

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 29-30 (452)
11 - 20 декабря 2017 г.

Акәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрании г. Сухум

Депутаты Сухумского городского Собрании намерены сотрудничать с московскими коллегами



В конце ноября депутаты Собрании посетили с визитом Московскую городскую Думу. Встреча состоялась по инициативе сухумских депутатов, которые стремятся наладить сотрудниче-

ство с московскими коллегами.

Делегацию возглавил председатель Собрании Константин Пилия, в нее входят депутаты Дмитрий Маршания, Дмитрий Гумба, Тимур Шапковский, Мизан Зухба, Адамур

Лагвилава, Георгий Шакая, начальник аппарата Собрании Астамур Хашба.

В своем выступлении Константин Пилия сказал:

- У Сухумского городского Со-

брании налажено сотрудничество с Законодательным собранием Санкт-Петербурга и рядом других городов России. Уверен, что давно назрела необходимость более тесного сотрудничества между нашими парламентами. У вас есть большой опыт в организации различных сфер городской жизни. Москва обладает огромным инвестиционным потенциалом. Мы надеемся научиться у вас чему-то новому, выступаем за культурное, деловое, научное и экономическое сотрудничество, которое позволит нам раскрыть свои возможности.

Мы рады достигнутым с вами договоренностям о подписании протокола о сотрудничестве между Мосгордумой и Сухумским Горсобранием. Такой документ позволит нам развивать не только дружеские контакты, но и стратегические связи.

Председатель Московской городской Думы Алексей Шапошников, приветствуя гостей из Сухума, подчеркнул:

- Парламент российской столицы уделяет особое внимание развитию международных связей. В частности, мы заинтересованы в развитии отношений с парламентом Сухума. Уверен, что в ближайшее

время мы завершим согласование текстов протокола о сотрудничестве. После чего с удовольствием его подпишем.

В XXI веке, помимо взаимодействия на государственном уровне, все большее влияние на международную и межрегиональную политику оказывают связи между городами. Иногда взаимоотношения между городами дают даже больший эффект, чем межгосударственные.

В завершение встречи, Алексей Шапошников и Константин Пилия обменялись памятными подарками. После этого Председатель Сухумского городского Собрании оставил запись в Книге почетных гостей Мосгордумы.

А вернувшись в Сухум, Константин Пилия сообщил:

Нас больше всего интересует жилищно-коммунальное хозяйство столицы, и мы, конечно, рассчитываем на поддержку Москвы. Москва с огромным потенциалом, у них большое количество нужной техники. Мы предварительно договорились о том, что нам нужна коммунальная техника. Председатель Мосгордумы выразил такую мысль, что в дальнейшем будет организована работа по оказанию помощи Сухуму.

Заявление Совета графства Восточный-Эйршир по поводу мемориала в Говард-парке в Килмарноке

Ирина Шония, заведующая отделом международных связей администрации столицы: «*Весть о том, что памятник будет восстановлен в первоначальном виде, порадовала всех. Формат побратимских связей в одностороннем порядке перешел в дружественные по инициативе руководства Килмарнока, однако официальной информации об этом мы не получили. Безусловно, администрация г. Сухум будет стремиться развивать ранее установленные связи. Хочется верить, что не за горами время, когда будет возобновлен обмен делегациями...*»

Представляя местную администрацию в Шотландии, мы обычно помним о том месте, которое мы занимаем в иерархии международной политики. Тем не менее, мы настолько обеспокоены тем, как в СМИ и в социальных сетях освещается и комментируется информация, связанная с ситуацией вокруг Мемориала в Говард-Парке в Килмарноке, а также эмоциями и разногласиями, вызванными в результате этого, что считаем целесообразным сделать данное заявление, для того чтобы прояснить все, что происходило по сегодняшний день, и, что более важно, прояснить позицию и намерения Совета графства в отношении Мемориала.

Главные ценности, которыми руководствуется наш Совет, проистекают из богатых пластов культуры и истории, составляющих сегодня основу нашего общества.

Мы верим в общечеловеческие принципы, верим в то, что все люди равны. Или, как принято у нас говорить, «мы все рождены равными».

Мы также считаем, что жизнь каждого человека в равной степени ценна, и любая смерть, если она не вызвана естественными причинами, всегда должна

вызывать печаль и сожаление в обществе.

Этими же ценностями руководствовались и наши предшественники - муниципальный Совет Килмарнока и Лодуна, принявший решение установить мемориал в память о тех, кто погиб в вооруженном конфликте в 1992/1993 годах в Сухуме, нашем городе-побратиме. Именно в память просто обо всех, кто погиб в Сухуме, а не о тех, кто погиб на одной или другой стороне, или от руки одной или другой стороны. Этот шаг был символическим и выражал обеспокоенность и поддержку одного местного органа другому с учетом того, что наши города были в то время побратимами.

Руководствуясь именно этими эгалитарными ценностями, Совет Восточного Эйршира с 1996 года, когда он был образован, продолжал поддерживать и уважать Мемориал точно так же, как мы почтительно сохраняем Военный Мемориал в Килмарноке в память о наших согражданах, погибших в прошлых конфликтах.

Так обстояли дела практически последние 25 лет без каких-либо инцидентов или разногласий до недавних событий.

В связи с этим, когда грузин-

ское Посольство впервые поставило этот вопрос перед Советом Восточного Эйршира и Шотландским правительством, Совет, как полагается, запросил через Шотландское Правительство мнение МИД Великобритании, для того, чтобы прийти к надлежащему решению по поводу того, как наилучшим образом отреагировать на поднятые вопросы, поскольку они касаются вопросов внешней политики Великобритании.

Таким же образом, для того, чтобы покрыть все возможные расходы, которые может повлечь за собой то или иное решение, мы обратились к профессиональному каменщику, чтобы понять, возможны ли какие-либо изменения на памятнике, и каковы могут быть затраты. Это было сделано только для получения полной информации перед тем, как будут рассмотрены все возможные решения. При этом демонтаж памятника никогда не рассматривался в качестве предпочтительного варианта.

Наша просьба оценить ситуацию предполагала осмотр мастерами памятника на месте, т.е. в Говард-парке, где он расположен. К сожалению, подрядчик Совета, не подозревая о политическом контексте данного технического

запроса, выполнил обычную для его компании техническую процедуру и временно переместил памятник в мастерскую, где до принятия окончательного решения он мог бы произвести техническую оценку. Хотя изначально намерения о демонтаже памятника не было, после того, как в Совет поступила информация, что Памятник временно переместили в мастерскую, нам показалось целесообразным оставить памятник там до того, как будет принято окончательное решение по данному вопросу. Признавая, что эти действия причинили боль и повлекли за собой полемику, Совет хотел бы принести извинения за то, что невольно запустил цепь последовавших событий.

Исходя из этого, рассмотрев все заявления, полученные от всех сторон в течение последних нескольких недель, Совет хотел бы подтвердить свою позицию в данном вопросе следующим образом.

- Мы уважаем все полученные нами обращения и выраженные в них мнения и чувства разных сторон.

