

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 31-32 (454)
21 - 31 декабря 2017 г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собраний г. Сухум

Рождественские и новогодние мероприятия пройдут у Главной ёлки на площади Свободы

Управления культуры, образования и Комитет по вопросам молодежи и спорта Администрации столицы подготовили ряд массовых праздничных мероприятий в преддверии Нового года и Рождества, и праздничную программу в Новогоднюю ночь у Главной елки.



22 декабря в 16:00 - новогодний праздничный концерт музыкальных школ и школ искусств в Музее Боевой славы им. В. Г. Ардзинба.

25 декабря в 16:00 - музыкальное новогоднее представление в Абхазской государственной филармонии.

25 декабря в 16:00 - новогоднее мероприятие у новогодней елки в Старом поселке.

25 декабря в 17:30 - новогодний интерактив со сказочными персонажами у Главной елки на Площади Свободы.

26 декабря в 11:00 - соревнования по спортивной гимнастике и акробатике с новогодним поздравлением в ДЮСШ.

26 декабря в 16:00 - новогоднее мероприятие в районе Кинопрокат. Организатор Управление культуры.

26 и 27 декабря в 18:00 - музыкальный спектакль «В гостях

у Белоснежки» на Площади Свободы у Главной елки покажет студия «Арлекино».

27 декабря в 16:00 - новогоднее мероприятие в районе Маяк.

28 декабря в 16:00 - новогоднее представление в Новом районе.

28 декабря в 17:30; 29 декабря в 17:00; 30 и 31 декабря с 13 до 16 часов - карнавал ростовых кукол на Площади Свободы у Главной елки проводит студия «Арлекино».

29 декабря в 13:00 - рождественская познавательно-развлекательная программа в Центре детского творчества.

29 декабря в 16:00 - новогоднее мероприятие в районе Турбаза

30 декабря в 16:00 - новогоднее мероприятие в районе Синоп.

30 декабря в 16:00 - светодидное лазерное шоу «Дед Мороз

Государственный музей отметил столетний юбилей

К 100-летию абхазского государственного музея в Сухуме показали особо ценные экспонаты, издали фотоальбом.

Новая экспозиция открылась 18 декабря в Абхазском государственном музее в честь его 100-летнего юбилея. Этому событию приурочен и иллюстрированный альбом «Абхазский Государственный музей», презентованный на юбилейной научной конференции в Сухуме.

Основу временной экспозиции особо ценных предметов из хранилища музея составляют исторические документы, предметы естественной истории, археологические и этнологические коллекции, собранные в течение длительного времени на территории Абхазии. Многие из них выставлены впервые. Среди них - Евангелие на абхазском языке 1912 года издания, Пицундская чаша из серебра (III в. до н. э.), серебряный браслет (V-IV в. до н. э.), золотые изделия - браслет и бляхи нашивные (III в. до н. э.), перстень с сердоликом (IV-V вв. н. э.), найденный на территории Сухумской крепости, другие украшения и ритуальные предметы.

На выставке представлено оружие - кремневые пистолет и ружье, кинжалы, переданные в дар музею в конце XX века из Турции потомками абхазов, насильственно переселенных во время Кавказской войны XIX в., сабля Дальского (Дал - историческая область Абхазии) князя Амаршан 1912 года, сабля времен Николая II, подаренная Семеном Буденным мастеру спорта СССР Золотинску Аншба, победителю (в 1951 году) всео-

юзных соревнований по сабельной рубке. Из исторических документов на временной выставке можно увидеть предсмертное обращение к абхазскому народу сына последнего владельца Абхазии Георгия Михайловича Шервашидзе-Чачба, скончавшегося 19 февраля 1918 года.

На отдельном стенде - «Золотая маска», переданная народной артисткой Абхазии и России Хиблой Герзмава в августе 2016 года. Награду всемирно известная артистка получила за лучшую женскую роль в опере «Медея». Там же - концертное платье Герзмава, в котором она выступала на конкурсе им. Чайковского в 1994 году, где завоевала гран-при.

Альбом к юбилею

К юбилею музея, тиражом 1000 экземпляров, издан альбом «Абхазский государственный музей (1917-2017гг.)» на абхазском, русском и английском языках. «В этой книге, работа над которой велась более одного года, рассказывается об истории становления музея как научно-исследовательского, культурно-просветительского центра, хранилища памятников естествен-

ному содействию социально-экономическому развитию Абхазии, музей в 2014 году заработал вновь - расширена экспозиционная площадь, материально-техническая база приближена к мировым стандартам. «Сегодня музей готов принять тысячи посетителей, и мы очень хотим, чтобы посещение музея вошло в понятие обязательного культурного маршрута, поскольку это - важная часть государственной политики», - подчеркнула Арсалия.

Президент Абхазии Рауль Хаджимба назвал 100-летие госмузея всенародным праздником. «Очень важно продолжить и усилить работу по возвращению незаконно вывезенных в разное время из Абхазии исторических материалов, представляющих большую ценность», - сказал он, выступая в понедельник на научной конференции. Он напомнил, что «во времена грузинского меньшинства большинство экспонатов было вывезено в Грузию», а во время грузино-абхазской войны 1992 - 1993 гг. «грузинские войска и вандалы ограбили музей, унесли уникальные предметы». Президент заверил, что забота о музеях и их



ной истории, материальной и духовной культуры абхазов - этноса, издревле населявшего территорию Абхазии - Апсны (Страна души)», - сказал директор музея Аркадий Джопуа.

«В одном из главных и первых учреждений культуры Абхазии - Абхазском госмузее собрано более 250 тыс. единиц хранения, и таким внушительным культурным наследием может похвастаться не каждый музей», - сказала министр культуры и охраны историко-культурного наследия республики Эльвира Арсалия. Она отметила, что после нескольких лет реконструкции и ремонта по комплексному

защита остается одним из приоритетных направлений абхазского государства.

В Абхазском государственном музее, расположенном в самом центре Сухума, хранятся уникальные вещи из керамики, металла, ткани, письменные документы и т. д. Многие выставленные в нем экспонаты имеют не только республиканское, но и мировое значение, например, древнейшая ашельская Яштухская стоянка. Для посетителей открыты экспозиции отделов древней истории и Средневековья, современной истории и литературы, этнографии, естественной истории.

Елена Векуа

87 свечей зажгли в память о погибших в Латской трагедии

В день 25-й годовщины Латской трагедии в Парке Славы, в Сухуме, зажгли свечи в память о погибших.

В Сухуме, в Парке Боевой Славы, прошла акция, посвященная жертвам Латской трагедии. Участники мероприятия зажгли 87 свечей в память о погибших. Кроме того, в 17:30 (время крушения вертолета, сбитого 14 декабря 1992 г. над с. Лата) под звук метронома в небо были выпущены воздушные шары.

Директор Государственного музея Боевой Славы имени В. Ардзинба, герой Абхазии Мзия

Бейя отметила, что в истории Абхазии немало трагических страниц. Одной из самых трагичных является 14 декабря – Латская трагедия, в которой погибли дети, беременные женщины. «Мы должны помнить эти даты, передавать из поколения в поколение, чтобы имена погибших не были забыты. Это важно для подрастающего поколения. Латская трагедия отдаётся страшной болью в наших сердцах, которую не выразить словами», – сказала Мзия Бейя.

Акция была организована Государственным Музеем Боевой

Славы им. В. Г. Ардзинба при поддержке Комитета по вопросам молодежи и спорта Администрации Сухума.



Подарок от «Дома Москвы»

Сухумская средняя школа №14 получила в дар от Московского культурно-делового центра «Дом Москвы в Сухуме» полнофункциональный лабораторный комплекс. Стоимость комплекса составляет 1,5 млн рублей.

«Правительство Москвы открыло программу поставок в русские школы Абхазии технологических комплексов для повышения уровня образования. Этот комплекс позволяет лабораторно изучать химию и биологию. Данная программа будет продолжена на территории Абхазии», – рассказала об акции директор МКДЦ «Дом Москвы в Сухуме» Зоя Баутина.

В свою очередь, преподаватель химии средней школы №14 Нина Мачкалян поблагодарила «Дом Москвы» за подарок и отметила: «Этот лабораторный комплекс вызовет у учащихся еще больший интерес к химии и улучшит усвоение предмета».

По словам гендиректора компании-производителя оборудования ООО «Телематика» Дмитрия Глушань, полнофункциональный лабораторный комплекс состоит из универсальной мобильной базы для транспортировки и хранения оборудования, наборов учебно-лабораторного оборудования для демонстрации опытов и экспериментов (посуда, горелки, цифровые датчики, микроскоп и др.), программно-методического сопровождения по основным темам представленных дисциплин.

Кроме того, 12 декабря «Дом Москвы в Сухуме» передал трем школам Абхазии в городах Очамчыра, Ткуарчал и Гагра 15 персональных компьютеров, 3 лазерных принтера, 3 комплекта аудио и видеоборудования.

На 2018 год «Домом Москвы» также запланирована помощь среднеобразовательным учреждениям Абхазии.

Дмитрий Басария



«Скорбим по жертвам Латской трагедии со всем народом Апсны»

Константин ПИЛИЯ, председатель Сухумского городского Собрания:

– 25 лет назад, в этот день произошло трагическое событие, которое оставило незаживающие раны в сердцах людей. 14 декабря 1992 года в Кодорском ущелье, над селом Лата, войска Госсвета Грузии сбили российский вертолет Ми-8, совершавший гуманитарный рейс из блокадного Ткуарчала в Гудауту. Жертвами стали 87 человек, в том числе 35 детей и восемь беременных женщин.

Безусловно, это можно расценить только как геноцид, ведь стрелявшие и дававшие приказ, знали, в вертолете летят дети и женщины, что это гуманитарный рейс! Вина погибших лишь в том, что они представляли абхазский народ. Об этом страшном событии надо постоянно напоминать грузинской стороне.

