

Аҟәа Сухум

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№5 (760)
10 - 24 марта 2025 г.

Контакты

Сухум с рабочим визитом посетила делегация из города Тамбова

В столицу Абхазии с рабочим визитом посетила делегация из города Тамбова.

Сухум и Тамбов с 2012 года города-побратимы.

На встрече с гостями глава Администрации Сухума Беслан Эшба отметил, что уже много лет идет плодотворное сотрудничество в самых разных сферах.

- Мы рады видеть вас на абхазской земле - в столице нашей страны, городе Сухум. Готовы обсудить наше дальнейшее сотрудничество по самым разным направлениям - это социальный блок, экономика, молодежная политика, - для того, чтобы наши города стали ещё ближе, ещё плодотворнее сотрудничали. У нас и так в последние два года идёт интенсивное сотрудничество, - сказал Беслан Эшба.

Временно исполняющий обязанности руководителя аппарата Правительства Тамбовской

области Валерий Карасев в свою очередь подчеркнул перспективность взаимодействия и в будущем.

Администрация Тамбовской области с сухумскими коллегами подготовили план совместных мероприятий на 2025 год, включающий проведение научно-практической конференции, конкурсы детского творчества, фотовыставки, турниры по различным видам спорта.

Празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне также занимает важное место в утвержденном плане.

- Поддерживаем проект мероприятий, которые нам предстоит провести в этом году. Я думаю, в перспективе мы будем не только плодотворно сотрудничать, а расширять все наши планы и реализовывать, - отметил Валерий Карасев.

Заместитель министра экономической и инвестиционной политики Тамбовской области

Ольга Камнева обозначила и новые направления взаимодействия, в частности, в аграрной сфере.

Заместитель главы администрации Сухума Леон Кварчия отметил, что расширение торгового сотрудничества позволит расширить ряд позиций продукции субтропического хозяйства на прилавках Тамбова. Кроме того, по его мнению, есть обширное поле работы в туристической сфере, и тут важна работа турагентств для привлечения российских туристов.

На встрече отмечалось, что Тамбовская область уже много лет тесно сотрудничает с Сухумом в сфере образования и культуры. Руководители Управления образования и культуры столичной администрации выразили благодарность российской стороне. Они сообщили, что такой же плотный план работы обозначен и на 2025 год.

Амра Амичба



Получатели российских пенсий, живущие в Абхазии, не останутся без пенсионных выплат

И. о. премьер-министра Владимир Делба провел совещание с и.о. министра социального обеспечения и демографической политики Русланом Аджба и председателем Нацбанка Абхазии Бесланом Барателия.

Участники встречи обсудили вопросы, связанные с пенсионным обеспечением граждан Российской Федерации, постоянно проживающих в Республике Абхазия.

Руслан Аджба представил информацию о взаимодействии с российскими коллегами по вопросам пенсионного обеспечения в связи с изменениями подходов в организации доставки сумм пенсий. На сегодняшний день, по данным Банка Абхазии, около 15 процентов пенсионеров самостоятельно оформили банковские карты в российских кредитных организациях для зачисления на них сумм российской пенсии.

В Абхазии более 24 тысяч пенсионеров получают российскую пенсию, возраст более 4 тысяч из них выше 80 лет.

Владимир Делба обратил внимание участников встречи на скорейшее решение всех организационных вопросов.

На встрече было отмечено, что получатели российских пенсий, проживающие в Абхазии, не останутся без пенсионных выплат.

Ансипресс

В столице почтили память погибших в Мартовском наступлении

В Мартовской наступательной операции 1993 года погибли 222 бойца абхазской армии, 23 человека пропали без вести.

Руководство столицы, сотрудники Администрации города почтили память воинов, погибших в мартовской операции Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг.

В Парк Славы цветы возложили глава Администрации Сухума Беслан Эшба, заместители главы Автандил Сурманидзе, Леон Кварчия. Астамур Ашуба.

15-16 марта 1993 года Вооруженные силы Абхазии предприняли попытку освободить Сухум от войск Госсювета Грузии. Абхазские войска форсировали реку Гумиста, но после боев 17 и 18 марта, вынуждены были отойти на исходные позиции.

В Парк Славы пришли и. о. президента, избранный президент Бахра Гунба, избранный вице-президент Беслан Бигвава, и. о. премьер-министра Владимир Делба, спикер Парламента Лаша Ашуба, посол Российской Федерации в Абхазии Михаил Шургалин.



Прерванная песня матери

В Мартовской наступательной операции по освобождению столицы 1993 года погиб Зураб Киазимович Агрба. Он стремился в Сухум, к родителям, которые узнали о гибели сына на подступах к городу, только спустя пять месяцев, когда другой сын, Константин, в составе освободителей столицы, дошел до дома ...

Небольшого роста, голубоглазая женщина преклонного возраста, часто приходит к нам в редакцию за газетой. Она настолько мила, что не обратила на неё внимания, не заговорить с ней невозможно.

В один из понедельников, когда она пришла за очередным номером газеты, я предложила ей стул, заметно было - женщине нехорошо. Разговорились.

- Знаете, до войны, до 1992 года я всегда пела, каждую свободную минутку напевала разные мелодии... Тогда жизнь была простой и понятной, чувствовала себя счастливой, - улыбается теперь уже моя хорошая знакомая Зинаида Григорьевна Торчуа-Агрба.

- Пусть никто и никогда не мешает желанию девушек, женщин Абхазии радоваться, создавать семьи, растить детей, делать карьеру. 30 лет назад прервали мою песню...

Много лет назад юная красавица из села Джал поступила в Сухумский педагогический институт, по окончании которого работала пионервожатой во 2-й школе, потом 20 лет была учительницей начальных классов в 13-й школе. Здесь, в Сухуме, встретила своего будущего су-

пруга Киазима Агрба. Создала семью, в которой росли четыре замечательных сына - Теймураз, Константин, Зураб и Даур.

- У нас с мужем была одна задача - дать детям образование. Мы считали это главным, этому посвятили себя. У старшего, Теймураза, был очень хороший слух, его и ещё четверых школьников из Абхазии, композитор Константин Ченгелия отобрал как талантливых. Их отправили учиться в Московский интернат для музыкально одаренных детей. С тех пор он живет там, уже с замечательной женой и детьми. Нам было сложно тогда мальчика оторвать от себя, отправлять так далеко, но не хотели упускать такую возможность... Теймураз родился в 1966 году, через год - Константин, в 71 году - Зураб и в 83 году - младший, Даур. Муж работал в системе общепита, я в школе. Всё было нормально. Жили там, где и сейчас живем, в центре Сухума, на ул. Аиааира, - рассказывает Зинаида Григорьевна.