- Мы принимаем во внимание текущие процессы урегулирования конфликта и приветствуем тот факт, что для этой цели затронутые конфликтом стороны продолжают вести активный диалог.

- Мы не хотим предпринимать какие-либо действия в одностороннем или ином порядке, которые могли бы подорвать, увести в сторону или иным образом оказать негативное воздействие на продолжающийся диалог.

- Кроме того, мы всецело признаем и разделяем озабоченность, связанную со статусом и

неприкосновенностью таких мемориалов и с неуместностью их политизации.

Основываясь на вышесказанном, Совет данным заявлением подтверждает свое намерение вернуть памятник на его обычное место без каких-либо изменений в данный момент. Совет также приглашает всех, кто стремится помочь сторонам, способствовать диалогу с целью создания приемлемой для всех сторон надписи и формулировки, которые Совет будет рад принять во внимание.

Таким образом, Мемориал продолжит служить своей изначальной цели - быть символом памяти и сочувствия всем семьям в городе Сухум, которые потеряли своих близких во время конфликта, и, возможно, также символом завершения процессов урегулирования конфликта. Рядом с памятником Совет установит информационную табличку, где будет изложена данная позиция и которая будет информировать о продолжающемся диалоге.

В заключение нам хотелось бы призвать все заинтересованные стороны задуматься над строчками одного из самых известных сынов Эйршира, нашего Роберта Бернса, который в своем известном стихотворении "Честная бедность" («A Man For A' That») говорит:

«Пошлём мольбу, зовя судьбу
(Уж сбудется, при этом),
Чтоб Разум, Честь везде,
где есть,
Ценились бы, при этом.
При этом, при этом,
Наступит всё ж, при этом,
Черёд всем людям на Земле
Стать братьями, при этом.»

«Абхазия-Информ»

Логуа: «Есть положительный опыт, когда приватизированные объекты восстановлены и приносят доход государству...»

В пресс-центре Ассоциации работников СМИ Республики Абхазия состоялась пресс-конференция, посвященная вопросу приватизации госсобственности. На вопросы журналистов отвечали депутат Парламента Астамур Логуа и референт Комитета по экономической политике и реформам Элана Джоуа.

Рассказывая о плюсах приватизации, Логуа отметил: «Есть положительный опыт, когда приватизированные объекты восстановлены и приносят доход государству в виде налогов и рабочих мест. Тем не менее, есть инвесторы, которые не выполнили условия договора, и объекты продолжают находиться в непригодном состоянии. По моим подсчетам, таких объектов около 60 по всей Абхазии. Также бывают случаи, когда недвижимость продается по несправедливо заниженным ценам. Проблема, связанная с приватизированным госимуществом, общая для всей страны. Она существовала на протяжении всего поствоенного времени. Ее нельзя связывать с отдельными политическими лидерами, потому что это всего лишь этап нашего государственного развития. Через подобное проходила также Россия в период 90-х годов».

Логуа считает, что одним из способов решения проблемы является национализация государственной недвижимости. «В Парламенте существует инициативная группа, которая пытается

вынести на рассмотрение закон о национализации государственной недвижимости. Этот закон позволит принимать реквизиционные и конфискационные меры в отношении нарушителей договора о приватизации. То есть, в рамках этого закона можно конфисковать недвижимость у собственника, не выполнившего условия договора, вернув ему затраченные им деньги», — пояснил он.

Также депутат предложил решить проблему искусственного занижения стоимости объектов, создав государственный оценочный орган.

Со своей стороны, Элана Джоуа подчеркнула: «Согласно закону об оценочной деятельности, оценкой недвижимых объектов, находящихся в государственной собственности, занимаются частные оценщики. При этом у частных оценочных компаний нет никакого дифференцированного подхода в оцен-

ке рыночной стоимости объектов недвижимости и культурного наследия. Поэтому, все объекты оцениваются на основании единого коэффициента».

По мнению Логуа, поскольку Абхазия выстраивает рыночную экономику, необходимо разрешить иностранным инвесторам приватизировать госсобственность. В случае, если государство продолжит ориентироваться исключительно на абхазского инвестора, можно перезаключить договор на арендные условия с теми инвесторами, которые нарушили пункты договора. «Прошло более 20 лет, а ситуация на рынке госнедвижимости остается по-прежнему плачевной. Такие меры необходимы, поскольку абхазские инвесторы недостаточно платежеспособны и даже, если и есть таковые, то большинство из них не соблюдают условия договоров», — пояснил депутат Парламента.

Дмитрий Басария



Сухумский приют для престарелых пополнился уроженкой Свердловской области

Малышенко Елена Дмитриевна 1940 г.р., проживающая длительное время в заброшенном доме в с. Баслата Сухумского района, помещена в Государственное учреждение «Дом-интернат для престарелых и инвалидов».

Непосредственное участие в оформлении необходимых документов и передаче пожилой Елены Малышенко сотрудником Сухумского Дома для престарелых и инвалидов принимал председатель общественного объединения «Русское общество Абхазии» Роман Рязанцев. По его словам, именно благодаря решению руководства Абхазии, положительно решился вопрос о направлении одинокой пожилой женщины в Государственное учреждение «Дом-интернат для престарелых и инвалидов». «У 77 летней Елены Малышенко, уроженки Свердловской области, в Абхазии и России никого нет и теперь пожилая женщина будет

жить в комфортных условиях», — сказал он.

Рязанцев подчеркнул, что основная задача организации, которую он возглавляет, — оказывать всю необходимую посильную помощь в решении жизненных проблем русских людей, проживающих в Абхазии. «Первым делом мы написали от своей организации ходатайство на имя Президента Абхазии Рауля Хаджимба и Посла России в Абхазии Семена Григорьева с просьбой оказать пожилой женщине помощь и содействие в размещении в Доме для престарелых», — отметил он.

Заместитель министра труда, занятости и социального обеспечения Абхазии Карина Паршина в ходе оформления Елены Малышенко в Государственное учреждение «Дом-интернат для престарелых и инвалидов» отметила, что это единственное в Абхазии специализированное госучреждение, рассчитанное на

50 койко-мест, и на сегодняшний день в нем уже проживает 50 человек. «Сотрудники Дома-интерната стараются скрасить дни своих подопечных, чтобы они не оставались один на один со своими переживаниями, не чувствовали себя одинокими. Есть проходящие врачи, которые смогут вовремя оказать медицинскую и психологическую помощь». Она подчеркнула, что это первое взаимодействие между ведомством и общественным объединением. «Мы договорились вместе с председателем Русского общества Абхазии осуществлять сотрудничество и взаимодействие по всем направлениям, представляющим взаимный интерес».