В очередную годовщину вся общественность республики ощущает тяжесть потери. Каково жить без них родителям, сестрам и братьям, нам всем? Помним о каждом, сопереживаем родственникам, которые мужественно пережили горе.

Из года в год, рассказывая миру об этом варварском акте, мы должны добиться осуждения действий грузинских формирований в период Отечественной войны народа Абхазии. Никогда больше не должно произойти подобное!

Депутаты Сухумского городского Собрания скорбят по жертвам Латской трагедии со всем народом Апсны.

Нарсоу Салакая: «У жителей Старого поселка проблем станет меньше, если дома передадут в ведение города...»

Депутаты городского Собрания как никто другой знают, что волнует жителей округа, где он избирался. У нас есть обязательства – например, обязаны встречаться с населением по несколько часов хотя бы раз в две недели. Именно к нам приходят горожане, когда считают, что без помощи власти уже не разобратся.

Депутата Собрания избирают горожане, он – человек, который будет представлять интересы избравших его. Мы не пишем законы, но можем что-то предпринять, чтобы жить стало лучше.

Например, местные депутаты утверждают бюджет города, представленный администрацией, заслушивают отчеты начальников управлений и отделов администрации... Каждый из нас работает в одной или нескольких комиссиях, созданных при администрации, что позволяет следить за исполнением бюджета, за тем, как соблюдаются правила строительства, к примеру. То есть депутат может повлиять на то, чтобы во дворе какого-то дома организовали детскую спортивную площадку. Но он должен и проследить, чтобы работы были действительно проведены, чтобы площадка была качественная, а не калечила детей, и чтобы работы были завершены в срок. Мы этим занимаемся, должен отметить, что в этом году уже в нескольких микрорайонах появились такие площадки.

Но проблем много, особенно в Старом поселке, где я живу и где меня избрали депутатом. Здесь курсирует городской транспорт, сюда вечером и школьникам, и работающим людям добраться сложно, на восстановление автобуса нужно 250 тысяч рублей, в подвалах многоэтажных домов стоит вода, нет достаточного количества контейнеров для мусора...

Я и мои коллеги прислушиваемся

к населению, знаем, что им надо, когда надо, однако не всегда получается помочь. Виною тому, в первую очередь, отсутствие финансов. Поэтому мы стремимся согласовывать свои действия с мэром города, руководителями различных служб. Для этого пользуемся правом депутатского запроса. А во время заслушивания их отчетов высказываем свое мнение и тем самым привлекаем внимание к проблемам горожан. Часто мы объединяем свои усилия с соседними округами, чтобы сообща решать похожие проблемы.

Очень надеюсь, что в бюджете 2018 года будут предусмотрены средства на решение многих волнующих горожан вопросов. Старый поселок – ведомственный, но вывозом мусора, освещением улиц и другими вопросами приходится заниматься городским службам. Всего 4 контейнера на поселок – очень мало, поэтому с помощью предпринимателя Онера Бебия подготовили два места под контейнеры. Также при поддержке ООО «Вина и воды Абхазии», Торгового центра «ROYAL» (Тимур Микая), Владимира Сельяна («Авантаж»), Раули Чан-оглы («Мир игрушек»), предпринимателей Дмитрия Ашуба, Пысаа Рахми («Евроокна»), а также единомышленников стараемся помочь жителям поселка. Руководители «Мода-Пласт» обещают установить детскую площадку во дворе дома №3 по ул. Надзавзе.

Молодежь микрорайона Батал Тарнава, Константин Джопуа, Енвер Чамагуа, Руслан Какубава, Тамаз Микая, Ирена Басария, Роман Василенко и многие другие поддерживают меня, готовы проявить инициативу, вносят предложения. Надо было построить мост через речушку, которая затопливала семью Джинджолия, проживающую в частном доме. Деньги искали у руководителей организаций, предприятий, коммерческих, в первую очередь, тратили свои средства. Соседи помогали, дружно поработали и проблеме решили.

В Старом поселке только один детский сад, очередь большая... Я уверен, что многие вопросы были бы сняты, если многоквартирные дома передали в ведение города.

Анна Нелина

К 150-летию со дня рождения первого абхазского профессионального художника Александра Чачба-Шервашидзе

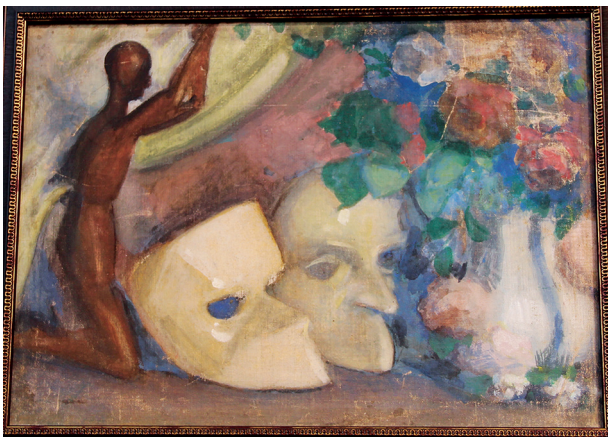
Парижские картины с абхазским акцентом

Выставка первого профессионального абхазского художника Александра Чачба (Шервашидзе) (1867-1968 гг.), оставившем свой след в истории изобразительного и сценического искусства XX века – первая в Сухуме за последние тридцать лет.

В двух залах Центрального выставочного зала Союза художников РА были представлены 120 работ из фонда Национальной картинной галереи Абхазии. Это портреты современников, эскизы костюмов и декораций, рисунки.

«Художник Александр Чачба (Шервашидзе) объединил своим творчеством три страны – Абхазию, Россию и Францию. Ему суждено было стать одним из лучших сценографов Императорских театров в Санкт-Петербурге, заниматься исследованием творчества импрессионистов в Париже и развитием культурной жизни в Сухуме. Александра Константиновича сравнивали с художниками Ренессанса – по тому разнообразию об-

ластей, в которых проявился его незаурядный талант: мастер живописи, рисунка, непревзойденный сценограф, книжный график, историк искусства. То, что видели его глаза и чего касались его руки, превращалось в произведения искусства», – сказала «Абхазия-Информ» министр культуры и охраны историко-культурного



наследия РА, художник-дизайнер Эльвира Арсалия.

Она рассказала, что всемирно известный балетмейстер Серж Лифарь (1905 – 1986 гг.) на каталоге парижской выставки, посвященной Сергею Дягилеву и русскому балету, написал о

художнике Шервашидзе как о непревзойденном исполнителе театральных полотен и художественных замыслов русских балетов Дягилева и соучастнике художественно-театральной революции на Западе.

Выставка А.К. Чачба (Шервашидзе) продлится до 18 декабря.

Работники Национальной картинной галереи отмечают, что температурный режим в выставочном зале может повлиять на сохранность рисунков, которым уже более ста лет. В свое время под Национальную картинную галерею было выделено

отдельное здание, однако до его восстановления дело так и не дошло. Сегодня Национальная галерея занимает лишь несколько комнат, а четыре тысячи экспонатов ее фонда хранятся в режиме консервации.

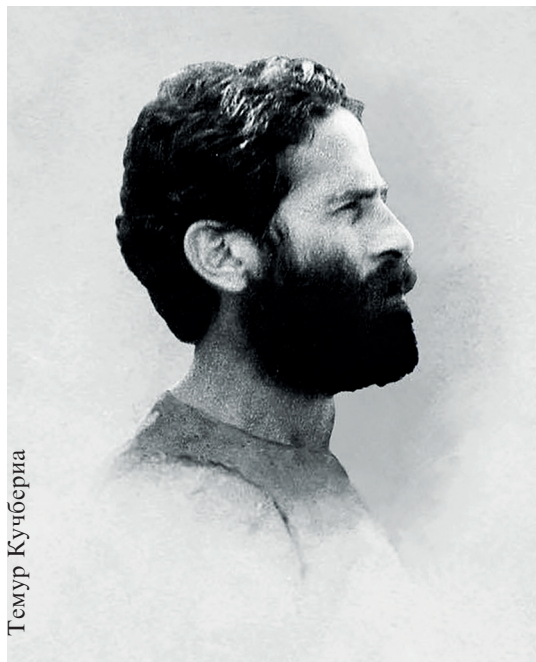
В фонде галереи имеются работы не только Александра Чачба (Шервашидзе), но и других известных мастеров живописи, таких как Варвара Бубнова, Ольга Брендель, Борис Петров, Владимир Контарев, Марина Эшба, Виталий Лакрба, Валерий Гамгия и др.

Индир Барциц



Сынтәа җажәиҗәба шыкәса җит, зхатара иахьагы апыхә-тәанынза итпаам, аибашыҗы гөымшәа, апаруаф-аҗуры-хтпааф, аҗафы-легенда хәа изы-штыу Мушны Хәымса-ица Хәарцкына дтахеиҗтәи.

Апсны атоурых, уаанза, иа-хьа, уацәтәи аҗишш зейиш-рахо - арт аҗаарақәа еснаг



Темур Кучберия

игәы иҗхон Мушны Хәарцкына. Дшыхәыҗззз иара Апсны апсуаи знысхьоу амба атпаара напы алейкусит, агәыбыл-ра икусит иҗәлар ртоурых. Мушны диит унесиш-уаишш хәа ззырхәоз Хәымса Хәарцкына ионатәы. Атааңара рышпара апсадгыл ахь абзи-абара рыларазон. Акыр пату рыкәын апсуа паруаа русу-мтақәа, атааңарәы ашәкәа-цхьара зегы бзиа ирбон. Нас, иҗаһытәума даныҗсидас Мушны археологияхь иоуз абзиабара. Иара дыздыруз ирхәоит, иеишш-зейишш, аин-терес җпаз аҗәаҗәа иҗшаара шыуадафыз. Иҗтырхәаңааны Апсны атоурых здыруз апа-рауаф кәышш, гәыпхас иман акырткәа апсуа ртоурых рымаркырц иахьасыз. Уи апыхәала изныкымкәа дыкә-гылаһьан, иерыллаирхәхьан апаруаа реизарақәа. Ихәон ас хара җаша шамам, аибашыра шыкало, апсуаа рхакәитра иа-зымыкәңар ала цыхәа шры-мам. Аха убри аан гәыҗбара имазамызт, Аиааира Апсны ишаго азы.