Когда началась война, супруги Агрба оставались в Сухуме, болели супруг и мама Зинаиды Григорьевны.

(Окончание на 2 стр.)

Прерванная песня матери

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

- Сложно было выжить, вроде помогали люди друг другу, как-то держались, но с каждым днем обстановка в городе для абхазских семей становилась все опасней и опасней. Мое знание мингрельского языка не спасало. К нам приходили с различными требованиями грузинские военные, угрожали мужу, забирали все, что приглянулось, забрали и нашу машину. Обиднее всего предательство некоторых соседей. Но всё это ничто по сравнению с тем, что мы с супругом, находясь дома, не знали, что в март-мартовской операции по освобождению Сухума погибли наш сын Зураб и его друг детства Арзамет Тарба. Вряд ли возможно передать то, что мы испытывали, когда другой наш сын,

Константин, 26 августа, войдя в Сухум с частями армии, сообщил вест о гибели и захоронении Зураба и Арзамета за Республиканской больницей. Я не могла принять эту вест, не хотела верить... Если бы я знала тогда, в марте! Никакой вооруженный гвардеец не остановил бы меня. Эта боль неутрачивающая, она со мной, пока я жива.

Печали матери нет предела, в утешение ей остались лишь бесконечные воспоминания о сыне и его друге...

В этом году, 10 апреля, Зинаида Григорьевна отметит свой 88-й день рождения.

- В прошлом году я и не помнила о своем дне рождения, утром приходит Константин с огромным букетом цветов. За чем, думаю, тратился, однако было очень приятно. У меня

замечательные сыновья, заботливые, добрые, жены и дети у них такие же. Я бабушка 10 внуков – шестеро девочек и четверо мальчиков. Очень надеюсь, что у них в жизни всё будет хорошо, главное здоровье, мир и чтобы счастливы были, – печальные глаза Зинаиды Григорьевны становятся такими яркими, взгляд добрым, добрым, когда говорит о своей семье! Семьи сыновей – единственное утешение матери, которая не выражает гнева против судьбы. Она против тех, кто совершил страшное злодеяние, пришел в Абхазию с войной.

- Я бы не хотела, чтобы наш народ объединяла война. Уже выросло несколько красивых, талантливых, образованных поколений абхазов. Я знаю, современная молодежь гордится нашими сыновьями, погибшими на войне. Пусть никогда не будет таких жертв. Верю в



молодежь, в их хорошее будущее – за это гибли в войну.

О сыне Зинаиды Григорьевны Зурабе (Зюбе) и его друге с самого детства Арзамете Тарба написал в своем рассказе «Мы за Гумистой»

Герой Абхазии Автандил Гарцкия. Этот рассказ смело можно назвать памятником погибшим в Мартговской наступательной операции и памятью живущим...

Мадона Квициния

«Мы за Гумистой»

Отрывок из рассказа Автандила Гарцкия

... Понимаешь, до моего дома отсюда километра два, я не видел отца и маму уже восемь месяцев. Просто боюсь, что не дойду. Что можно было сказать на такое откровение? Да и с чем можно сравнить психологическое напряжение молодого человека, шедшего через ад к своим родителям, в свой родной дом, в свой родной город. И таковых в отряде было немало. – Дойдешь, браток. Все дойдем. Куда мы денемся. Мы уже за Гумистой. Еще и по стопочке успеем выпить за здоровье твоих родителей, – говорю я тихо.

Этому юноше было неведомо чувство страха, а его внешность совсем не сочеталась со страшным ликом войны. Но Арзамет тоже шел к себе домой, туда, где родился и вырос, в Сухум. И ничто теперь его не могло остановить. Увидев БМП, на котором виднелся номер 13, Арзик высочил из укрытия и метров с тридцати выстрелил. Снаряд пробил броню и снес голову механика... БМП заглох прямо на обочине... Ни дыма, ни огня...

Подбежали ребята из других отрядов, стали обниматься и поздравлять друг друга. А Даур, Арзик и Зюба – в состоянии эйфории. Это был их первый реальный бой и первая победа, и так просто они успокоиться не могли. Адреналин иногда похлеще наркотика. В БМП были полный комплект боеприпасов, а помимо этого – танковый пулемет калибра 7.62 со скорострельностью 1200 выстрелов в минуту и длинные ленты, снаряженные патронами, а также большой артиллерийский бинокль со шкалой, который принесли мне.

Господи, спаси его душу! С двумя заряженными гранатометами Арзамет идет за танком. Зюба тоже встает и перебегает на противоположную сторону. Стреляет в один дом, потом в другой. Зюба и Арзик – друзья детства. Здесь всё было понятно без слов. Где был один, там и другой. Разрыв между танком и Арзиком увеличивается. Присев на одно колено, чтобы бить уже наверняка, вижу, как он прицеливается в уходящий танк. Раздается выстрел, затем взрыв. – Попал! Попал! Черт возьми! – радуется за своего друга Зюба. – Молодец! Снаряд сшиб гусеницу. Танк по инерции прошел еще несколько метров и развернулся назад. Тут же Арзик делает выстрел со второго гранатомета. Попадает, и опять разлетаются брызги. Из танка выскакивает экипаж и скрывается в домах. Кто-то по ним дал длинную очередь, но мимо... Арзик уже бежит обратно ко мне и ложится рядом под мандариновым деревом.

Но Даур с разбегу запрыгивает на танк и становится над моторным отсеком. Опять поворачивает голову и

смотрит на меня. Видимо, не знает, что делать. Нечем поджечь эту машину. – Ах, вашу мать, – вырывается у меня само собой, и уже бегу к нему изо всех сил. Но Арзик тоже, оказывается, бежит к нему! На каком-то отрезке наши пути пересекаются, и он, столкнувшись со мной, на коротости почти сбивает меня с ног. Стреляя на ходу из пулемета, подбегает к танку и каким-то образом заставляет Даура спрыгнуть на землю. Не успел танк отъехать метров тридцать, как Даур выстрелил в него. Гусеница разлетелась... – Вот это да-а! Во дают... Во дают! – кричит мне Зюба. – Они что, с ума сошли?! Да уж, тут одно из двух. Или тебя убьют, или ты сойдешь с ума. Но одно совершенно точно – это лучшие мгновения жизни... Мы были настолько увлечены этим эпизодом, что не заметили, как пехота противника вышла на нас с другого фланга – и Зурику Хаджимба и Закану Маршания со своим отрядом пришлось принять бой. Однако и эта атака была отражена. В это же время на своем фланге Даур и Арзамет подбежали к подбитому танку и укрылись за ним. К ним подошли Зюба и кабардинец Залим Шухов. Не дав БМПшке развернуться, Даур выстрелом из гранатомета послал снаряд в заднюю левую дверь, прямо в топливный бак. Второй выстрел произвел Зюба Агрба. БМП охватило пламенем. Экипаж выскакивал из машины и падал на землю, кувыряясь, в надежде сбить пламя. Арзик дал по ним длинную очередь из своего пулемета.