Председатель ревизионной комиссии Русского общества Абхазии Екатерина Альховик отметила, что в ходе проведенного мониторинга выяснилось, что пожилая женщина приехала в Абхазию из Свердловской области в 1982 году, длительное время работала на кирпичном заводе обычной рабочей, родственников и детей не имеет, проживает длительное время одиноко в ужасных условиях заброшенного дома в с. Баслата. Она подчеркнула, что руководством Русского общества Абхазии были приняты все меры для скорейшего устройства Елены Малышенко в Сухумский Дом для престарелых и инвалидов. Пожилая женщина всю жизнь трудилась физически, на старости лет она заслужила достойно провести его в доме, где за ней будут ухаживать круглые сутки.

«От лица Общественного объединения «Русское общество Абхазии» и от себя лично выражаю



Владимиру Анцупову исполнилось бы 70 лет

22 ноября ученому-историку, Герою Абхазии Владимиру Анцупову исполнилось бы 70 лет. На историческом факультете Абхазского государственного университета прошел вечер памяти. Возложить цветы к могиле героя в Парке Славы пришли руководство и студенты исторического факультета АГУ.

Владимир Владимирович Анцупов — легендарная личность, Герой Абхазии, кандидат исторических наук, обладатель черного пояса по каратэ, мастер спорта по боксу.

Владимир Анцупов стоял у истоков рождения Отдельного полка Внутренних войск, принял активное участие в его формировании, обучении новобранцев и резервистов, готовил на Скурче разведывательное подразделение «Катран». С первых дней Отечественной войны народа Абхазии он встал на защиту Родины, воодушевляя местное население на борьбу с врагом. Принимал участие во многих вылазках в составе группы «Катран», нанося ощутимые удары по живой силе и технике противника в селах Тамыш, Кындыг, Баслаху и др. Принял активное участие в освобождении села Куачара.

Грузинские оккупационные силы хорошо были осведомлены о его деятельности и не раз предпринимали меры к его устранению, сулили большие вознаграждения за его ликвидацию.

Владимир Анцупов погиб в сбитом вертолете над селом Лата 14 декабря 1992 года.

Газета «Абхазский университет»



Наказание за незаконный оборот наркотиков — вплоть до пожизненного заключения!

Проблемы борьбы с незаконным оборотом наркотиков и психотропных веществ на заседании Комиссии парламентарии обсудили с заместителем председателя Службы государственной безопасности РА Дазиром Шамба, с представителями МВД во главе с министром Гарри Аршба, с заместителем генерального прокурора РА Эшсоу Какалия, судьей Сухумского городского суда Рустамом Чагавом.

Открывая заседание, председатель Комиссии Народного Собрания — Парламента РА по борьбе с незаконным оборотом наркотиков и психотропных веществ Дмитрий Дбар сообщил, что на повестке дня — вопрос ужесточения соответствующих норм законодательства для усиления борьбы с распространителями запрещенных наркотических веществ. «Зачастую, мы видим такие случаи, когда срок содержания под стражей за распространение наркотических веществ уменьшается, 1 день считается за 3. Если мы хотим реально бороться с проблемой, то осужденный должен отбыть полный срок. К тому же, меры пресечения нужно ужесточить, сделать срок отбывания наказания от 15 до 25 лет, и от 25 лет до пожизненного заключения. У нас есть определенные предложения, но для начала хотелось бы выслушать руководителей силовых структур»,

искренние слова благодарности всем, кто оказывал содействие и помощь в прохождении гр. Малышенко Е.Д. обязательно медицинского обследования и оформления документов, необходимых для направления в Государственное учреждение «Дом-интернат для престарелых и инвалидов», — сказал Роман Рязанцев.

Даут Кучба

— сказал он.

Со своей стороны, министр внутренних дел РА Гарри Аршба также отметил необходимость пересмотра существующего закона и внесения в него изменений: «Некоторые распространители наркотических средств находят лазейки в Уголовном Кодексе и, используя их, уходят от наказания».

Судья Сухумского городского суда Рустам Чагав напомнил, что применение особого порядка судебного разбирательства регулируется статьей 316 УПК РА: «Оно предусматривает полное признание вины и раскаяние подсудимого в содеянном, что дает ему право надеяться на получение наказания, не превышающего две трети от максимального срока. Однако данный порядок применяется только в отношении преступлений, не относящихся к категории особо тяжких».

При этом, заместитель Генерального прокурора РА Эшсоу Какалия добавил: «Эти нормы заложены в Уголовный Кодекс, и мы не можем лишить определенных прав обвиняемых лиц. Вопрос в том, как и насколько обоснованно мы применяем норму данной статьи и насколько сложившаяся практика ее применения соответствует реалиям, в которых мы живем».

Тем не менее, Гарри Аршба сообщил, что есть факты, когда после вынесения обвинительного приговора осужденное лицо оказывается на свободе. «При изучении дела выясняется, что защитниками и родственниками осужденного предоставляются справки о его болезни. Затем суды выносят решение об освобождении гражданина до выздоровления. Такой процедуры нет ни в одной другой стране мира», — сказал он.

Мадина Чагав

Лытсы таны дхалагылаз-тгыы 52 шыкәса лхыуан акәрахьымза, зытстазаара айбашыраы иахыңаз Саида Бадра-ипха Делба.

Саида диит Ткәарчал, далгеит Ткәарчалтәи ахәбатәи абжаратәи ашкол. Зкыи жәшәи цшыноажәиоба шыкәса рзы дталсит Апснытәи ахәынтқарратә университет афилологиа тә факультет. Шыкәскәак рнаос - зкыи жәшәи цшыноажәиохәба шыкәса рзы диасуеит Ломоносов ихыз зху Москватәи ахәынтқарратә университет ажурналистика афакультет ахь. Зкыи жәшәи цшыноажәиобыжыба шыкәса рзы дхынхәусит Апсныка. Дәрыпшытәи ашкол асы рцаоыс аусура далагоит. Иара убастгы Гәдоута ақалакь асы итышуаз агает «Аублаа» редакторс даман.

Саида Делпха дшыхәычзав ажәсинраалакәа рыора далагоит. Рапхьатәи лпәахәкәа зызкыз апсабара апцзарей лыоньпкәтәи гәтахышрақәаки ракәын. Аха анаос, даньюсидас, лтемакәа тбааох рпакы акырза ипаулаох иалагеит. Абицарала апсуаа зыкәпоз амила ттә хақәитра лара лзы дасакы сицшмыз идсианы икан. Лхы рылалырхәуан аизарақәа, дыкәгылон урт ркны. Ажәлар сидгыларц, рымкәа сизыркырц азы аапхьарақәа калпон. Апсны жәлар Рбынцтәылатә сибашыра ианалага дшаанымгылаз лашыцәа днарывагыланы ишытылхусит абцбар лышсалгыыл ахьчаразы. Саида Делпха айбашыра адәасы лхымәацгашы хацә гьәок дацашыпхыртә икан рхәоит уи илышсйбашыуаз ләызцәа. Лара лпәартадара хырәа алтәон, Саида лзы зеггы ирапхьагылан ләызцәа рейкәырхара, ихәу, зыпсахәага тоу азәгы айбашыра адәасы ианамыжыра. Есени апсра абла итацшуаз Саида Делпха илы-

Агәалашәара ыззом

выршыауаз айбашыцәа хьаалгон, илгәырәон.