Ауафы - легенда

«Ари хара хадгыл ауп, тоурыхла, жәытә-натә аахыс икәынхо апсуаа роуп. Уи хара хазыкәоит, хажгы хажгом, аиааирагы хгоит. Дасакала-гы Калаша амазам. Апсны ихышшым хәынтқарраны ик-алоит. Уи ус шакәу азы гәыҗбара сы-мазам», абас ихәа-лон иара иоызцәа данрацәаҗәоз.

Ииашацәкыны, Мушны Хәарцкына ицәа иалашәахьан акырткәси апсуа-аи реисагыларакәа иахькылнағоз. Ус иагыкалеит, ав-густ жәишш зкыи жәшәи цшыно-ажәиҗәаа шыкә-са рзы. Аибашыра актәи амшкәа ина-дыркны Мушны абыр штыхусит. Аибашыра адәасы ихы ааирцшусит арратә леишәа зды-руа солдатк иахасаб ала.

Мушны Хәымса-ица иҗ-ибашыуаз иоызцәа ражәақәа рыла, иара еснаг ауаа дры-лукауан. Инубаалон агә-агь шимаз, агәагыра шилаз. Ускан, аибашыра рацхәтәи амшкәа рзы ихадаран абыр ацшаара. Еиҗхәыҗҗада Мушны Хәарцкына Агәы-зера ахабаласы иказ арратә абырцәахыртақәа рааигәара мшыла дызхышусит. Гәып-ык аибашыҗәси иарси Акәака игеҗәусит абыр рыманы. Иухәар аусит ари аопера-ция аибашыраҗы рацхәтәи хәа, насгы иара цстбарада лҗшәабзиала инағоз.

Аибашыҗәа ирхәоит, Апс-ны рацхәтәи Ахада Владис-лав Арзынба Мушны игәа-нагара хасаб азиуан хәа. Уи аамтазы аибашыра адәасы Мушны Хәарцкына апышәа змоу, узыкәгәыҗша сибашы-бык иахасаб ала ихы аа-ирцшхьан. Иара Гәымстәтәи ахыргәҗартәа командк-аҗафыс дрыртәит. Мушны инапхгарала ауп ишалаго рацхәзатәи Ешыратәи ар-хәтақәа реискаара. Ихәа-гы шамахамзар ацшыхәратә

ныкәарақәа зегы дрылахәын, аибашыҗәа рхала ишәтзомызт, дрыхызыауан.

Ирацәоуп Афырхаҗа идхәа-лоу ахтысқәа. Урт зегы иаа-дырцшусит иара ихәтара, иа-харақыра игәытәара. Уахык, Гәымстәтәи ацха азааигәа-ра апсуа сибашыҗәа ирбоит акырткәа ркәылтзәи техника. Ускан Мушны апх иеалак-ны, азы дырны атанкқәа руак җиҗәоит. Ари аопераҗасы Мушны Хәарцкына иоусит ахәра, аха уи иҗстазааразы ашәартара апмызт. Снапы рхәит хәа сышпәкәио ихәон иара. Ркомандакапаф ифыр-хаҗара аибашыҗәа ргәы штынахуан. Уи дара рзын дзырцшыган. «Усадгыл ишахәтоу иухьчарц азын аибашыра ацәахәаҗы указар ауп», - ихәон иара. Ус иагык-айцон, издыруамызт ахпәта-ра, арт аҗәақәа Мушны изын дзыкәныкәоз девизк иабызан.

Декабр мза алағамтазы зкыи жәшәи цшыноажәиҗә-ааа шыкәса рзы Очамчыра араион Лапшкындар акы-тан аисагылара гәгәа калоит. Амацәаз иташәаз хәтәацха-рала сибашыуаз ргәыц дацхра-арц, ирхәта иманы атыц ахь днесит Мушны Хәарцкына. Ускан итахаз рхыцхәзара рацәоуп. Зыызцәа зывыршәааз апсуа сибашыҗәа ргәапсахы си-бакуан, иртахын ирурц ршыа. Аха Мушны ихәынчоу, ихәу рганахь ашәаура азин кайҗаз-ом. Декабр фба 1992 шыкәсазы акыртқәа мехакы тбаала аҗәы-лара моацырҗәит. Лапшкындар акыта ахәы харақырақәа руак атарцәраан фырхәтарыла дтахсит Апсны апси лаша Мушны Хәарцкына.

Җажәи цшыба шыкәса ры-штыхь, онызкыи жәаф шыкә-са рзы Мушны Хәарцкына дантахаз амш асны, Очамчыра араион Лапшкындар акытан иадыртит ибака. Ихәтәуи, Акәа амбадукәа руак иара ихьз шахцәоугы. Мушны Хәымса-ица дантаха аштыхь, ианвар мза аажәиҗәсиза зкыи жәшәи цшыноажәиҗәаа шыкәса рзы Апсны Рацхәтәи Ахада Владислав Арзынба Иу-сқкала Апсны Афырхаҗа хәа Ахәынтқарратә ахь харақы ихпан.

атла арака иазхауан абахча адырцаанзагы. Еиуеишшым аамтақәа рзы Апсны иахнаҗа-хьоу аибашырақәа раан, иара ааха гәгәақәа атан. Аха иахьа-гы уи адацшәа хьысара амазамкәа, зымахә асипнахыз атла ду гәгәаза игылоуп.

Аботаникатә бахча аусзу-оңәа азын аламталазы, заа аҗаақәа силыхны аус рыды-рулахьан. Икоуп, рдац анышә шамаз, иҗауланы итыҗааны аҗаақәа раазартахь иагаз ахкәагы. Арт аҗаақәа си-тархәиҗәтәи шыкәсәкәк роуп иҗау, убри акынтә, дара ма-кына атышәнтәи азынра иа-мышпыҗлазат.

Аинститут аусзуоңәа иа-аипмыркызақәа аусурақәа моацырҗәит адендрари акны. Иазгәатәтәуи арака изыҗа-уа, сихаракгы акыр зышпәхьоу, уажәшәта зыкәра маҗым аҗаа-дукәа шракәу. Уака аботани-катә бахчәы сипш аҗаақәа тарыхәхәозом, избан акәзар урт рҗазыша атышәнтәи ахуа-тә тагылазаашәа иандырна-алахьсит. Убри акынтә аҗаа-рырхәаҗахит хәа ашәартара ыказам.

Азын аботаникатә бахчәы тынчроуп. Аҗаақәа ртынчра рыхьчәит дара ирхылашша аинститут аусзуоңәа. Апсаба-ра аапынра ааира иаышшуп. Атропикатә шоура иаышпы-лоу аҗаақәа рымахәкәа ри-ашаны, ресиырхусит амра

Иреигьу арцафцәа алкаан

Акәа, Р. Гәымба ихьз зху Ахәынтқарратә филармония асы декабр фба рзы имоаҗысит «Апыкәс азы иреигьхаз арца-ф» аконкурс иаиаиз ралкаара аперемониа. Аусмоаҗатә иа-лахәын Апсны Ахада Рауль Ха-щымба, Жәлар Рейзара Аиҗа-бы Валери Кәарҗи, Аиҗабыра Рейлазаара иалоу, хтәыла атпа-арадырратәи аҗәаҗәаҗәи еиҗааарақәа рхатарнакцәа.

Ахәылпаз асы икәгылаз Ахәынтқарра Ахада Рауль Ха-щымба иазгәситит арцафы ироль аҗақы шака ихәдоу атәи. Апсны Ахада иажәақәа рыла, хтәыла арцафәа зегь реиҗа ихьантәз аибашыра аштыхьтәи аамтақәа рзгы ргәы камха-ит. Аулафахәы апроуаз ааста ианырмоуаз шейхазгы дара арцаратә-аазаратә процесс еиҗдыркәсит. Такпхәыкәра харақыла инарыгон руалшәа. Ахәынтқарра цхьака ипарц, аекономика штыпчырц, апста-заара шыкәзыргыло ахырха-ртақәа зегы еиарц азы адырра паулақәа змоу асар еиҗааза-латәуи. Ари иҗшәоу аус знапы иану арцафәа роуп.

Апсны апарси атпаарадыр-рей рминистр Адгәыр Какоба иажәақәа рыла, ари аконкурс моаҗара уажәшәта итради-цияхсит. Уи зәалазырхәуа рхы-цхәзара есышпыкәса сихахит. Хәарада, хтәылаҗы арцафы из-аанат апату штыштит, уи атәи шыкәнаргәгәоит арцафы из-аанат алызхуа асар рхыцхәа-

зара есааира иахьсихахәгы. Ахәылпаз асы ирацәан ихәаз аҗәа цхәкәа. Апафс ииасын апхьахәтә тыцкәа аанызкы-лаз ралкаарахь. Сынтәтәи аицлабра ацкарақәа инары-кәыршәаны, х-номинациак рыла иалкаан аажәиҗәаҗәи. Акласс иреигьу анапхгафы аноминиациаҗы икәгылаз х-оык рыбжәра далкаахсит Акәатәи аҗәабатәи ашыхарыуаа рыш-кол акласс анапхгафы Асмаҗ Лагәлаа-цха. Арцафы-аазао аноминиациаҗы иара убас хыык аноминиациаҗы рыбжәра дал-каауп Акәатәи ахәыцбаҗа «Алашара» аазао - Аида Минаи. Иреигьу арцафы аноминиациаҗы 15 - оык ала-уратцәа рыбжәра аиааира иаҗсәхсит хә-оык. Мыкәтәи абжәратәи ашкол апсуа быз-шәи алитературеи рырцафы Светлана Кьырҗәзә, Цан-дрышшәтәи абжәратәи школ апсуа бызшәи алитературеи рырцафы Светлана Плиа, Акәатәи аҗәабатәи абжәратәи школ алағартатә класскәа рырцафы Марина Сичинаа, Гәудоутәи аҗәабатәи абжә-ратәи школ алағартатә класскәа рырцафы Анжәла Маҗаҗи, Акәатәи актәи абжәратәи школ алағартатә класскәа рырцафы Нона Адлси-цха. Арцафәа рымшныхәа рыдырныхәаҗәи сынтәа еыц ашкол ахь имоа-хыҗыз актәи акласс аҗафәа. Иалкаахаз зегы иранашәан ахамтақәа.