Даур с Арзиком побежали к трофейному БМП, который стоял в мандариннике прямо у гаража. Они взяли на себя дорогу и левый фланг, а я вместе с Анзором Тания, Джоном Агрба, Русланом Ладария, Тимуром Чабал и Зюбой Агрба взял на прицел правый, где было много построек и домов. Пулеметчики усилили фланги и были готовы в любую секунду открыть перекрестный огонь. Теперь так просто нас было не взять.

Даур и Арзик ушли вперед от нас метров на 50. К ним бежали на помощь Зюба Агрба и Залим Шухов вместе с двумя адыгами и русским парнишкой, которых я не знал.

На ощупь нашел гранатомет и хотел было выйти, как в гараж забегает Арзик Тарба. – Где снаряды?! Давайте, давайте быстрее, они уже совсем близко! 20 метров! В ту же секунду раздался второй взрыв и мы завалились друг на друга. Оглушило сильно. На этот раз мне показало, что я уже на пути к смерти...

Голова гудела так, словно я слышал одновременно звон всех колоколов мира и кто-то хотел раздвинуть домкратом мою черепную

коробку. Стало мутить. Еще через пару минут я услышал еле уловимые слова: – Не умирай, слышишь, прошу тебя, не умирай, – рыдал, как ребенок, надо мной Арзик. – Сейчас я сожгу этот... танк, ты только держись.

– Нас бросили на произвол судьбы... За что мы воюем, если за нами не пошли?! Почему мы должны за кого-то погибать здесь?! – говорили то тут, то там. Конечно, можно было понять этих людей. Для многих из них это была пятая по счету операция. Четыре раза им везло. Четыре раза судьба была к ним благосклонна. Всему же есть предел. Повезет ли и на этот раз? Усталые и злые, мы не знали что делать. Приказа об отходе не было. Потери первого дня: 37 человек ранены, семеро убиты.

К вечеру, уже на закате солнца, в районе 16-17 часов, счет тяжелораненых приближался к 50, а погибших уже было десять человек. Снайпер настолько приловчился, что мы уже видим, как он сажает пули в нескольких сантиметрах. Группа бойцов расположилась позади зеленого дома, спасаясь от прицельного огня. Я тоже нахожусь там, сидя на кирпичах, прямо на углу, и выхожу по рации в эфир, корректируя огонь артиллерии. Сзади меня – невысокая блочная кладка, которую наскоро сложили ребята, она затрудняет обзор снайперу. Но он каким-то образом умудряется попасть нашему бойцу в область живота. Я не знаю, кто ранен, но вижу, что он лежит и не шевелится. К нему бегут на помощь. Пах-х-х... Взрываются разрывные пули. Пах-х-х...

Но Арзик не мог долго сидеть без дела. Опять стал стрелять с этой же позиции. Гильзы 64 так и сыпятся сотнями. Танковый пулемет очень скорострельный. Тогда я сунул пальцы в рот и стал свистеть ему, чтобы он услышал меня. – Уходи! Уходи отсюда! – кричу ему, машу рукой и показываю пальцем на висок. – Ты что, с ума сошел – не видишь, он поймал тебя?! Вижу, как Даур старается оттащить его за ноги. А Арзик, видимо, взял на прицел грузин и никак не хочет упустить этот момент. Но все-таки Арзамет уступил и перестал стрелять, и это нас успокоило. Он встал в полный рост у края гаража и куда-то пристально всматривался. Я показываю ему кулаком, а он, поддакивая, кивает мне. Дальше всё произошло очень быстро. Он снова лег на своем пригорке и дал длинную очередь в сторону грузин. Но уже через несколько секунд первая пуля снайпера со звуком «пах-х-х» чиркнула ему по мизинцу и ушла в землю. Арзамет с удивлением посмотрел на это, встряхнул рукой, будто обжегся, но не более того, тут же дал по грузинам несколько очередей подряд и... остановился. Пуля снайпера раздробила ему шейный позвонок, и он умер мгновенно, так ничего и не почувствовав. Он лежал и не шевелился, и это было настолько непри-



Арзамет Тарба и Зураб Агрба (Зюба)

вично, что все, кто это видел, понимали, что произошло что-то непоправимое. Даур оттащил его к себе и, обняв, стал ласкать ему волосы. – Арзик! Арзик! – говорил он. – Арзика убили! А-а-а-а... Даур сидел на земле, придерживая голову Арзика, и смотрел на меня так, словно спрашивал: «Почему так случилось?» Он не рыдал, но по лицу его катились слезы. Дважды за войну со мною бы...

Вест о смерти Арзика быстро дошла до Зюбы Агрба. Они дружили с детства. Зюба прибежал быстро и, швырнув в сторону свой гранатомет, стал бить себя по голове и оплакивать своего друга. Он стоял на коленях у изголовья и рыдал. Никто не мог остановить и успокоить его... Тем временем грузины снова начали обстреливать наши позиции, и на этот раз с особым пристрастием, так как уже сгущались сумерки. Они хотели успеть разбомбить нас до темноты. И тогда Зюба стал ходить по двору и кричать в сторону грузин: – Вот он я, подлюки, я не боюсь вас! Попробуйте, попадите в меня! Вот я здесь, суки подколодные! Всех вас задушу своими руками... Всех! И, обратившись к небу, сказал: – Ну, где Ты?.. Где Ты?.. Ты что, не видишь?! Будь Ты проклят! Так ходил он по двору, пока осколок не попал ему прямо в голову. Зураб был очень сильный парень. Он падал и вставал, снова падал и вставал, кувыряясь и не понимая, что с ним произошло. Через минуту он умер.

Целый день ведя по рации переговоры с «большой землей», я окончательно убедился, что операция провалилась, и теперь наша судьба была только в наших руках. Надеяться было не на кого, только на себя. И так было по всему гумистинскому фронту. Были попытки отдельных небольших групп перейти среди бела дня Гумисту к нам на помощь, но они так и не увенчались успехом.

В одном случае погиб комбат Фридон Авидзба, так как он посчитал для себя позором остаться за Гумистой без своего батальона, а в другом – кабардинец Ибрагим Яганов дважды в этот день переходил реку под обстрелом противника, но за ним так никто и не пошел.