Саида Бадра-ипха Делба дтахсит зкыи жәшәи цшыноажәиожәаа шыкәса декабр акы азы. Дантаха ашытахь иланапшан Леон иорден.

Апцыхәтәантәи ашыкәскәа рзы Саида Делба лпәезиа азыргара бзиа аиуит. Апсуа интеллигенция рхатарнакцәа иазгәартәит уи лажәсинраалакәа ипаулань ишытцаатәу. Айбашыра аамтазы илышуаз зеггы шамахамзар илахьейкәцагақәоуп.

Лара деибганы уи дыпшзальмпуаз лдыруазшәа, лассы-лассы длазатгылоит апсра азцаара. Аха апсра дацәшәазомызт, уи хырпашы шамам, убри акынтә ишанаалатәу атәи лхәоит лажәсинраалакәа рзы. Апсрагыи апстазаарагыи Саида лказараеи сицшу атыц ааныркылоит.

Саида Делпха лыпстазаара даналц ашытахь лажәсинраалакәа реизгақәа хца сикәыршәаны итыжыын. Апсуа телехәапшрей арадиои рархивкәа ркны инхсит айбашыраан икацз уи лысәәажәарақәа. Урт ркны лара илхәоит аиааира апсуа жәлар ишырго азы гәыобара пшымам. Еснагь ишык-алпалац сицш ажәлар ргәи кармыжыырц, сидгыларц, реыцхьарымкырц азы аапхьарақәа калпәит. «Айбашыраеи ауаа тамхарц залпшазом. Айбашыра сибашыроуп. Аха Апсны ахы акәйттәразы азәгы ххы хаигзасом, уи азы хәпсалд-

гыыл ххы ақәахпар акәзар, ус акәхааит», - лхәоит лара.

Саида Делпха ахәра хьанталоуит Маркәыла атарцәаразы ажәыларәан. Аисахысра гәгәа цон, айбашыцәа азәы-



роы шыын, ирацәабын ихәыз. Апсны Афырхаца Ирина Завиалова илгәалашәоит ускан лылацш дыпшцәшәаз ачаиртақәа рыбжыара лхы ларкәны ләеизыркәны иаауаз амеди-ахәшәа. Анаос ишәилкаахаз ала, уи Саида ләкәын. Лара автоматкәа сизганы илзыпштыхуаз лыманы даауан. Ускан лара дзыцәнымхәпәз ахәра лоухьан, аха ус абцбар шыталымсәит. «Сара сыпсыр акгыи аурым, аха хайбашыцәа бцбарда иананымхар ауп», лхәсит лара ускан. Саида лыпстазаара далцусит Ткәарчалтәи ахәышпәтәыртасы.

Лара дантахаз амш азы Саида Бадра-ипха ләызцәа еснагь лхәтгәын ахь инеиусит, ишытарцәит ашәтқәа. Уи лгәалашәара еснагь дара ирыцуп. Лажәсинраалакәа цсра рыкәзам, ус анакәа хәптра аиураны иказам Саида Делпха лыхьызгыи. Ихәатәуп, шыкәскәак рапхьа Акәа, Амхәцыраа рыпшәахәеи ишәеискааз, «Саида лтыш» хәа хьзыс изыртз атыц, уака ишытапоу ахәхә икәуп лара лпәахәкәа зну амармалташы иалху ашәкәы.

Ацара-аазара аус айгьтәразы

Ааигәа Апсны апарей атцаарадыррей рминистрра акны аминистр Адгәыр Какоба инапхгарала, ахәыч-бахчакәа реихабәәеи, раазаәцәеи, ашколкәракынзатәи аусхәартақәа рметодистцәеи, Апедогогикатә институт аихаби алархәны имәапысит аилацәажәара.

Аикәшәараеи ирзаатгылан ашколкәракынзатәи аусхәартақәа ркны апаратә программа арәыцрей икоу апроблемәкәа рызбарей. Иазызбан урт ирызкны аекспорттә гәыц апцара. Агәыц аанпы ианпоуп азцаатәкәа аус рыдулара, иахьынзахәтоу итцааны, ахәапшра разырхиара.

Аилацәажәара сыхшәалауа, аминистр Адгәыр Какоба сәскаахаз аексперттә гәыц алахәцәа русураеи акәсиарақәа рзәсигишәеит. Хымцада, апрограма аитарәыцра иалнаршоит ахәыч-бахчакәа ркны ацара-ааара аус айгьтәра.

Алифткәа русура еицымкьарц...

Апыхәтәантәи ашыкәскәа рыоньпкәа Апсны анапхгара рапшьгарала, Акәа ақалакь ахадара гәпаракрыла иазнеины имәацнагоит аонейагылакәа рзы алифткәа рыпсахразы апрограма.

Ари аинвестициатә программа ахәаакәа иртагзаны иазгәатоуп Акәа ақалакь ахь иапанакәа аонейагылакәа зеггы рзы онызкыи зәижә шыкәса апцәамтанза алифт еыцкәа рыпшәкәыргылара.

Аамтак азы аусурақәа сицрылаган ахтны-қалакь агәани зегь реиха ауаа рацәа реиланхартә атыц хәа ицхьа-зоу Ахабла Еыци рзы. Иара убастгы онызкыи жәаф - онызкыи жәибжы шыкәскәа рзы алифт еыцкәа шыкәыргылан жәаф сыхагыла икоу аонкәа рәгыи. Арака ихәатәуп ауаа моанызго алифткәа рнаосгыи арт аондукәа рзы аидарамәаңгақәагыи шыпсахыз.

Иааидкылань иухәозар, Акәа ақалакь асы икоуп цшыппәи өажәа лифт иреиханы, урт рахьтә апыхәтәантәи ашыкәскәа ирылагзаны стап-стапла ицсахуп цшыноажәи жәаба ркынза. Алифт еыцкәа рыпшәкәыргылара анаосгыи аусурақәа рынагзара напынцас измоу аилахәыра «Апснылифт» аусзуоцәа қацашыа змоу алифткәагыи ауаацсыра ирыхәартә сицш ситашыкәдыргылоит. Хәара атахума, аонейагылакәа рзы икоу ажәытә лифткәа зеггы шамахамзар апшәартара рыцуп. Избан акәзар, урт хынәажәагәи ашыкәскәа ралагамтазы икәыргылан. Ахархәаразы дара ирзыццәаз аамта акыр цусит исеижтәеи. Аха иахьазы алпшарақәа ыказам алифткәа зеггы реицыпсахразы. Ари аусура моапыс-лоит хәта-хәтәла. Сынтәала иазгәатаз апрограма инакәыршәаны алифт еыцкәа шыкәыргылан Ахабла Еыц, Турбаза араион, Универсам хәа иахьашытоу атыц аоней-

агылакәа рзы, иара убастгы Ацбармыкьа хада азааигәара икоу Заречнаиа амәаду аонкәа рзы.