Акәац агәабзиаразы ишәартазам

Аҗармыкәасы иртиуа акә-ац аахәара ашәартара апзам, - абри атәи рхәоит арахә рхакымыҗәа.

Мызкәак рацхәа хтәылаҗы, исыцны иҗәырцит «нодулиар-ный дерматит» хәа изыштыу арахә рчымазара хкы. Рацхәа иара ахырҗәз акытақәа реы ауп. Зырахә рҗәа-рҗы апа-ткәырқәа алпуаз акытанхәаҗәа ари ачымазара хкы змааноуи изыкхәзи рзсилькаауамызт. Уи моу иара закәу иарзнак арахә рхакымыҗәаҗы ирзышпәкә-мыргылазәит. Апафс ишсиль-каахаз ала, «нодулиарный дерматит» арахә агәозом. Аха, урт ирымпуа ахши, мамзаргы ркәац афарси гәагыуаҗәоуп. Ачымазара ахәта зыкхәз ма-кына итпаазам.

Хәамтазы, ари аскы аҗа-лакхәа ркыназгы иаазсит. Ауааҗыра рыбжәра агәа-нагара шыкәҗәыҗәит акәац афара калом, уи агәабзиаразы ашәартара ду ауп хәа. Ииаша-цәкыны, ичымазау арахә ркәац афара калом. Аха уи иаанаҗа-зом аҗармыкәасы иртиуа акә-ацгы шәартәуи хәа.

Ишдыру сипш, Акәатәи аҗармыкәа аҗәабатәи аиҗагыла азхәтәк асы иртысит акәац. Ахәахәтәыҗәа арахь иаар-гоит еышшыра хәа изыштыу

шәахәкәа анрыкәыпхалак. Арт ахьта иамкырц азы итахә-хәоугы, рыҗара аанкылаз-ам, урт ишрыҗац ирызхәусит, рымч сибырҗәит апытра аамта изышхәзарт азы. Аацпыра аиааилак зыпәт блакыҗақәа гәышпраны икоу аҗаақәа си-зырҗәит зкыыла бжәеиҗәаҗәа зәшәа абахча итыҗәуа апара-қәа.

Апсшәаҗәа ражәар, арахь амаахыра зтаху зегы еснаг гәаартыла иртылоит. Азынра-згы агәышкәа ирсеиҗәаҗәит абахча аҗәыҗәа аныкәарақәа. Арахь иаауа рыбжәра ико-уп изныкымкәа-иоынтәымкәа абахча иаҗаахәоугы. Уи дае-азныкыгы ишкәнаргәгәоит Апсны ацшара знык избаз арахь еснаг аара шигәацхо.

арахә. Есышпыкәса азынра аламталазы акәац ахә сихахо-зар, сынтәазы ахәкәа маҗына иахьыкац иаанханы икоуп, уи моу цыра-цыра цыцх уажәа-ны ааста сипоуп.

Асипш атагылазаашәа ам-зыз амоуп. Ачымазара цәы-рҗәиҗәтәи акәац аахәа ауа-аҗыра рхыцхәзара акырза сипахсит. Убри акынтә, ахә аштыхьра ахәахәтра зыназ иланаркәусит. Уи иаанаҗа-зом, акәац аахәа зыназ иказам хәа. Арахь иаанауа аахәаҗәа азәыры ирхәоит ишырды-руа иршыа арахә агәта-рақәа ишырхыҗәуа. Убри акынтә, уи ахәабзиаразы гәыҗбара рымазам. Ииаша-цәкыны, иара абрака аҗар-мыкәа аҗәабатәи аиҗагылаҗы икоуп акәац анализ ахьази-руа алабораториа. Акәац атирахь инаргаанз изыхәтоу агәтаарақәа зегы иара абрака ирхысусит. Аветеринартә-санитартә тҗаара алабораториакны акәац ачы-мазара шамам анышпәкәдырг-әгәлаак апафс ауп, уи атирахь анағаразы азин кәзцә амхәыр аиадырхо.

Абрака иазгәатәуи, «но-дулиарный дерматит» зыхәуа сихаракгы аҗәкәси аҗәкәси шракәу. Иаҗа ишашыахәы-заргы, иаххәап акамбашыҗәа ари ачымазарахкы шамахамзар ирхыхзом.

Рацхәаза акәны арахә рыскәтәи чымазара хкы ахасаб ала ашәкәы итагалан зкыи жәшәи аажәиҗәба шыкәса рзы Мадага-скар адгылбжәахәы. Иара лас-сы-лассы иуҗыло чымазархкзам. Аха иамоуп чыдарак, уи сиуси-шым амзыкәа ирхыҗәаҗәа аусит. Иара арахә рахь ииасусит хәуала.

Иахьатәи аамтазы Апсны ара-ионкәси акытақәси реы, рацхәаза ачымазара ахьгәаҗәа атагылаза-ашәа тышәынтәалахьсит. Арахә ирзыкапаз алаца цхыраагза ду-хит ачымазара хкы аанкылареи аларцәара алмыршарей реы.

Адакыа азырхәсит
Елана Лаиҗәи

Абахча зырцшзо аҗаақәа

Азынразы Апсны даара иҗшзоуп. Еснаг ииашәа аҗаақәаҗәи, апальмаҗәи, егырт ашәаҗыҗәа хккәси асы илубаауеит убла хызкуа сахьаны. Апхын аҗсшәаҗәа арахь амшын «иткәаны» иа-анағозар, азынразгы ихьз-хуа ахауа зыҗада ацхаррей азын кәаида аишзареи роуп. Ари абзоуруи Апсны иамоу иуникалтәу ахауашыкә-гылашәа. Декабр инаркны февраль амза акынза мчы-бжыла амра кәххәа ианышхо амшкәа лассы-лассы иуҗы-лоит.

Апыхәтәантәи ашыкәсқәа рзы акырза ирацәахсит азын-разы хтәылахь иаауа рхыцхә-зара. Еихаракгы урт рыш-шәарамшкәа Ашыкәс еыц иакәдыршәоит.

Азын ара узхәацшыша ма-чым. Ақалак аоныҗка икоу, еишдыруа атуристтә марш-рутқәа иреиуоуп Амхәдыраа рыцшахәа, атоурых ду змоу аажәитәтәи архитектуратәи атоурыхтәи бакаҗәа, Д. Гәлиа ихьз зху Ахәынтқарратә музей, Апсны анаукақәа Ракадемиа иатәу амаамынаазарта. Ама-ла амаамынаазартаҗы амаа-мынкәа еснаг иубом. Ацхарра бзиа избо, ахьта ззымыҗауа азын рытра цхәкәа иртатәоуп. Аха зны-зынла амшкәа аныб-

зйоу хауа цыкәк рфарц иоуры-штысусит.

Иара убасгы Апсныка иа-ауа апсшәаҗәа, апхын сипш, азынразгы изызелымхау тыцкәоуп Акәатәи аботани-катә бахча, адендрари. Ацшза-ра ахра ахьауа арт атыссырқәа азынразы сихагы иҗшзоуп. Аботаникатә бахча аусзуоңәа ражәар, гәыш-гәышла рышпа-ны Ашыкәссыҗәтәи аныхә-амшкәа рзгы абжәаҗәиҗәи аус шыруц ирусит. Акәатәи аботаникатә институт иаҗана-куа ф-нызгы метр цшыркца реы сизгоуп алдуне асы уаха цыаргы иуҗымлауа, иуникал-тәу, Европәи Азиси ркынтәи иаагоу аҗаахккәа. Аинститут аиҗабы Едуард Гәбаз иажә-ақәа рыла, азын аахак роур хәа изышәшәо, итарыхәхәо сихаракгы атропикатә цәахәа акынтәи иааргаз роуп. Азын алағамтазы апыргәақәа ры-тан ихынаауа аҗаақәа. Урт сихаракгы асы аур, уи ахьа-нтара ззымыҗақәа зымахәкәа сәхжәар ауа роуп. Абанан цла-кәа ражәар, аҗаақәа анырслак ихәааусит, аха аапынразы урт ситаптысусит, дасакала иухә-озар италоит рысцы. Абота-никатә бахча асимвол хада, атоурыхтә хыс дукәа ирхәану атәацла акәзар, амахәкәа сәхә-оуп, асы ихнаҗәарц азы. Ари

Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс VII аизара ду

Ажәоахырейбытара ианаамтоу

«Псадгьылк аул ихамоу, уи Ацсыроуп!» Абарт ацсәақәа улаши нарықәшәон Ацсны Аи-хабыра Реилазаара аилатәара-қәа рзал хада (декабр 7) асцена акны. Ара иартын ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс аизара ду. Уи иалахәын, Ацсны еиңи, Карачы-Черкестәыла, Москва, иара убас Тыркәтәыла, Шьамтәыла, Иордания, Европа атәылақәа ухәа ркнытә 250-ык аделегатцәа.