Не знаю, насколько это было эффективно, но в эфире мы всё же вели радиоперехват и говорили о том, что у нас всё в порядке и что мы готовы воевать дальше. Своих погибших мы решили предать земле вдоль стены гаража недалеко от дома. Землю копать было нечем, и пришлось это делать штык-ножами и вообще чем придется. Затем мы с тяжелым сердцем попрощались с нашими братьями по оружию, уложили их в неглубокую яму, укрыли одеждой и засыпали землей. Поверх земли положили блоки, чтобы животные не раскопали могилу. Перед тем как похоронить Арзамета Тарба, я вспомнил про один случай, о котором мне рассказали. Во время одного разговора с теми, кто отсиживался, Арзамет сказал: – Кто скажет о моем командире плохо, тот будет иметь дело со мной, а я церемониться не буду. Вот и получалось, что за меня он встал бы горой, а я не могу отнестись его тело домой. И остальных мы тоже не можем нести с собой, потому что должны думать о живых, хотя, быть может, среди этих раненых есть и те, которых никогда не поставишь в один ряд с такими, как Арзамет. Я подобрал гильзу и вложил в нее клочок бумаги, на котором написал: «Здесь покоится настоящий воин Арзамет Тарба». Эту гильзу с запиской я положил ему в карман. Даур Зухба, Джон Агрба и Анзор Кварацхелиа положили Арзамета Тарба и Зураба Агрба рядом...

В домах, где мы отражали атаки грузин, никого из живых не осталось. Унесли всех.

Агәалашәара бакоуп

Март 14 рзы Гәымста азиас ацхаҕы иаартын 1993 шыкәса март 15-16 рзы Акәа ахақәиттәразы имәацгаз ажәыларәан итахтз Едуард КАСЛАНЗИА, Руслан ЛАГӘЛАА, Борис ИНАЦШЫБА рмемориалтә гәкәа.



Ацсны Ацынцтәылатә еибашыраан (1992-1993) ахтны-қалақь ахақәиттәразы имәацгаз марттәи ажәыларәан Ацсадгьыл зхы ақәызцәз хайбашыцаа Едуард Касланзиен, Руслан Лагәлаан, Борис Инацшыбей рмемориалтә гәкәа аартын Гәымста азиас аәадатәи ацха азааигәара.

Ацсадгьыл ахыащәа ыхыкыгты Акәатәи аәбатәи ажәыларатә баталион «Ветерок» ағы еибашыуан. Абаталион акомандакәтәыс дыкан фырхәтарала Ацсадгьыл зхы ақәызцәз Тариел Тапагәуа. Агәалашәаратә гәкәа шыақәыргылахеит марттәи ажәыларәа иалахәызи итахаз ртынхаңәи рацшыгарала.

Аиҕызцәа Едуард Касланзиен, Руслан Лагәлаан, Борис Инацшыбей аибашыра қалаанза Акәа еиҕаказ Шылауа Гыцба напхара зитәз ахацшыгаратә театр акны ихәмаруан, еиуеицшым аролькәа нарыгзахьан. Аибашы-

ра аламталазы акәзар, Ацсны Иреихәзоу Асовет Ахантәаыс иказ Владислав Арзынба иацшыгарала еиҕаказ ацсуа гвардия иалалейт.

Амемориалтә гәкәа раартра ахь инейт афырхәаңә ирыҕеибашыуаз аветеранцәа, ыруа-рҕахы. Аусмәацгатә иалахәыз рахытә ажәа зхәаз афырхәаңә ргәаладыршәейт.

Алитературатә журнал «Алашара» аредактор хада Анатоли Лагәлаа икәгыларәан далаңәажәейт, еиуеицшым азаааткәа ыла аус зуаз, аха амилаттә казара бзиа избоз, амацгы азызуаз арпарцәа Ацсадгьыл ашәартара иантагыла лакәакрак аамырцшыкәа уи ахычара ишазгылаз, рәызцәа рыҕоуцка хатыргы шырыкәыз. Ахацшыгаратә театр Акәа еицш, Ацсны ахиатыхәи ирдырхьан, избанзар акалакыкәи акытакәи ркны рказара ддырбон, ахәапцшәагы гәахәарала ирыдыркылон. «Еылла урт аргыларатә трест №1 акны аус руан, хәылбҕехала – ате-

атр ахь инеиуан, аспектәкыкәа рҕырзыкартон, цсабарала ирылаз рбахәатәра аадырпшуан. Арт афырхәаңә ырыптазаара аибашыра иҕахнатәейт, аха ырыхзкәа наунагза Ацсны атоурых ианылеит, ргәалашәарагы хмырзроуп», – ихәейт иара. Атыхәтәан дапхейт Руслан Лагәлаа игәалашәара иазкны иығз ажәеинраала.

Ацсны Ацынцтәылатә еибашыра аветеран Виланор Агәхаа ишазгәейтәз ала, аибашыра рапхәатәи амшкәа инадыркы арт аиҕызцәа ырыпсадгьыл ахычаразы аибашыцаа инарылагылейт. Рапхәаза ага иҕылейт Акәа, ацха капшы акны.

«Ацсадгьыл ахыащәа гәымшәақәа марттәи ажәыларәан хатәгәапхәарала ари ажәыларәа иалахәар рҕаххейт. Даара аҕагылазаашыа цәгьан, ага имчкәа зеггы ихы иаирхәон, аҕагыларәа ааирпшуан. Ишдыру еицш, акыр аамта ырыпсыбақкәа рзыпшаауамызт. Едуард Касланзиен Руслан Лагәлаан ырыпсыбақкәа аибашыра ашытахы Ареспубликатә хәышәтәырта азааигәара анышә иахымадаз ырыпшааит, доусы ргәаратәкәа рҕы анышә иамардейт. Борис Инацшыба иҕсыбаа еилкааны, Акәа, Ахыз-ацша апарк ағы анышә дәмәрдейт шыкәскәак рапхәа», – ихәейт уи.

Руслан Лагәлаа Леон иордени «Агәымшәаразы» амедали ианашыоуп, Борис Инацшыба – Леон иорден, Едуард Касланзиа – «Агәымшәаразы» амедал.

1993 шыкәса март 15-16 рзтәи ажәыларәа ишырхәыз алтшәа амоуит, ацсуа архәтакәа ацәыз дукәа анроу ихыацыр акәхейт. Акәа ахақәиттәразы марттәи ажәыларәан итахеит 222-ык, 23-ык хабарда ибжызит.