Аспецдиалистцәа ражәакәа рыла, лифт еыцк ашыкәыргылара миллионки аашәнызкь маат иреиханы иагоит. Ари лифтк, ө-лифтк ракәзам. Асмета инакәыршәаны хәба, быжыба цаларта змоу аонейагыла дукәа рзы алифт еыцкәа рыпшәкәыргылара ахарць рацәа апуп. Аахәареи, аагарей, ашыкәыргыларей, уи иатаху амаруга чыда адгаларей ухәа, зызбахә хәоу ахыцхьазарақәа ақалакь абиуцет ахала макьана ашытыхра алпшазом. Афымцалапшара алакәра алифт еыцкәа русура анырра анамтарц азы урт сикәыршәоуп алифт амотор аус азыруа, аенергия аузыпштыуа чыдалатәи амаругакәа рылагыи. Акәа ақалакь ахадара хькәкыс иамоуп иахьынзалпш ала ибжыамыжкәа, аонейагылакәа зеггы ркны алифт еыцкәа рыкәыргылара.

Арака ихәатәуп апыхәтәантәи өымз рыоньпкәа ақалакь агәани Ахабала Еыци ркны игылоу аонейагылакәа жәпакы рзы, атуан акны икоу алифттә кабинакәа акынтәи ипшаз амотор аус азыруа афымцасихпшагақәа. Иааидкылань урт рхыцхьазара өынәажәа ркынза иназит. Аамта кьаск аоньпкәа ацәгьауцәа аанкылан. Ишәилкаахаз ала атрансформаторкәа алифткәа ирымырхуан гәыцөык асар. Урт гәтакыс ирыман ирзас апара атныхра. «Апснылифт» аихабы Темыр Чкотуа иажәакәа рыла, ацәгьауцәа ирыхьканы алифткәа аусура иахьакәыпыз аонкәа рәгыи азцаара збатәхсит. Уи ус имариамызт, аха ицхьыраагзәа духсит алифт еыцкәа ахьышәкәдыргылаз атыцкәа рзы икәырхыз ажәытәтәикәа рыхәтақәа. Абас ала, апхастә зауз алифткәа аусра ситаларган.

Елана Корсаиа

Ашәкәы еыц

«Апсуа хәынтқарратә музеи (1917-2017)»

Апсны акультуреи атоурых-культуратә тынха ахьчарей рминистррей Д. И. Гәлиа ихыз зху Апсуа хәынтқарратә музеи сицтрыжыит альбом «Апсуа хәынтқарратә музеи (1917-2017)».

Атыжыымта акны иаарцшуп Апсуа музеи анапцахаз аахыс изнысхәоу амәа шәышыкәсатәи атоурых. Хәарада, уи даара хәартара ду алоуп амила ттә культура иазелымхәу зеггы рзы.

Апснытәи ахакьымцәа рзанаатдырра аөазара ашьтыхра азы апрограма анагзара иаццоуп

Апедиатриа азы хымчыбжәа иртагзоу асертификациатә курскәа рыла иацпан Апснытәи ахакьымцәа рзанааттә дырра аөазара аизырхара иазырхоу апрограма. Абри атәи аанацхауеит Апсны агәабзиарахьчара Аминистрра апресс-матцура.

Акурскәа моапыргоит еипыркәам азанаатдырра аиура азы Урыстәылатәи амедицинатә Академия (РМАН-ПО) ахатарнакцәа. Апрограма иалахәуп ареспублика зеггы акынтәи 40-өык ахакьым-апедиатрцәа. Аלקциякәа анхыркәшахалак ашьтахь Апснытәи ахакьымцәа асертификациатә пьшәа ртиуеит.

Ачымазара алацәара алмыршаразы

Декабр 1 азы Адунеи асы иазгәартәит СПИД ачымазара иасәгылан акәпара амш. Иахьа хтәылаеи сиусицшым аскы чымазарақәа зыхьуа ауаа мацөым. Урт өазара харакыла апхьараара рытаразы Апсны иказам чыдалатәи ахәышпәтәыртақәа.

Аофициалтә хыпхыртақәа ишыпшәкәдыргәгәо ала, апыхәтәантәи ашыкәскәа рзы СПИД ачымазарахккәа зыхьуа рхыпхьазара акырынтә сыхәхсит. Урт иреагылан акәпаразы ацентр хтәылаеи аус аусит онызкыи акы шыкәса аахыс. Ари аамта иалагзаны зхала идпаалаз рәынтә ачымазара рцәа иалоуп хәа ишыкәыргылоуп зыкьөык иреиханы. Урт рахьынтә хәышөык ркынза атерәпиа иахысусит, уа икоуп ахәычкәагыи. Ацентр асы икоу аинформациала есыпшыкәса хтәылаеи СПИД ачымазара иахьканы рыцстазаара иалцусит жәохәөык ркынза.

Есыпшыкәса СПИД асәгыларам амш аламталазы Апсны араионкәеи ақалакькәеи рзы сиеыркааусит ауаапсыра ргәабзиара агәатара хькәкыс измоу акциякәа. СПИД иасәгыланы акәпара жәларбжәратәи амш азгәатара өымш шыбжәз Акәа иахыркын акция, иара ахыкәкы хадакәа иреиуоуп ауаажәларра ркынза ари аскы чымазара иазку аинформация анагара. Уи анаосгыи агәахәара змоу зеггы атагыла-

заашыа рзаццоуп хәыда-цсада ари ачымазара хкы рцәа иа-лазар аилкааразы ада акынтә ашыа атаразы. Ақалакь агәаны аус зуа ситапуа алабараториакәа рахь ршәа гәартарц азы инеирц рылшоит изтаху зеггы. Урт иартз анализ атак роуеит иара абрака жәохә минут рыоньпкәа. Ихәатәуп ас сицш акциякәа раан ишалыркаахьоу ари агәатара иабзоураны зцәеижь СПИД чымазара алоу шарцшыз. Ус сицш згәабзиара агәыобара цәырнагаз ауаа иаразнак ареспубликатә хәышпәтәыртахь инарыпштыусит.

Изакәызеи СПИД, икацатәузеи уи асацөыхьчаразы? Зкыи жәшәи цшыноажәианаба шыкәса раахыс Агәабзиарахьчаразы Жәларбжәратәи аиекаара имәацнагоит СПИД иасәгылоу акциякәа. Иазгәатәтәуп, зызбахә хәмоу ачымазара азәы икынтә дасәзә иахь хауала ишмиасуа, ииасыр аусит ашыала, хәпси-цхәыси реиниарала, иара убас ан лкынтә ахәыч иахь. Зцәа зтәым ахәса ркны иара шыкәыргылазар, ахәычы диаанза ан илыгтахә ахәшәкәа ирыбзоураны ачымазара амаалыкь имыхьыртә акапаразы алпшарақәа ыкоуп. Убри акынтә, ихадароуп ахәычы иира иазыпшуга ахәса ргәатара. Ари анализ хтәылаеи зцәа зтәым апхәыс дызхысуа агәатара хадакәа иреиуоуп.