Уаанза, ашыжь аделегаци-ақәа зегьы неит Ақәа, Ахьз-Апша апарк ахь, арака игылоу Апсадгьыл ахьащәа рбака ампан ашәтқәа шытарсит, минутк асымтрала иргәаладыр-шәсит.

Аизара ду рсаладырхәит Ацсны Ахада Рауль Хацымба, уи ихатышуао Витали Габниа, Ацсны Жёлар Реизара Аихабы Валери Кәарчи, Апыза-министр Беслан Барцыц, Аихабы-ра Реилазаара иалоу, Ацсны Жёлар Реизара адепутатцәа, Аконституциатә уезбарта, адинмазуоцәа, ахәанырцәтәи адиаспорақәа рхатарнак-цәа, иаацхьаз асасцәа, хтәыла ауаажәларра.

Аизара ду аартуа ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс ахада Тарас Шамба зегьы дрыдныхәалауа ахәтакахь-ала иазгәсит: «Ацсуа-абаза жёлар жёларбжаратәи Рконгресс Ацсны азы даара ианы-хьангыз аамтазы, 1992 шықәсазы Лыхнашга аццара хьыза ду Владислав Арзынба инахараны иццара иахьлшыз шыаоуп. Уи сиднакысит зтәылаи адиас-порақәа ркни инхоз ацсуаи, абазақәеи, урт риешбаратә жёларқәеи ага исагыланы ақәаразы хьычаратә мыруга дуны. Иахьа ихадоу хькәкны икоуп ацсуа-абаза жёлар, хтоу-рых зегьы акны ишарбоу еиңи, еицагыло абицарақәа рзы рхатә милагтә хаера аиқәырхара. Уи злалыршахаша хайдгыла-рей хусениуреи рылоуп. Хтәыла ампыцахалара асазыпәара аан, хара хеидакылеит, ашә-артара асагылара халпсит, ага дықәцаны хьычшырма шыақә-харгылеит. Абра еиқәырханы цхьака хцалароуп».

Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс акны уи иалахәыз дрыдныхәалауа дықә-гылеит Ацсны Ахада Рауль Ха-цымба. Хажәларқәа рақзарей реимадарей рус акны ари ахтыс акырза шапанакуа, цхьакатәи апицц азы ишуасхыру дазаа-гылеит.

«Иахьа ара иеиниаз хьаас ишшәымоу здырусит шы-ла иаагоу Ацсны ахақәитрей ахьычшыррей ицегь рышья-кәырғәаразы амоақәа ры-

цшаара. Хазегь гәтыхас иха-моуп адемографиатә тагыла-заашья, амилагтә ресурсқәа реизырхара апроблема, ацсуа-абаза бызшәақәа реиқәырхара, реизырхара цсыхәас иамоу... Хара хышхазарала хазламачу ала, хкультуреи, хмилигтә ду-неихәацшышьеи хцәымзырц азы, ихамазароуп инарцауланы итцауу, изыхьыцу ахьычаратә закәанцпаратә механизмқәа», ихәсит уи. Иажәа ахькәшпа-раан ахәтакахьала иазгәсит-ит хадаара злоу хәа иаликаауа: «Ацсуа-абазақәа адуней асы иахьыказаалак ирдыруаза-роуп, ирхамыштыроуп, изха-штызгыи иргәаладыршәароуп, рхәышгаарақәа, ржәытә-реатә ршьям-дгыл Ацсны ишадхәа-лоу... Еицакра шақәым жәды-руазар стахуп хацхьагылао ду Владислав Арзынба хцадарасы дгылаз Ацсны ахақәитрей ахьычшыррей ишшәоу рус!.. Ихадароу уезбатәи икалароуп ацсуаи абазақәеи хзы хетнос аиқәырхара, арсиара, хбызшәа, хкультура, хтоурыхтә дац-пашә азыргара, аизырхара... Илаша-заит, ихирзаит хазегь хажә-оахыр еибытаны хазну амоа! Шьардаамтә Ацсыр!»

Анаос дыкәгылеит Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс ахада ихатышуао, Тыркәтәылантәи ахатарнак Цьемалеттин Арзынба. Ажә-ытәи асатәи еицшыны даара ахшыоцак бзиақәа дырзаатгы-леит. «Иахьа абра хаизызгаз амч, Ацсназы, ацсуаразы хтәи итоу агәыблра иахьлшуа ам-цабз аул. Анцәа ду сикәоит, хазну апсабара хьла-гәыла еилибгаанза, хтәи итоу агәы-блыра иагымхаит, хаигымха-ит, хаицымхаит!», – ихәсит уи.

Ацыхәтәан иныхәацхьыз хажәлар ирызирхисит: «Хара хшамкәа хазшаз, ацгәеи аб-зиси, аццзеи агәымхей еицшыны иахьызшаз, еиңу, иццзоу алх-ны аныкәгаразы ахи ахшыои хазто, Анцәа ду, уажәынахыс хажәоахыр аидкылыны хамч еибакто, ххы неидкылыны хтәа-нагарақәа симахдо, гәала хам-ны хтәыхь халамцәажәо, гәахәа хаманы хгәыргъарақәа еио-ахшо, ианахтау, иахьахтау, ишахтау хаагәыдибакылыны аибабара Анцәа ду хразкы иале-ицаит. Хаигымхаит, хаицым-хаит! Рацхьа хатыр зқәу ахәы-нтқар днаргыланы, ипсакыны апсабара икәыццоу ацсуа жёлар, шәара Ацсны икәынхо сашыцәа, сахәшыцәа, шәызегьы, Тыркә-тәыла икәынхо ацсуаа рыхьзала гәыла-цсыла схы ларкәны салам шәыстоит».

Германия икоу Ацсны адә-ныкатәи аускәа рминистрра

ахатарнак Хьыбла Амчба Аконгресс ахь иаалыштыз ад-ныхәалара дацхәит апрофессор Сариа Амчба.

Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс амаза-ныкәао хада Геннади Аламиа икәгыларасы дазаатгылеит жёларбжаратәи ахидкыла иа-наамтаз ахькәкы шынагаз Тарас Шамба инапхгарала, аха асацхьа иштыоу аускәа сикәгыи ишырацоу.

«Анаира хәсит аибашьрасы, хачкәынцәа рыцстазаара ақәы-рсит, аха доухала аиаира гәтәуи», – ихәсит Г.Аламиа.

«Иахьа уажәраанза Аконгресс иалшоз канаеит, аха апстазаара цхьака ипоит, уи асақәыршәаны избтәу аускәа бла еыцла ирызиситәуи, убри акныгә агәрагара сымоуп иа-лахьа анапхгара еыц хәацхьа иштыоу ауснагәтәкәа рыз-бра рылшап хәа. Зхьыштрахь изыхьымхәыз азиас табоит. Абри ххакмыршлароуп. Атоу-рыхтә псадгьыл ахь ихазароуп хьыныцәуаа рымәақәа. Иаша хатала хзы моапызгоу рылоуп цхьа-кагы хазлацо. Убарт ирхьышшуа рацәафхартә агәамч ритаит. Ахькәырхара амоа ханызаро-уп. Хапсадгьыли харей хаихь-баамзаит, хцәицц лапшазаит», – абас иажәа хиркәшсит.

Карачы-Черкестәылантә, Абазапга ахатарнак, апрофес-сор Сергей Пазов иакәзаргыи, даомысит Аконгресс иалнар-паз шмачым. «Иахьа, шыта аа-мта адца еыцкәа ыкәнаргыло-ит. Иалыршоу сикәылауа хе-ибаркны, хажәоахыр еибытаны

цхьака хцалароуп», – ихәсит уи. Ацснытәи Ахәынтқарратә университет аретор, акаде-мик Алеско Гәарамия аизара ду иалахәыз рахь ихы нарханы ихәсит: «Апарадырра каларо-уп хьыныцәуаа сидыкыло ми-латтә идеаны».

Тыркәтәыла икоу ацсуа дернекқәа Рфедерация ахан-тәафис еыц иалырхыз Атанур Акәысба далацәажәсит напхга-ра зито ауаажәларратә хейд-кыла Тыркәтәыла икоу ацсуа диаспора реидкылары хькәкыс ишамоу.

Ауаажәларратә еиқәаара «Москватәи ацсуа диаспора» ахада Беслан Агьба икәгылара-ан ихәсит: «Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс калаа-ит хажәларқәа реизхьацгыаразы ихәартоу, акрызцакуа апроек-тқәа апстазаарасы иахьынары-гзо силазаараны».

Ауаажәларратә усзуоы, аи-тагәо Октаи Чкотуа ихатә гәаа-нагара дасакы иалафашьомыт.

«Акыр иапцоу сашыцәа! Адиаспораеи ақәзаара, Апсад-гыл акынгы ақәзаарахь хкыла-нагоит. Шәарт шәхьычара, шәкультуреи шәмилигтә хдыррей рыхьчара Апсадгьыл ахьчара иафьзоуп» – ихәсит Октаи Чко-туа икәгылараан.

Иажәа иаццауа иазгәсит: «Адиаспора ыкамкәа ихьы-пшыи Ацсны Ахәынтқарра хара анагара калапша змам усуп. Хьыныцәуаа ыкамкәа хзы иакәиту ахәынтқарра аргылары цсыхәа амазам. Ус анакәха, урт рыцсадгьыл ахь рырхынхәра милат идеаны ихамазароуп!» ихәсит уи.

Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс акны икә-гылеит иара убас Рецьб Агьба (Тыркәтәыла), Аифер Жьйба (Англия), Асланбек Мирзоев (Нальчик, Ацсны Афырхала), Ацсны атцарадыррақәа Ра-

ирацоуп. Хажьыказаалак-гыи, зегь хгәи ипхоит ххатәи бызшәа. Еиуеишым ахьрха-ртқәа рыла, аинтернет, али-тература чыда ххы иархәаны ахатәи бызшәа апара гәцарах-кроуп. Даса моак хамазам», – ихәсит Муса Екзекоев ажур-налистцәа рызцаарақәа ртак аныкаицоз.