Марттәи ажәыларәан адта анагара залыршамхазаргы, хайбашыцаа апышәа ду рнатеит, иазрыжәит, акомандакәтәацәагы ацхәаказы уи зеггы хасаб азыруит. Ишнәишнәиуаз Аиааирахы инанәеит, хыгызла-пшала Ацсадгьыл ахы иакәитыртәит. Иахы икоу атынчра пату ақәцаны пхәака ицалатәуп. Аибашыра афырхәаңә ргәалашәара хаштра акәымзәаит.

В.Баалоу

Лхатә дунеи дацшәымоуп

А б а х а т ә р а злоу апоет, аиҕаҕа, ауаажәларратә усууы, Ацсны акультура зәацсәтәыз аусууы, Д. И. Гәлиа ихы зху Ахәынтқарратә премия занашыоу, Ацсны ашәкәыщәа Рәидгыла иалоу Гәында Сергеи-иҕа Кәытцниа лҕызцәа, лколлегацәа лиубилейдырныхәалоит, еиҕау аиҕхызарақәа лзейгәаршәоит.

Заа алитература аҕыблра шытыкәахыз А п с н ы т ә и а х ә ы н т қ а р р а т ә

университет дааналга нахыс еиҕагы арәиара дагәыланахалон, алитературатә пстазаара далахәын. Еиуеицшым ашыкәскәа раан аус луан Аҕсны ашәкәыщәа Рәидгыла аclub аиҕабыс, Аҕснытәи ахәынтқарратә телерадиоиеилахәыра аҕсуа радио аредакторс. Еснагь алитературахы аҕәацыхәара лыман, ағыц дашытан. 2005 ш. инаркны аҕсуа бызшәа арәиара Ахәынтқарратә фонд аиҕабыс даниарга иаацшит леиҕәааратә бахәатарәгы. Иахы аацхыа ахәынтқарратә бызшәатә политиказы ахәынтқарратә усбарта напхгара алтоит. 2017 ш. раахыс Аҕсны ашәкәыщәа Рәидгыла Алитературатә фонд деиҕабуп.

Ашкол дантаз инаркны акыпхы акны лҕәыртцәла иаацшит аҕәыртцәыл бзиа шылаз. Ахәытәи журнал «Амцабз» еицш, уи нахыс лажәеинраалақәа ркыпхыуан ажурналкәа: «Алашара», «Абаза», «Литературная Кабардино-Балкария», агазеткәа: «Аҕсны», «Едәацәа», «Литературная газета», аизга «Аукцион» (Акәа - Москва, 1990). Лажәеинраалақәа аҕылоуп «Аҕсуа поэзия антология XX ашә» (Акәа - Москва, 2001; 2009) ухәа. Лажәеинраалақәа еиҕаганы ирынахәейт Урыстыла итыцуа ажурналкәи агазеткәи, иргәылоуп «Сухумская крепость» еицш икоу еиуеицшым аизгақәа.

Ажәеинраалақәа реизгақәа жәпакы тлҕыжхәейт, урт иреиуоуп: «Агәыкәа» (1987); «Мшапымза» (1990); «Абзиабара атәхәа» (1995); «Аирыз шкәәкәа» (2000); «Q-дунеик ырыжыра» (2003); «Ашарабжы» (2004); «Гәыргәаҕәаша» (Ажәеинраалақәа ахыцкәа рзы, 2009); «Ацсаатә моас» (2010); «Ампахыш-шана» (Алақә, 2012); «Асаркәа-нашана» (2013); «Ахышытә» (2018) ухәа егыртгы.

Апоет имачымкәа дәзаапсахәейт иара убас аиҕагара аус. «Аҕсәлтыр» апсшәахы аиҕаҕащәа дыруазәкуп, насгы «Ахыцкәа рзы абиблиа», «Ауаытәыдса изинкәа рзы Жәларбжыратәи Адекларация» ухәа.

Гәында Кәытцниа лпоэзия ианыцшуейт даеакы иаламәашыо лхатә дунеи. Уака еиуеицшым аштыбжыкәа еигәнышәуейт, рхеибартәараала иҕышыахәу ацәаа казшыкәа атубаауейт, апхәащәагы азыанарпшуейт. Доухамчык ымоуп, цәалашәара ссиркәак узцәырыгоит, цәанырра кәандакәак уздыртцәуейт. Аханатә еицш, лпоэзия чыдаказшыс иамоуп ахшыщәккәа раарпшраан аиҕырпшрақәа шыахәла рхархәара. Апстазаарей ацсабарей ирыдхәалоу, мамзаргы хәжәлар рҕейицши Ацсны атоурыхы ирымадоу ахаҕәсахәкәа рцәыргараан ирынцшуейт афилософиатә дунеидкылашыа.

Абартқәа зеггы аниҕеурпшуа, иуеилдыркаауейт итышәынтәалахыоу арәиашы идуинеиҕаацшра есааира аешартбаауа.

В. Абыгба

Еснагь зыызцәа ирылагылоу

1992-1993 шш. рзы, Ацсны Ацынцтәылатә сибашыраан Мрагыларатәи афронт актәи аполк ахәбатәи абаталион аштаб анапхәаы, Леон иорден занашыоу сашыа, аҕыбжыантә Кәыпниа Ремзи Иван-ица дийт 1968 шыкәса октиабр 14 рзы. Аныхәао, ашәапыламшыласы, ашәарыцао, алафхәао, ашәахтәкәи аизгақәи рминистр итагыцуао, аиҕәлантәкәа Кәыпниаа рхсилак аиҕабы итагыцуао исибашыра моа хациркит Ацснытәи ахәынтәуниверситет аеконмикатә факультет аәбатәи акурс ағы дантәаз инаркны.

Арратә база Вазияни арамаптура дахысуан, мызкәак ихигәхьан, Ашыха-Карабах аибашыра цысит. Дызлаз архәта ииаган Сумгайтка. Анаәс – Кировакан иказ Афганистантәи ашыха-зыкапаратә центр ахь.

Уака иара арра амазақәа – агранатаршәаы, аснаипер, аминацхәы дрызказазарц аса-зыкапарәа дахысуейт. Сумгаит дсырпшыганы арратә уалцшыа ахынаигзоз 1988 ш. жәабран 28 рзы Ремзи ианашыан ахамта «Высший орден Комсомола за воспитание молодежи». Ускангы иҕәакәа аҕәынчым-ра хәын, аха анцәа имчала аибашыра ихганы, апышәа ду иманы дейбганы аоныка дхынхәуейт. Ицарагы иацпйот.

Ицара аныхиркәша ашәахтәкәи аизгақәи рминистрәаы аусура дала-

гоит, иахыа уажәраанзагы уака аус иусит.