Елана Лаиәриа

А.К. Чачба диижътеи 150 шыкәса пует Рацхьатәи ацсуа сахьатыхьы

Рацхьатәи ацсуа профессио-налтә сахьатыхьы Александр Чачба диижътеи 150 шыкәса пует.

Апсны акультуреи атоурых-культуратә тынха ахьчареи рминистрра ацшыгарала имо-ацисусит иналукааша ацсуа сахьатыхьы изку аиубилситә усмоацгәтәкәа. Апсны Аихабы-ра Реилазаара аконференц-зал акны имоацисусит аконферен-ция «Александр Чачба ицстаза-ареи иреиареи» хәа зейиш хьзыс иаманы. Иара убас Апсны аса-хьатыхьонәа Реидгыла ацөырга-кәпатә зал хада акны иаартхоит Ахьынтқарратә милаттә галереи афонд акнытә Александр Чачба иусумтәкәа рцөырга-кәпа.

Урыстәыла сицш, антыцгыи зыхьз сицырдыруз рацхьатәи ацсуа сахьатыхьы, аграфик, асыханца, астрограф, аказар-атца, акритик Александр Константин-ица Чачба диит Феодосия (Урыстәылатәи империя) 1867 шыкәса декабр 27 рзы.

1886-1889 шыкәсқәа раан апарә ипцон Кисвети аралтә парәиуртәы. Абрака аул аса-хьатыхьа дахьазелымхазгыи. 1891-1893 шыкәсқәа раан асыханца аналтәреи Мос-кватәи рцарәиуртәы зхы иа-көитү азызырәи хәа дыцхьазан. 1885 шыкәса инаркны Париж апарә ипцон. Париж аурыс са-хьатыхьонәа русумтәкәа рцөырга-кәпа далахьын (1906). Париж аурыс артистцәа ркружок «Монпарнас» далан.

А. Чачба сахьатыхьык иа-хасабала дшыкәгылеит аурыс реалтә сахьатыхьратә школи Франция европатәи акультуреи рцара ашыатала.

Аоажәтәи ашышыкәса (1907-1918) алагамтазы Пе-тербургтәи Мариинтәи, Алек-сандрисктәи аимператортә театрқәа ркны сицырдыруз ас-

ценографцәа дреиуан. Аус ры-циуан иналукааша аурыс сахьа-тыхьонәа А.Бенуа, А.Головин, В.Серов, Н.Рерих ухәа, насггы ахә-а анырцә-тәи аказацәа П.Пикассо, А.Дерен.

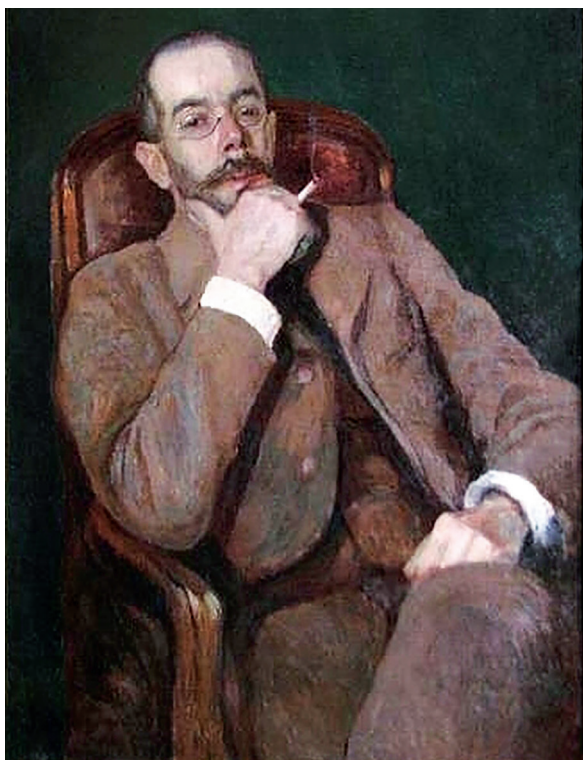
А т а у д
А л е к с а н д р
К о н с т а н т и н -
и ц а а ц с у а а х -
ц а р х ы л ц ш т а
д е и у а н . 1918-
1919 шыкәсқәа
раан акәзар,
Акәа дынхон.
Уи иацшыга-
ралагыи иаар-
тын ахөычтәи
сахьатыхьратә
школ. Арака
уи рцаыс дык-
ан. Акәатәи
а р т и с т ц а а
р г ы ц а к н г ы
с и с и к а и т а т ы -
ц а н т ә и р з ы а т е -
а т р т ә к у р с қ ә а .

Ашытахь аамта-кәак дынхон Крым, Коктебель, ионза, апоет, асахьатыхьы Максимилиан Волошин икны. Абра дшыказ аацхьара иоусит Лондон иказ С.Диагилев ик-нытә, «Аурыс балет» асцено-графс аусуразы. Убри нахыс А.Чачба иразкы адхәалахсит «Аурыс балет», уи уа аус иуан 1920 шыкәса инаркны 1948 шыкәсанза. Апсуа сахьатыхьы ахәаанырцәтәи иусура азбахә ахөит 1957ш. Париж итышыз «Словарь современного балета».

Асценография адагыи, А.Чачба инапы рылакын иара убас асыханцаи аграфи-кеи. Икыцә ишыпит ускантәи аамтәкәа ахәшара харакы зауз Н.Евреинов, Т.Туманов, Ж.Кантель, К.Биссон ухәа рцатрәтқәа. Асахьатыхьратә

критикасы акәзар, ишыта аани-жыит итынхаз азелымхара бзиа зуташа П.Сезанн, В.Ван Гог, Ж.Сиора, А.Бенуа ирызку аста-тиакәа.

Зтоурыхтә цсадгыи Апсны иацөыхараны инхоз ацсуа са-хьатыхьы еснагь дазелымхан



итәыла, уи акультуратә сыхьза-рақәа. 1958 шыкәсазы А.Чачба иматериалтә тагылазаашыа шесимызгыи, иусумтәкәа рытира мап ацөикит, урт Ицсадгыи ахь иаишытит. Асахьатыхьы ицстазаара далцит 1968ш. август 17 рзы 101 шыкәса дшы-ртагылаз, Монако зыкәра ыказ рцансион акны. Ицсыбао анышпә иамадан Ницца, аурыс цсыжыртасы. 1985ш. май 12 рзы А.Чачба ицсыбао Апсныка иааган, анышпә дамадоуп Акәа, Д.И.Гәлиа ихьз зху Ацсуа хөи-нтқарратә музеи асацхьа икоу апарк акны.