Аизара ду аусураан жёларб-жаратәи ахейлак Аустав аи-такрақәа алагалан. Аконгресс ахада иматура атыпан иаццо-уп Иреихау ахейлак ахантәа-фь. Аконгресс амазаныкәао хада иматура ахьз цсаххейт анагратә мазаныкәао хәа. Аконгресс анагратә мазаныкәао далхуп Инар Гьцба. Аконгресс уаанзатәи ахада Та-рас Шамба хатыр зқәу Аконгресс ахада хәа дыказааусит.

* * *

Декабр 9 рзы Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс аделегатцәа аус руан еиуеишым асекцияқәа ркны. Ирыхәацшуан еиуеишым апроектқәа, урт ирызкны ргәа-анагарақәа еибьрхәон, иара убас цхьакатәи руснагәтәкәа ирылацәажәон.

Декабр 10, ашыжь Аконгресс иалахәыз ахәанырцәтәи аделегацияқәа рхатарнакцәа еиқәшәсит Апсадгьыл ахь ар-хынхәаразы Ацснытәи ахәы-нтқарратә еилакы акны. Рееи-баркны иатаит Алада-Ешыра икоу Ацсны Рацхьатәи Ахада Владислав Арзынба имемори-алтә комплекс. Ибака асацхьа ашәтқәа шытарсит, жёлар рьыза ду дыргәаладыршәсит.

Алада-Ешырантә саси-пшәеи еицны рацхьатәи Ацсуа-абаза жёлар Рконгресс ахьымәацгаз (1992 ш., окти-абр 7-8 рзы) Гәдоута араион Лыхны ақыта иатаит. Урт



кадемия ахада Зураб Цьапуа, апрофессор Виачеслав Чрыгба ухәа егыртгыи.

Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс аизара ду иацпан декабр 8 рзы. Уи аусура иалагзаны имәацган рацхьатәи алхрәкәеи анап-хгара реилазаара ашыақәы-ргәәрей. Ацсуа-абаза жёлар Адунезегьтэи Рконгресс Ире-ихау ахейлак ахантәафис дал-хуп Муса Екзекоев. «Зегь ра-ата ихадоу хәацхьа иштыоуп, ацсуа-абаза жёлар реидкыла-ра. Ахатәи бызшәеи, хцәицц тоурыхы, хкультуреи, хтра-дицияқәеи шытас иныкатаны Ацсны акономика ареиара ацхрааразы хаимадарақәа харгәгәоит. Икапатәу даара

рыбжәара икан ускантәи аи-зара ду иалахәызгыи. Досу игәапасы икәандза игәала-иршәон Ацсны аибашьра ан-цоз аамтазы Аконгресс апцара шака апанакуаз. Ахәанырцә-тәи ацсуа-абаза диаспорақәа реидкыларасы, ртоурыхтә псадгьыл ахь рхьаршпразы шыардагыи алпсит 25 шықә-са зхьыыз жёларбжаратәи аиқәаара.

Лыхны ақыта датаит иара убас Ацсны Ахада Рауль Ха-цымба. Апсадгьыл зхы ақәы-цпаз рбакасы ашәтқәа шыта-рсит. Уи нахыс саси-пшәеи напхьан Дәрышш ақытахь. Арака урт ацсуапас ирцылсит, аишәачарагыи рзеискаан.

В.Ацыхәба

Гороскоп на 2018 год для всех знаков зодиака

На смену Красному Огненному Петуху придет Желтая Земляная Собака. Астрологи предсказывают, что Новый год-2018 будет для многих знаков зодиака стартом чего-то нового. Людей ожидают изменения как в личном, так и карьерном плане.

ОВНЫ

Овны будут находиться в центре внимания на протяжении большей части 2018 года. Астрологи рекомендуют Овнам следовать за своей мечтой, менять место работы, если вы это давно планировали. Лучшим временем для перемен в жизни является вторая половина июня.

У одиноких Овнов есть все шансы закрутить роман грядущим летом, который вполне может перерасти в нечто большее и продолжительное. В целом представителей этого знака зодиака ожидает много любовных приключений.

В финансовых делах успехи Овнов будут меньше, чем на любовном поприще. Завяжутся несколько мимолетных романов, но они не приведут ни к чему серьезному.

В конце лета вы должны обращать особое внимание на новые знакомства. Они могут привлечь для вас дополнительную прибыль и помочь в продвижении по карьерной лестнице.

ТЕЛЬЦЫ

Для тельцов 2018 год будет прежде всего успешным в финансовом плане. Вы найдете множество возможностей для реализации новых идей и задач. Вы будете много работать в 2018 году, но звезды вознаградят эти усилия. Ориентируйтесь прежде всего на свое чутье, осторожно относитесь к советам других людей, которые касаются вашего бизнеса или личных финансов. Наиболее удачной для вас будет первая половина 2018 года.

В плане любви и отношений 2018 год будет очень интересным для Тельцов. Звезды советуют направить все усилия на то, чтобы полюбить себя и восхищаться собой - только тогда на вас обратят внимание и другие люди.

Вероятно, что ваши вторые половины преподнесут вам сюрпризы в 2018 году и удивят своими поступками. Возможны воссоединения с бывшими партнерами.

БЛИЗНЕЦЫ

Поддерживает ли он вас и поддерживаете ли вы его? Это главные вопросы, на которые Близнецам придется ответить в 2018 году. Будет решаться судьба ваших отношений. И если вы с партнером останетесь вместе, вас ожидает новый этап в отношениях, вернется былая романтика, вы станете более доверять друг другу.

В первые 8 месяцев 2018 года будут созданы благоприятные условия для развития вашей карьеры - воспользуйтесь этим. Вы получите справедливую компенсацию за то, что много работаете. Долгое ожидание окупится в год Собаки. В октябре и ноябре вас могут ожидать значительные бонусы от проделанной работы.

В 2018 году Близнецов ожидают большие изменения в жизни, вы пересмотрите ваши идеалы и принципы, возможно кардинально смените работу. Год Собаки пройдет под знаком мудрости.

РАКИ

Этот год будет для вас более мирным и спокойным, чем предыдущий. Вы в полной мере ощутите на себе поддержку друзей и заботу близких людей. Летом вы столкнетесь с необходимостью определиться, в каком направлении двигаться дальше - как в любовном плане, так и в карьере.

У одиноких Раков завяжутся романтические отношения, однако очень мало шансов, что они будут продолжительными и перерастут во что-то большее. Любовные приключения ожидают вас в первой половине года, а уже осенью вы будете заняты поиском себя и новыми увлечениями.

Первые три месяца для Раков будут полны неожиданных бизнес-предложений. Не бойтесь рисковать. Риск в 2018 году будет оправдан.

ЛЬВЫ

2018 год станет для Львов периодом новых отношений, знакомств и бизнес-союзов. Самый удачный месяц в году - декабрь. Именно в конце года вас ожидает наибольшее количество приятных сюрпризов в личной жизни и в карьере.

В любовном плане год Собаки будет для Львов очень насыщенным. Вас ожидает романтика и кураж, в том числе с большой долей вероятности вы возродите отношения с бывшими партнерами. Семейные Львы в этом году попытаются возродить былую страсть, и у них это получится. Главное - не бояться экспериментировать.

В финансовом плане прислушивайтесь прежде всего к себе, критично относитесь к советам даже самых уважаемых и успешных людей. В 2018 году будет много возможностей для самореализации. В конце года вас может ожидать неожиданное предложение по работе.

ДЕВЫ

В первой половине 2018 года Девам стоит сосредоточиться на карьере. Вас ожидает много сложностей. Будьте внимательны и осторожны с коллегами, на рассказывайте лишнего. Успех ожидает только тех Дев, которые будут уверены в своих желаниях, решат, чего они хотят от жизни. Покажите начальству, на что вы готовы ради продвижения по карьерной лестнице. Ваш риск и смелость будут оправданы.

С большой долей вероятности давние дружеские отношения перерастут в романтические. Это человек, который вас хорошо понимает, разделяет ваши пристрастия, не раз помогал в трудные минуты жизни. Для семейных Дев 2018 год будет идеальным периодом, чтобы найти новые способы выразить свою эмоциональную и чувственную сторону, удивить и партнера, и самих себя.

Вторая половина года будет для Дев более спокойной и даже немного рутинной. Звезды рекомендуют сосредоточиться на семье и внутреннем мире.

ВЕСЫ

2018 год будет наполнен путешествиями и обучением чему-то новому. Это благоприятное время пойти на курсы, о которых вы давно мечтали - будь то танцы или изучение иностранных языков. В мае Весы будут сфокусированы на путешествиях, в июне на карьере, в ноябре на финансах.

Весов ожидают новые романтические связи. Семейные представители этого знака по-новому посмотрят на партнера, он откроется для вас с неожиданной стороны. В октябре или ноябре произойдет встреча с человеком из прошлого.

В карьерном плане Весов ожидают большие изменения. Работа, которая еще год назад казалась вам идеальной, в 2018 году перестанет вас устраивать. Вы будете находиться в поисках чего-то нового. Ваши труды будут вознаграждены. Весов ожидают бонусы от проделанной работы.

Звезды рекомендуют Весам в 2018 году прислушиваться к себе и своим желаниям и следовать за мечтой.

СКОРПИОНЫ

Дисциплина и самоконтроль являются вашими главными спутниками в 2018 году. Вы должны ставить четкие цели и соблюдать правила игры, избегать рискованных ситуаций. Все новое лучше всего начинать в ноябре - это самое благоприятное время для смены работы, места жительства, жизненных ориентиров.