Ацсны Ацынцтәылатә сибашыра ианалага Ремзи аусуракынтәи адта иманы Кисв дыкан. Саби, сашыей, сарей аоны хакан, Атара ақытан. Апта хәхыкәыз иҕахәит атанккәа ырыжы. Икоу силахкаарц хайбарыоуа хисины ателевизор асахкит. Уи аамтазы ажурналист Зураб Аргәын дцәажәон, хгәы апанза инеиз иажәақәа иахыагы исхаштуам. Еилахкааит аибашыра ишалагаз, лабсаба хазкәым-гәыгуаз апсра абла хтацшуа хаанхсит хәчи-дуи.

Хәпсадгьыл ага дшақәлаз захаз апатриот ду – хаб Иван Шыма-ица хгәы ргәгәо, мыщ зымхәоз иаб ишәакы ижәа инахшыны изааигәоу иапыцәи хгәылаңәи ырыкәыгуа хашта ду адәсиужыра дныкәлан исынхсит. Сашыа Аслангы днаишәталейт. Саб пытк днаскәахьан, сара сыоны хан лнышәынтрахы ссынахсит. Саб симбандаз хәа сгәы сынтахәыцит. Уака сшыамхы нарсны слыхәейт, амч хәа акыр лымазар сашыцәи саби дырхылацшырп азы.

Атанккәа аууы ырыгәа ырыжыкәа улымҕа цырхуан, дара иаха-иаха Акәа ишәаа-иҕахоз хәонынтәи ибзианы иуахауан.

Ускан Ацсны Иреихәзоу Асовет Ахантәаыс иказ В.Г. Арзынба икаицаз аапхыра иахәпгылаз, Ацсны ахычара иазгылаз ацсуаа рҕейцәа сашы-

цәагы нарылагылеит.

Убри асны Атара аҕәаны акытауаа сизсит. Иаалыркәаны сисыркааит аамталатәи ахыхчаратә штаб. Уи аилазаара иалалейт Димер Ацынцал, Петра, Зуфтер, апкол акны ар рус иазыказцоз Рауль Кәыпниаа.

Убри асны Ремзи Кисв дшыкәз, шыбыжон иҕсы ааитеикырц дахынкәиаз «угыл, угыл, аибашыра иалагейт, апсадгьыл хычәтәуп», - аба-сала, иахәахыоу хан лыбжыларәхейт. Дызлаз цхызу лабсабоу ахапара ицәыуа-даохсит. Асаат днахәацшит, цшыба рахы аус ауан. Доагылан ателевизор насеикит, иахәз ажаабж хлымзаах даршанхсит. Жәахәарада, иаразнак ипсадгьыл ахычаразы Ацсныка ддәыкәлсит. Егәа ахынтааы-нтракәа дрыкәшәазаргы, амәахы, мшынгыла Гәдоута дызхыпуейт, хәхәшыаца Закан Амаршан дйцны.

Август 16 асны Ремзи Иван-ица Ареспубликатә хәышәтәырта азааигәара игылаз Мушпын Хәарцкиа сисикааз аиҕашыцаа ргәыц далалейт.

Аибашыра ианалага асны инаркны зхабар хзымдыруаз Ремзи хыпшәталейт. Хәб хгәыла ашәаныуа В. Мургулиани дихәан, апара иҕан Акәака дийшәит. Иара шәапыла дцаны аәбатәи ахәышәтәырта зеггы симданы Ремзи дшыпшәтамыз силкааны дхынхәит. Володиз даанза хәби хәрей хашта адәсиужыра ду хәкәын хәгәжәажәо.

Аамта кәас иалаганы ихәахит Ремзи Гәымстәи

ахырхартахы фырхәапырыла дпсибашыуаз. Ишырхәаз ала, амина атапарәс акәзааит, агранатаршәа ахархәарасы акәзааит, сгырт аибашыра ацкарақәа ирыднәацоз акы асы ихы деиғзомызт.

Ремзи Кәыпниаа оуцкәала иҕыз ахыа – итахаз иыызцәи итынхаңәи иханарштүамызт. Амала иара ихата аахак имамкәа аибашыра далцит. Уи ихигаз зеггы сзалаңәажәазом, избанзар ирцәажәара даара иуадаоуп, ахыргара дашытам, илшамтақәа ырызбахә далаңәажәазом. Изныкымкәа аибашыра аветеранцәа ажурналистцәа анрыцәажәо, иара исибашыратә моа алаңәажәара мап ацәикуейт.

Аибашыра ашытахыгы зныкымкәа Ацсадгьыл ахычара дызгылахейт. 1998 ш. май мзәзы, уаанзейицш, иыызцәа дрылагылан. Гал араион адиверсантцәа ркынтәи ахақәйттәра далахәын. 2001 ш. Кәыдры аиҕааасы ашәартара аныкала иааирпшыз аҕәымшәаразы ианашыан амедал «За освобождение Кодора». Иахы ашәахтәкәи аизгақәи рминистр ихыпуао инапынпақәа наигзоит, ашәахтә мацзура ахәынтқарратә абжыааыс дыкоуп.

Ацсны атынчра аназырхынхәа, Ремзи аацхыа аусура напы айркуейт. Аамтак азы Очамчыра араион Ахадара ашәахтәкәи аизгақәи ыкәша сихабыс дыкан. Убарт ашыкәскәа рзы Фаина Тарцхәи иарей ырыптазаара силарпейт. Ираазоит аыцәа апаңәа: Леоний Еснаҕи.

Леон Кәыпниаа Москва

аскономика иреиҕау ашкол аәбатәи акурс акны ацара иҕоит. Ибзиазаны далгейт Акәатәи ажаәбатәи Ашыхарыуаа ырышкол. Ицара ина-чыданы дкәашон ансамбль «Абаза» акны. Иара убас ашахмат асра, ашәапылампыл, зых иакәйту аиқәпара, амаәартә аолимпиадақәа рҕы аиааирақәа игон. Хыцхәазара рацәала иоухейт амедалкәа, апхәахәкәа, ади-пломкәа, ахатыртә бгыщкәа.

Еснаҕ Кәыпниаа иакәзар, ацара иҕоит Москваҕәи афинанстә университет акны, актәи акурс дстудентуп. Иашыа иеицш иаргы ацара бзианы иҕон ашкол акны. Зых иакәйту аиқәпара азы ианашыоуп имачымкәа ахамтақәа, апхәахәкәа. Иашыи иарей Ацсны уи антыцш сиеуицшым акалакыкәа ркны икәгылахьан. «Ацәыкәбар», «Шышы-нани», «Ацсуа иа-пта» ухәа ателедырратарақәа ирылахәахәхсит. Агәра згоит, рпарақәа ирылганы ырыпсадгьыл ахы ианыхынхәлак, Ацсны иапсоу цейиңәны, уи асиаразы, цхыака ацаразы ирылшо зеггы шыкарпо.