А.Чачба иусумтәкәа цөахуп Апснытәи Амилаттә картинатә галереи, Ахьынтқарратә Ау-рыс музеи, Петербург икоу Ате-атртә библиотекәа, Бахрушин ихьз зху Москватәи Атеатртә музеи, Урыстәылыс адунеи атә-

«Гәында» - 40 шыкәса ахьцра иазкны

Амилаттә казара иахәтаку

ала ахәацшцәа иргәацханы рнапкәа азеиыркыахьсит. Ари ариаратә коллектив рылахә-хьхьит акымкәа-обамкәа ахә-аанырцәтәи жәларбжьаратәи афестивалькәа. Ансамбль иа-лоуп жәахьык ахәсахьычкәа. Урт инарыгзо апрограма иалоуп ацсуа жәлар рашә-ақәа реицш, Нхыц-Кавказ ажеларкәа рашәақәа, ихәма-русит амилаттә инструмен-ткәа рыла: ацхьарца, абымаа, ахымаа, ачамгөыр, абас, адаул, акьацкьац. Еиусицшым ашыкә-сқәа раахыс инарыгзо ашәақәа иреиуоуп: «Ашәарыцапәа рлаф

ашәа», «Наныкьара», «Анти-ца», «Ахьча иашәа», «Амра ацха» ухәа ипегыи. Иара убас Иван Кортуа, Иван Лакрба, Ражьден Гөымба, Көаста Чен-гелиа, Тото Ацьапуа, Уасил Царгөыш, Отар Ферзба ухәа рашәақәа. Иахьагыи рпро-грамма иалоуп: «Ацсадгыи азы ашәа», «Аиаира ашәа», «Аураашьа», «Азамат», «Рита азы ашәа», «Ацхьызба ар ры-матәа зшәу», «Ачандарака дах-гоит», «Си нана» реицш икоу. Ансамбль анискаахәа инаркны иахьа уажәраанза напхгафис дамоуп Апсны жәлар рартист, «Ахьз-Ацша» аорден ахцәтәи афазара занашьоу Роза Ча-магөуа. Ансамбль асы ашәа рхөит, амилаттә инструмен-ткәа ркны ихәмарусит: Мака Көыцниа, Фатима Ханагөуа, Ельвира Ханагөуа, Аида Ма-ланзиа, Аннета Ферзба, Нона Ферзба, Ламара Чамагөуа, Шьаризан Чамагөуа, Чуреи Дыжын, Жанна Цөыцба, Марианна Аршба, Армине Га-спариан, Хатуна Хабурзаниа ухәа.

«Гәында» инанагзо ашәа-кәа жәохә рмузыкәтә альбом тыжыуп. Уи апрокт авторс да-моуп Артур Лакрба.

Ансамбль есышыкәса Апс-ны акалакькәси, араионкәси, акытақәси ркны икөгылоит, ахәацшцәа гәахәаралагыи ирыдыркылоит.



Ацсабара ацырхага азто рацыркәкәаразы

Ноиабр өажәижәаба рзы өажәижәабы шыкәса ахьцит ациаақәа рыхьчаразы Апсны акарантинтә мацзура. Ари аус-барта ахькөкы хадакәа ире-иуоуп ацырхага гөгәа казцо ахәача-мача ркынтә ациаақәа рыхьчара. Амацзура аихабы Аркади Цыныцба иажәақәа рыла, ицөырцуа ахәачахкәси, урт идырсио ациаақәа рчыма-зарақәа ирхылеишауа аскало-гиатә шәартарақәси еигыны рацыркәкәаара алыршахон атехникатә мзыккәа ракөмыз-тгыи. Ацыхәтәнтәи аамтазы иеыцны иаахәаз ацхьараагза-кәа шыкоугыи уи азхазом ме-хакы тбаала аус ауразы. Ар-кади Цыныцба иазгөситоит иахьатәи аамтазы акарантинтә мацзура акадртә зцаарақәа рзы еицахара шамам, уи аус-зүоцәа рыла ипсөкөыршөу. Акарантинтә мацзура аколлек-тив сиднакылоит шөоык ркы-нза. Урт рыбжьара апышәа ду змоу ауаа реицш, Урыстәыла апарә иалганы Апсныка аусу-ра игьжыыз аспецалистцәа қөышцәагыи. Апсны имоа-цысуа аекологитә процесскәа хьылацшра рытара ахьзаразы ари ахьцхьазара азхоит хәа ицхьазоит амацзура аихабы.

Ацыхәтәнтәи аамтазы ае-кологцәа зеггы гөыцхас иры-маз зцааран ахәача иафаз ашыц цлақәа реиқөырхара. Ари аус асы акарантинтә мацзура аус-зүоцәа ацбабаа мачымкәа ир-

беит. Аркади Цыныцба иажә-ақәа рыла, ашышцлақәа ахөшәа рыкөтәара мачк иагханы ишалагазгыи, иаицмыркьа-закәа имоацыргоз аусурақәа ирыбзоураны ацхаста змаз ад-гылцакырақәа зеггы ахөшәа рыкөтәара иахьсит.

Ноиабр өажәи жәаба рма-цзура аццөижьтәи аиубиле-итә рыцхә асны акарантинтә мацзура аусзүоцәа абжәа-ицсиш русура атыц асы икан. Еснагь сицш дара рнапы ала-кын изышыцылахьоу аус. Акарантинтә мацзура аусура хәаақөоуп. Апсны ахәаақәа инадыркны араионкәси ака-лакькәси ркынза аимадара бзиа шыкөыргыланы иамоуп. Амацзура асы еискаауп зусу-ра хадаратәу хәа ицхьазоу ао-ныпкәтәи адөныкәтәи акөша-кәа өбси алабораториси рыла.

Ациаақәа ркарантин азы аинспекция амоацгаразы алабораториә аихабы Маиа Шынкәба лажәақәа рыла, лара напхгара зылто акөша ахькөкы хадакәа иреиуо-уп ахәаа иахьганы хтөылахь итаргало атауаркәа Апсны аекологиязы ашәартара цөы-рызго ахәачақәси мамзаргыи ачымазарахкәси рылазар аилкаара. Арака аусура моа-цысусит иаицмыркьазақәа. Хаамтазы акарантинтә мацзу-ра асацхьа икөгылоу адпақәа рымехак акыр итбаауп. Урт зеггы иахөтоу акөсытра роу-сит лцшәабзиалагыи инагзохо-ит ари аусбарта Ахьынтқарра аналхгара ркынтә адгылара аноу. Избан акәзар, аусураеи ихымцатәу атехникеи амару-кақәси рыда ари аусбарта ал-шарақәа даара имачуп.

Акарантинтә мацзура аус-зүоцәа ирхөит өажәижәабы шыкәса рыошыцка аусбарта аналхгараеи ишыкәз азөыроу. Иахьа уи иамоу аихьзарақәа дара зеггы ишырбзоуру.

Е. Корсаи

ФотоФакт



В Абхазском государственном университете открыли новую просторную столовую. Теперь у студентов и преподавателей есть, где можно перекусить, вкусно и сытно пообедать.

Для комфорта посетителей созданы все необходимые усло-вия. Предусмотрено большое количество посадочных мест.

Музыка танца и нежности, два рояля и оркестр

В Абхазской Государственной филармонии – анилаг

На встречу с музыкальным гением лучших сочинителей прошлого и современных композиторов пришли целыми семьями, даже приехали из районов.