Недостатка в любви и романтике у Скорпионов не будет. Более того, в 2018 году вы откроете новые чувственные стороны своей сексуальности. В отношениях с партнером не бойтесь экспериментов, пробуйте что-то новое.

В первые семь месяцев 2018 года у вас будет много возможностей для путешествий. В поездке вы можете познакомиться с людьми, которые в будущем помогут вам в карьере.

СТРЕЛЬЦЫ

Ключевыми для Стрельцов будут отношения. Именно на них вы должны сфокусироваться. Это касается как отношений с возлюбленными, так и с родственниками, друзьями, коллегами, деловыми партнерами. Выстраивайте отношения, заводите новые знакомства. Люди, которых вы впустите в свою жизнь, будут рядом с вами в течение долгих лет. В 2018 году закладывается прочный фундамент как для личных, так и для бизнес-отношений.

В то же время у Стрельцов появятся новые обязанности по работе, возможно расширение ваших полномочий и даже повышение.

Стрельцов ожидает удача в судебных процессах, давние споры решатся в вашу пользу.

Романтическая интрижка имеет все шансы перерасти во что-то серьезное, но в целом Стрельцы в 2018 году будут уделять очень мало времени любви. Им будет не до этого.

КОЗЕРОГИ

В 2018 году звезды будут иметь большое влияние на вашу работу. В мае вас ожидают эмоциональные волнения, связанные с карьерой. В июне в вашей жизни появятся новые увлечения, творчество. А в ноябре уделите внимание своим друзьям, возможно, спланируйте совместный отпуск.

Астрологи рекомендуют Козерогам в 2018 году уделить особое внимание своему здоровью и душевному самочувствию. Если у вас есть хотя бы малейшие проблемы со здоровьем - немедленно идите к врачу.

В романтическом плане особо активными будут первые 8 месяцев 2018 года. Будьте готовы к новым знакомствам, держите дверь в свое сердце открытой. Семейных Козерогов ожидают нешуточные страсти. Ваши партнеры будут проявлять особое внимание и заботу - оцените это по достоинству.

Козерогов в 2018 году ожидает успешные бизнес-проекты, но запустить их вы не сможете в одиночку. Поэтому прислушивайтесь к советам других, принимайте их помощь.



ВОДОЛЕИ

Белая полоса, которая началась для Водолеев в 2017 году, продолжится. Звезды будут благосклонны к вам в течение всего года.

На центральном месте у Водолеев находятся романтические отношения. Могут возникнуть новые чувства и новые привязанности. Если вы давно в кого-то влюблены и не решались признаться, то звезды советуют сделать это в октябре 2018 года. Семейные Водолеи будут очень комфортно себя чувствовать в текущих отношениях.

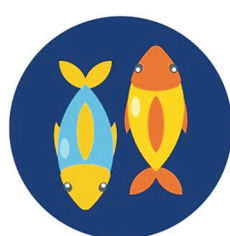
В начале года у Водолеев может возникнуть резкое желание сменить работу, но не спешите это делать. Взвесьте все "за" и "против". Эта вспышка быстро отступит и вы сосредоточитесь на более альтруистических и дальновидных вещах. За последние несколько лет у вас были настоящие американские горки в сфере личных финансов. 2018 год будет для вас относительно стабильным в плане денег. Ваша работа окупится.

РЫБЫ

В 2018 году астрологи советуют Рыбам заняться своим домом. Обустроить его как можно уютнее, закончить ремонт, возможно переехать на новое место жительства. Силу и вдохновение вы будете черпать дома и как никогда поймете значение фразы "Мой дом - моя крепость".

Рыбам предстоит в 2018 году много работы, возможно придется на какое-то время отказаться от выходных и отпуска. Но работа будет вознаграждена в полной мере. В декабре во время лунного затмения Рыб ожидают интересные предложения по работе. Изменений в любовном плане для рыб не предвидится. Все будет спокойно и рутинно. Но именно ваш партнер будет главной опорой, в том числе и в финансовом плане.

Изменений в любовном плане для рыб не предвидится. Все будет спокойно и рутинно. Но именно ваш партнер будет главной опорой, в том числе и в финансовом плане.



Что надеть на встречу Нового года

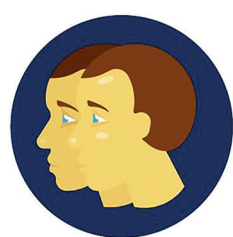
Главными цветами-фаворитами на этот раз станут желтый, черный, золотой, оранжевый.

Первый - понятно почему: это цвет виновницы торжества, так что выбирайте любые оттенки желтого - абрикосовый, аврорный, алебастровый, златозарный, бронзовый и так далее - в любом случае не ошибетесь!

Золотой - потому что для новогодней ночи и вообще любого торжества этот цвет всегда актуален. Только не переборщите, золото и все мерцающие цвета сами по себе являются украшением, а потому в дополнительных аксессуарах не нуждаются. Не перегружайте образ!

Ну, а черный - это классика на все времена и случаи, с ним всегда можно быть уверенным, что одета по дресс-коду.

Размышляя, в чем встречать Новый год 2018, учтите: даже самое консервативное платье этого цвета можно украсить блестящим элементом - лучше всего золотым или желтым - и тогда вы всегда будете в тренде. В качестве элемента используйте ожерелье, пояс, бретели, бант...



Как и где встречать Новый год 2018

Собака - животное по природе своей стайное. А значит, встречать наступающий год нужно в компании. И чем больше будет в ней людей, тем больше вы угодите хозяйке праздника - Желтой Собаке. Так что пати, народные

гуляния, поход в гости - все что угодно! - главное, не оставаться в одиночестве.

А что, если вы решили встречать Новый год в тесном семейном кругу? Тогда после боя курантов и праздничного фей-

ерверка стоит со всеми домочадцами хоть ненадолго выйти на улицу.

Собака - это животное, которое привыкло быть на улице и бродить, куда глаза глядят. Поэтому, если вы найдете время хотя бы на полчаса выйти "освежиться", чтобы присоединиться к шумной толпе, Собака это

оценит.

Что касается сценария праздника в компании, то годятся любые нестандартные сценарии, розыгрыши, конкурсы - всего этого в новогоднюю ночь чем больше, тем лучше. Помните, Собака - это любознательный авантюрист, и банальные посиделки за столом - не ее вариант.

Учим абхазский язык

(Продолжение)

Игәашәти уажәы асаат зака ыкоу! Посмотрите, который час сейчас!
Шәара саатбжак шәагхсит. Вы опоздали на полчаса.
(Шәара саатбжак хпәырцшит) (Вы заставили ждать нас полчаса.)

Идуззаны хатамзааит, Извините нас, пожалуйста, что (мы) шәаххәрцшыз! заставили вас ждать!

Аха уи сара исхарам (исхаразам). Но это не моя вина.

Даур ажәаләгала каицеит Даур предложил осмотреть ахәыцкәа ртыхымтәкәа выставку детского рисунка.
рцәыргәкәа аабап хәа.

Сара азнаказ (апхәа) мап скит, Сначала я отказался, не истахымызт (истахымхсит) уахь хотел идти туда, ацара, аха нас (ашьтахь) но потом (в конце) сақәшахәтхсит. согласился.

Сақәшахәтымхар амуит (камлеит). Мне пришлось согласиться.

Уи сақәиршахәтхсит. Он меня уговорил.

Уи симгар имуит. Он все же забрал меня.

Уи сицымцар имуит. Он настоял на том, чтобы я пошел с ним.

Батал акагы ихаразам. Батал ни в чем не виноват.

Уахь хцара зхароу сара соуп. Я виноват в том, что мы пошли туда.

Уи сара исхароуп. В этом я виноват.
(Уи сара соуп изхароу.)

Сара афиша (алахәара) анызба, ацәыргәкәцахь Когда я увидел афишу (объявление), мне захотелось сцар (и)стаххсит. пойти на выставку.

Сара исызбсит Баталгы Я решил и Батала взять туда.
уахь дызгарц.

Уи итахымызт, аха Он не хотел, но я сара мчыла дызгсит. его насильно взял.

Хара хагхомызт (хахьзон), аха Мы не опоздали бы арахь ханауаз, шьоуки хареи (успели бы), но на хаибадырит. обратном пути мы с кем-то познакомились.

(Продолжение в следующем номере)

Наш девиз – «Аиааира!»

«Девиз нашего клуба – «Аиааира» (Победа!)», - сказал нашему корреспонденту основатель Футбольного клуба «Нарт», Геннадий Цвинария. Далее он продолжил:

Каждому игроку, командам всех возрастов, мы внушаем лишь одно – играть только на победу, причем независимо от того - матч официальный или товарищеский. По-другому и не может быть, если с детских лет не прививать мальчишке, не только любовь к этой красивой и динамичной игре, но и дух победителя, ничего не выйдет. Он должен понимать, зачем он выходит на поле, и какие цели и задачи перед ним ставит тренер. Изначально мы понимали, когда создавали вместе с Раулем Эник наш клуб, без детской базы, без тренеров, которые будут хорошо работать с подрастающим поколением, ничего не выйдет. Да и в принципе все и началось с того, что мы увидели тренировку ребят, у которых не хватало мячей и не было формы. Мы просто купили им мячи и форму в подарок, а уже

команда, да и потом мы пригласили на работу тренеров, которые работали только с детьми – за эти годы в нашем клубе успешно работали: Юрий Мирошников, Радион



1997 год Кубок «Нарта»

Авидзба, Батал Баратея и Ираклий Кацця. И как результат, на сегодняшний день 90% основного состава играют наши воспитанники. Первым тренером основного состава был Альберт Авджян, а капитаном команды - Денис Гумба. Чемпионами Мира, по версии CONIFA, стали 5 игроков «Нарта» - это Инал Кацба, Анри Ашу-

Ферас Исмаил. Понятно, что помимо тренировочного процесса, селекционной работы, занятий с юношеской командой, у любого клуба есть масса иных проблем, с которыми успешно справлялись руководители клуба.