Зых иамсигзакәа ага исагылаз зеггы, ацәбаа ду баны ирыхчаз хәпсадгьыли хәпсуарей ирыгымзәаит. Ацсуа бирак лапа наунагза Ацсны иахашыыршәырлааит. Иаанкылазааит ацсуа ишәкатәара. Ацсны зхы ақәызцәз афырхәаңәа хаштра ырыкәымкәа, ырыхзкәа хгәы нбанила атоурых иазаанхоит.

Шыазиа Кәыпниацха

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба
а-тцыхэанза нареч.

1.в самом конце
Атцыхэанза игылан аеџ.
В самом конце стояла лошадь.

2.целиком, от начала до конца
Иарá диáшамыџт ахы инаркны́ атцыхэанза.
Он был не прав от начала до конца.

а-тцыхэтэáны нареч. под конец
Атцыхэтэаны́ иарá атáтын áхара дакэџтџит.
Под конец он перестал курить.

а-тцыхэтэантэџ прилаг. последний
Атцыхэтэантэџ áамтазы
ицэџахэџт аўсура áџшаара.
В последнее время стало
трудно найти работу.

а-тцытцýндра сущ., –кэа земляника
Ахэџцкэá атáтцýндра рыкэшэџит.
Дети собрали землянику.

а-тцэа ´сущ., –кэа 1.яблоко
Асáан иану́п атцэакэá
На тарелке лежат яблоки.

2.яблоня
Атцэá шэџит.
Расцвела яблоня.

á-тцэаара глаг. (д-тцэааит –
одноличн. Непереходн.) визжать, вопить, кричать
Алá тцэáаит.
Собака взвизгнула.
Ахэџчы́ дтцэáаит.
Ребёнок закричал.

а-тцэагэá сущ., –кэа линия, черта
Атцэагэá áлдоуп.
Проведена линия.
Атцэагэа уахымсын!
Не переходи черту!

а-тцэагэара́ глаг. (и-л-тцэагэџит –
двухличн. переход.) зачеркнуть, перечеркнуть,
вычеркнуть
Атцэаџы́ итцэагэџит ииáшамыџ аџырџштэџы.
Ученик зачеркнул неправильный пример.
Асџаџ иртцэагэџит хáжэлакэа.
Из списка вычеркнули наши фамилии.

а-тцэáџшь сущ., –кэа помада
Али́на хáмтас алы́ртеџит атцэáџшь.
Алине подарили помаду.
Сайда лкы́шшэкэа атцэáџшь рхы́лшьџит.
Саида намазала на губы помаду.

(Продолжение в следующем номере)

Аллею Героев Абхазии заложили в парке им. Тараса Шамба

В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в рамках международной акции «Сад памяти» заложили аллею из 80 деревьев – оливы, фотинии, османтуса, камелии и каллистемона.

В мероприятии в Сухуме приняли участие и. о. президента Абхазии, избранный президент Ба-дра Гунба, глава Администрации Сухума Беслан Эшба, начальник Управления президента Российской Федерации по общественным проектам Сергей Новиков, настоя-тель монастыря Иоанна Златоуста игумен Игнатий Киут, обществен-ность, школьники.

На фронтах ВОВ сражались 55,5 тысячи уроженцев Абхазии, 17,5 тысячи сложили головы за Победу, 22 стали Героями СССР. Высажен-ная памятная Аллея Героев Абха-зии будет нести несколько смыслов – единство народов, историческую память и сохранение подвигов ге-роев. Избранный президент Абха-зии отметил важность сохранения памяти об участниках Великой От-чественной войны.

«В этой войне принимали уча-стие уроженцы Абхазии, люди, ко-торые отдали жизнь за сохранение мира в Советском Союзе. Сегодня храним эту память, имена тех ве-ликих воинов, благодаря которым

мы можем и дальше созидать, раз-виваться. 22 выходца из Абхазии стали Героями Советского Союза, и это служит показателем того, что на абхазской земле всегда суще-ствовали защитники, храбрые и от-ветственные люди», - сказал Бадра Гунба.

Он напомнил, что благодаря поддержке Российской Федерации в Абхазии к 9 мая будут восстано-влены мемориальные комплексы и объекты, относящиеся к ВОВ.

Директор Музея боевой Славы им. В. Ардзинба, Герой Абхазии Мзия Бейя отметила, что Великая Отечественная война – общая тра-гическая история России и Абхазии.

«Героизм, самоотверженность и стойкость Советского народа – пример для подражания нынешних и будущих поколений. Акция «Сад памяти» - символ нашей благодар-ности и памяти о героях войны. Пусть каждый саженец, высажен-ный нашими руками, будет напоми-нанием о подвигах наших предков и символом жизни на земле. Сегод-ня, когда недруги пытаются фальси-фицировать историю Великой Оте-чественной войны и Отечественной войны народа Абхазии, мы обязаны хранить и защищать свою исто-рию», - сказала Мзия Бейя.

Начальник Управления прези-дента Российской Федерации по

«А к э а/Сухум” № 4 2025 г. общественным проектам Сергей Новиков рассказал, что ежегодно высаживаются 27 млн деревьев в память о каждом погибшем в годы Великой Отечественной во-йны. Ежегодно зеленые памятники высаживают во всех российских субъектах, а также за рубежом. В 2025 году акция приобретет осо-бое значение – во всех субъектах РФ, а также за рубежом высадят памятные деревья в рамках празд-нования 80-летия Победы.

«Мне очень приятно, что в 2025 году акция «Сад памяти» стартует именно в Сухуме, в столице нашей братской республики Абхазии, по-тому что погода позволяет раньше всего начать высаживать деревья. В каждой школе и сельской мест-ности, где сохранились мемориалы в память о героях Великой Отече-ственной войны, будут восстанов-лены за счет Фонда президентских грантов», - сказал Новиков.

Акция проводится с 2020 года по инициативе АНО «Сад Памяти», всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» и Фонда памяти полководцев По-беды. Проект реализуется по по-ручению президента России В.В. Путина, который в 2020 году вы-садил свое памятное дерево на территории Ржевского мемориала. Акция проходит при участии Мин-природы России и Федерального агентства лесного хозяйства в под-держку национального проекта «Экологическое благополучие».

Амра Амичба

Сухумские дзюдоистки успешно выступили на турнире в Твери

15 марта 2025 года в спортив-ном комплексе «Дзюдо-Южный» со-стоялся открытый турнир по дзюдо «Принцесса дзюдо», приуроченный к празднованию Международного женского дня 8 марта. В соревнова-ниях приняли участие спортсменки в возрасте от 5 до 15 лет.

