?

Однажды люди вдруг понимают, что им необязательно жить так, как им говорили.