Помимо этого, клуб не смог бы существовать без инвесторов и спонсорской помощи. Они не только решают финансовые проблемы, но и всячески стараются поддержать команду и перед поездкой за пределы республики, и перед выходом на очередную игру чемпионата Абхазии. На сегодняшний день существует масса проблем не только у клуба, но и у организаторов проведения чемпионата республики. Однако, как не вспомнить Чемпионат Мира по футболу по системе CONIFA, который прошел у нас в Абхазии. Казалось бы, просто игра, футбол, но что с нами со всеми сотворили футболисты, даже те команды, которые не претендовали на медали, и те собирали как минимум от 1000 до 1500 болельщиков. Эта удивительная игра сплотила нас всех воедино, и мы неистово болели за свою команду. Значит можем, значит есть к чему стремиться и помогать, не только взрослым коллективам, но и детскому футболу.

Геннадий Цвинария не любит никакие регалии, но любит футбол и мечтает теперь уже о том, где и как выставить на обзор зрителей все футбольные трофеи, выигранные не только взрослыми, но и детскими коллективами. Опять же, возвращаясь к выше сказанному, без базовой подготовки, без развития детско-юношеского футбола, нет и не будет будущего у большого футбола. То, сколько внимания и времени уделяют этому направлению, воспитывая в мальчишках неиссякаемый дух победителя, являются победы в различных международных турнирах, в которых юные футболисты «Нарта» также становились многократными победителями. Говоря о победах и достижениях юных футболистов, необходимо поблагодарить не только тренерский состав, спонсоров, любителей футбола, но и родителей, которые с пониманием относятся к проблемам клуба. Для каждого болельщика важна победа его команды, но дорого стоит посмотреть на то, как в центре поля собираются мальчишки «Нарта», объявись, громко на весь стадион призывают себя кличем «АИААИРА!!!»

Руслан Тарба

Афоризмы

Деньги не купят счастья тому, кто сам не знает, чего хочет. Деньги не построят систему ценностей тому, кто боится знания цены; они не укажут цель тому, кто выбирает свой путь с закрытыми глазами. Деньги не купят ум дураку, почет — подлецу, уважение — профану. Если вы попытаетесь с помощью денег окружить себя теми, кто выше и умнее вас, дабы обрести престиж, то в конце концов падете жертвой тех, кто ниже.

Айн Рэнд (Алиса Розенбаум)



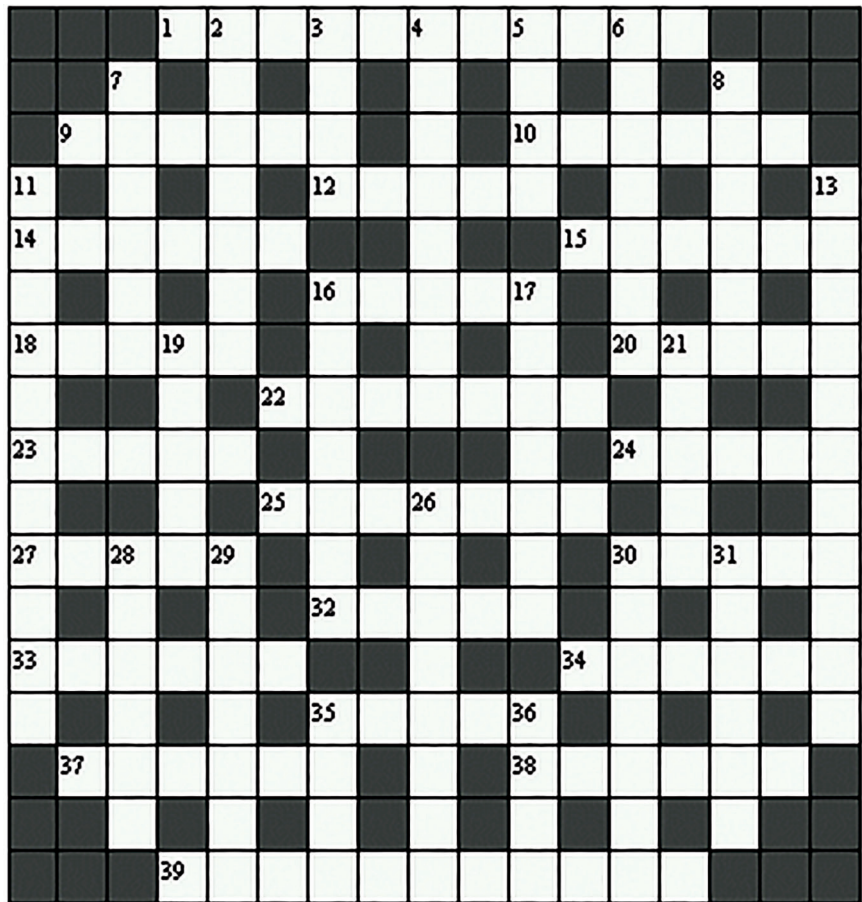
2017 год - обладатели Кубка Абхазии

потом родилась идея создать свой футбольный клуб. Естественно, не обошлось на первых порах без привлечения игроков из других

ба, Тарас Хагба, Георгий Жанаа и Шабат Логуа, - сообщил Геннадий Цвинария.

Одному из самых титулованных клубов Абхазии - «Нарт», в этом году исполнилось 20 лет. За эти годы команда 10 раз становилась чемпионом республики, десятикратной обладательницей Кубка Абхазии и семикратной Суперкубка, многократный серебряный, бронзовый призер чемпионата. К таким успехам команду приводили тренеры: Альберт Авджян, Саид Тарба, Роман Цкуа. Безусловно, успех команды формируется не только тренерским штабом, но и при участии лидеров, которые в самый ответственный момент могут взять игру на себя и стать лучшими в сезоне. Такими в «Нарте» были: Денис Гумба, Ираклий Кацця, Роман Цкуа, Беслан Ашуба, Давид Лоркипанидзе, Анри Тания, Ручис Ардзинба, Тарашь Хагба, Ферас Исмаил. Обладая хорошим составом, не только игроков и тренеров в футболе, необходим голгодор, игрок забивающий, при любом счете, и что самое главное стремление сыграть на острие атаки и добиться положительного результата для своей команды. Речь идет о бомбардирах, о которых в советские времена пестрели все газеты и журналы, и болельщики, естественно их любили, давали клички и гордились тем, что игрок их любимой команды становился

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Помещение со звукопроницаемыми стенами. 9. Старинный центр изготовления фарфора в Московской области. 10. Единича измерения углов. 12. Остров в Эгейском море, входящий в состав островов Южные Спорады. 14. В музыке: свободно отклоняющееся от ровного темпа исполнение музыкального произведения. 15. Представительница основного насе-

ления республики в составе России. 16. Гетера в комедии Теренция «Евнух». 18. Крупный кровеносный сосуд. 20. Взрывчатое вещество. 22. Врачевание. 23. Тувинский смычковый музыкальный инструмент. 24. Фильм с участием Андрея Мягкова, Георгия Буркова, Игоря Костоловского. 25. Горная система в Испании, Франции и Андорре. 27. Скопление жидкости внутри брюшной по-

лости. 30. Российский мореплаватель и географ, один из основателей Русского географического общества. 32. Сорт вишни. 33. Река в Грузии. 34. Детская игра. 35. Учитель красноречия в Древней Греции и Риме. 37. Суждение, отношение, взгляд. 38. Монгольский великий хан, сын Чингисхана. 39. День недели.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Хитрость, уловка. 3. Царское окружение или крестьянская усадьба. 4. Погост. 5. Площадка в верхней части мачты для наблюдения на парусных судах. 6. Горнорабочий. 7. Беспорядок, путаница. 8. Главный певец в синогге. 11. Процесс повышения роли городов в развитии общества. 13. Несогласие, несовпадение. 16. Английский писатель, автор романов о Джеймсе Бонде. 17. Ткань для парашютов. 19. Германский полководец, фельдмаршал, потерпевший поражение при Брейтенфельде во время Тридцатилетней войны (1618 - 1648 гг.). 21. Животное семейства жираф. 26. Население одной из африканских стран. 28. Поэма Александра Пушкина. 29. Порт на озере Онтарио. 30. Соинари. 31. Русский поэт, мастер пейзажной лирики. 35. Мелодрама Эмиля Золя. 36. Симфоническая поэма русского композитора Милия Балакирева.

35. «Рене», 36. «Ручей», 37. «Взрывчатое вещество», 38. «Взгляд», 39. «День недели», 40. «Монгольский великий хан», 41. «Сорт вишни», 42. «Учитель красноречия», 43. «Взгляд», 44. «Погост», 45. «Площадка в верхней части мачты», 46. «Горнорабочий», 47. «Беспорядок, путаница», 48. «Главный певец в синогге», 49. «Процесс повышения роли городов», 50. «Несогласие, несовпадение», 51. «Английский писатель», 52. «Автор романов о Джеймсе Бонде», 53. «Ткань для парашютов», 54. «Германский полководец», 55. «Потерпевший поражение при Брейтенфельде», 56. «Тридцатилетняя война», 57. «Животное семейства жираф», 58. «Население одной из африканских стран», 59. «Поэма Александра Пушкина», 60. «Порт на озере Онтарио», 61. «Соинари», 62. «Русский поэт», 63. «Мелодрама Эмиля Золя», 64. «Симфоническая поэма», 65. «Композитор Милия Балакирева».

Редактор - Мадона Квициния

Газета отпечатана:
г.Сухум, РУП «Дом печати»

Наш адрес:
ул.Леона, 17,
тел. 226-20-64

Цена - 10 руб.