Турнир проводится уже в пятый раз

и стал традиционным. В нём принима-ют участие одни из самых сильных и талантливых дзюдоисток.

Республику Абхазия на турнире представляли спортсменки из сухум-ского спортивного клуба «Алмаз», вос-питанницы секции дзюдо Управления по делам молодёжи и спорта.

Девушки заняли весь пьедестал

почёта, завоевав 1 золотую, 1 сере-бряную и 1 бронзовую медали в своих возрастных и весовых категориях.

Первое место – Авджян Виктория (весовая категория 40 кг). Второе ме-сто – Лазбенева Каролина (весовая категория 44 кг).

Третье место – Гоциридзе Николь (весовая категория 57 кг).

Победительницы соревнований по-лучили корону из рук главного судьи турнира Салми Андрея Халидовича.

Тренируют спортсменов Гаделия Инал и Погосов Андрей.



ЦИТАТЫ

Гюстав Лебон - французский психолог,социолог, историк:

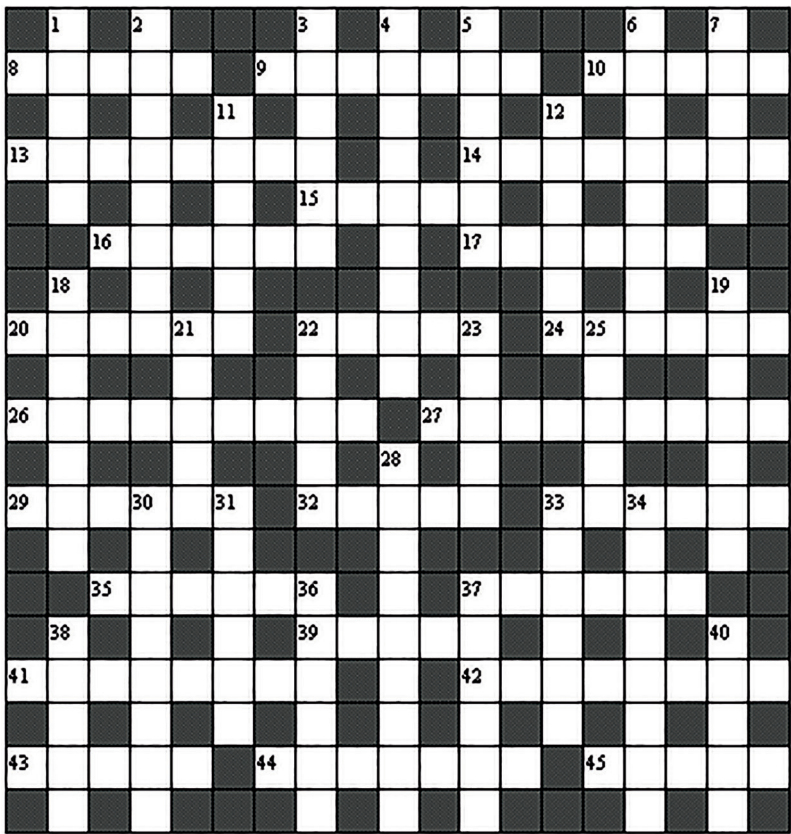
Некоторым разум дается только для оправдания собственных по-ступков, а не для руководства ими.

Не имеет значения, кто перед вами: толпа академиков или толпа водовозов. И то и другое – толпа.

В толпе может происходить накопление только глупости, а не ума.

В трудных обстоятельствах народ может спасти героизм, но толь-ко совокупность маленьких повседневных добродетелей определя-ет его величие.

КРОССВОРД



веса. 42. Предварительное расследова-ние правонарушения. 43. Бугорок на бо-лоте. 44. Нужда, потребность. 45. Рукав в дельте реки или проток, соединяющий лиман с морем.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заключитель-ная часть спортивного соревнования. 2. Двуплечий рычаг. 3. Спортивное колю-щее оружие. 4. Налог на добавленную 5. Птица отряда веслоногих. 6. Рос-сийский скульптор, автор Памятника Зое Космодемьянской в Рузе. 7. Река в древнегреческом царстве мертвых. 11. Река в Армавире. 12. Денежная единица африканского государства. 18. Парнок-опытное животное семейства полорогих. 19. Денежная помощь. 21. Полое про-странство в стволе дерева. 22. Первая струна смычкового музыкального ин-струмента. 23. Христианский символ веры. 25. Группа народов в Африке. 28. Отчаянный человек. 30. Старинное част-ное письмо, записка. 31. Измельченный камень для строительных работ. 33. Промежуточный или побочный продукт в цветной металлургии. 34. Определе-ние количества древесных насаждений, а также количества прироста. 36. Ста-ринный танец испанского происхожде-ния. 37. Созвездие Южного полушария. 38. Небольшой стержень для натяжения и настройки струн в музыкальных ин-струментах. 40. Административно-тер-риториальная единица в Исландии.

ОТВЕТЫ:
1. Финал. 2. Баланс. 3. Рюкзак. 4. Акциз. 5. Птица. 6. Русский. 7. Стикс. 8. Государство. 9. Картина. 10. Земельная. 11. Река. 12. Денежная единица. 13. Грузинская лепешка. 14. Итальянская борзая. 15. Низкий барьер. 16. Другое название матадора. 17. Представитель народа. 18. Парнокопытное животное. 19. Денежная помощь. 20. Водовоз. 21. Полое пространство. 22. Первая струна. 23. Крест. 24. Абонент. 25. Группа народов. 26. Другое название матадора. 27. Возбудитель взрыва. 28. Отчаянный человек. 29. Город. 30. Старинное частное письмо. 31. Измельченный камень. 32. Сорт крупных сладких яблок. 33. Острие. 34. Определение количества. 35. Убийца. 36. Старинный танец. 37. Сыщик. 38. Небольшой стержень. 39. Возвышение. 40. Административно-территориальная единица. 41. Русская мера.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 8. Государство в Западной Азии. 9. Картина Павла Федотова "... аристократа". 10. Земельная. 11. Грузинская лепешка с сыром. 14. Итальянская борзая. 15. Низкий барьер вдоль авансцены. 16. Другое название матадора. 17. Представитель народа, живущего на Дальнем Востоке России. 20. Опора, оплот. 22. Стремительно

текущая водная масса. 24. Древнеегипетский город. 26. Передача мыслей на расстояние. 27. Возбудитель взрыва. 29. Город в Польше. 32. Сорт крупных сладких яблок. 33. Острие. 35. Убийца Бэлы из романа "Герой нашего времени" Михаила Лермонтова. 37. Сыщик, шпион. 39. Возвышение перед алтарем в православной церкви. 41. Русская мера