В программе уже второго концерта Piano Duo – фортепианного дуэта Нинель Бжания и Гулиза Авидзба – произведения классиков и современных композиторов в сопровождении Государствен-

ного камерного оркестра под управлением заслуженного артиста РА маэстро Давида Терзяна.

Вместе с абхазскими музыкантами в Абхазской государственной филармонии в этот вечер сыграли их коллеги из Сочи.

Первый концерт, на котором была представлена музыкальная ретроспектива – от эпохи барокко до наших дней, состоялся год назад и вызвал заслуженный вос-

торг поклонников музыки.

И вот – новая интригующая программа... На этот раз, как рассказала – уже после оваций и криков «Браво!» – заслуженная артистка Республики Абхазия Нинель Бжания, исполнители решили преподнести слушателям сюрприз и подготовили концерт, в котором превалировали мелодии танцевальных произведений известных композиторов. Вечер так и назывался – «Музыка танца». Хотя, как предупредила ве-

дущая концерта блистательная и остроумная Эсма Джения – музыковед и художественный руководитель Абхазской государственной филармонии – в перерывах между танцами у слушателей будет возможность насладиться и другой музыкой – популярной, узнаваемой и любимой. Идея именно



“Абхазпродэкспорт” экспортирует цитрусовые

Первую партию абхазских мандарин, созданная летом этого года компания, отправил на российский рынок.

Республиканское унитарное предприятие (РУП) “Абхазпродэкспорт” вывезло первые 40 тонн цитрусовых из Абхазии в Россию 4 декабря.

“Мы планируем ежедневно, до конца сезона, отправлять по две-три машины вместимостью 20 тонн каждая, и уверены, что проблем с пересечением абхазо-российской границы не будет, поскольку ранее провели всевозможные переговоры с таможенными и пограничными службами Абхазии и России. Будут соблюдены все формальности для обеспечения доступа товаров абхазских сельхозпроизводителей на российский рынок”, - сказал руководитель РУП Амиран Лагвилава. Он подчеркнул, что предприятие создано для того, чтобы помочь абхазскому производителю, обеспечить беспрепятственный доступ на внешние рынки. “Абхазпродэкспорт”, по словам его руководителя, заключает договора с личными подсобными хозяйствами и агрофирмами (Абхазии), у которых принимает цитрусовые по цене от 22 до 35 рублей за килограмм, пакует, фасует и делает 20% предоплату, а всю остальную сумму крестьянин или фирма получает после реализации товара в Москве. Предприятие может в сутки переработать до 120 тонн продукции.

“Мы подписали большой контракт по реализации нашей продукции на территории крупнейшей продовольственной базы в РФ – “Фуд Сити”, - сказал Лагвилава. Он выразил сожаление, что в этом году из-за нашествия вредителя - мраморного клопа, урожай почти вдвое меньше предыдущих лет, но при этом абхазские мандарины – “это стопроцентный органический продукт, который моется ключевой проточной

водой без использования каких-либо химических соединений”. “Наша продукция с торговой маркой “Амра” попадет на российский рынок красиво упакованной”, - добавил он.

Амиран Лагвилава отметил, что “Абхазпродэкспорт” также сотрудничает и с другими крупными сельхозпроизводителями, и с лета уже вывезено и успешно реализовано на российском рынке более 200 тонн томатов, цветной капусты, салатов и зелени.

Президент посетил предприятие

Предприятие “Абхазпродэкспорт” 30 ноября посетил президент Абхазии Рауль Хаджимба, чтобы ознакомиться с условиями работы, поскольку изначально оно было построено как плодоовощехранилище и было введено в эксплуатацию в 2012 году. На его строительство в рамках Комплексного плана содействия социально-экономическому развитию Абхазии на 2010-2012 г.г. из российского бюджета было потрачено 112 млн. рублей. Там сегодня работают около 50 человек.

“Предприятие не удалось в полном объеме использовать как плодоовощехранилище по ряду причин, но сегодня

есть возможность его использовать для того, чтобы наши люди могли сдавать сюда выращенный урожай, в том числе цитрусы и другие фрукты и овощи”, - сказал Хаджимба. По его словам, оформление грузов на месте “позволит избежать толчеи на границе с разгрузкой, погрузкой, лишней нервотрепкой, возникающей при вывозе грузов”. “Это положительно скажется и на бюджете, и на людях. Кроме того, на этом предприятии можно хранить и продукцию крупных производителей фруктов и овощей”, - подчеркнул он.

Комиссия Минсельхоза по определению урожайности пришла к заключению, что в этом году ожидается более 17 тыс. тонн мандаринов. Из них порядка 2 тыс. тонн при плане 5 тыс. тонн - в государственном секторе, остальное - в частном. Сбор мандаринов в республике начался с конца октября, пик сезона приходится на середину декабря.

До 2016 года из Абхазии в Россию ежегодно вывозили более 30 тысяч тонн мандаринов. В 2016 году урожай был немалый, но из-за ранних заморозков большинство оранжевых плодов испортилось, и вывезти в прошлом году удалось лишь порядка 15 тыс. тонн.

Елена Векуа



такой программы родилась словно по повелению свыше: будто случайно в руки пианисток попали интересные аранжировки из опер «Кармен» Жоржа Бизе и «Орфей и Эвридика» Кристофа-Виллибальда Глюка, другие фрагменты известных и любимых произведений, в том числе и танцевальных.

В исполнении роялей с оркестром, а часть произведений в исполнении только двух роялей прозвучали «Кармен-фантазия» (так назвал собственную интерпретацию музыкальных тем оперы Бизе Грэг Андерсон), знаменитый «Лебедь» и «Пляска смерти» Камиля Сен-Санса, узнаваемая мелодия из оперы Глюка «Орфей и Эвридика», вальс Иоганна Штрауса «Весенние голоса», «Либертанго» Астора Пьяццоллы, лезгинка из балета Арама Хачатуряна «Гаяне», про-

никновенная, лиричная мелодия «Ноктюрна» Арно Бабаджаняна и задорная Александра Цфасмана «Снежинки», и тут же – не уступающие по богатству звучания современные произведения абхазских композиторов – «Абхазский танец» Петра Петрова и «Весенний ветерок» Леонида Чепелянского.

Как всегда, не обошлось без сюрприза. Впервые в Абхазии прозвучала самая часто исполняемая оркестровая пьеса современного мексиканского композитора Артуро Маркеса «Дансон №2». Этого латиноамериканского сочинителя высоко ценят в музыкальном мире, он – обладатель множества наград различных музыкальных конкурсов. Его музыка наполнила зал щедростью знойного лета, по которому мы уже успели соскучиться.

Анна Садзба

«Созвездие талантов»



В Филармонии состоялся итоговый концерт с участием лауреатов и дипломантов фестивалей и конкурсов художественного творчества, проведенных в 2017 году Центром народного творчества им.И.Е.Кортуа.

Концерт «Созвездие талантов» собрал полный зал. Бурными аплодисментами зрители встречали и провожали молодых, талантливых участников концерта. А в завершение руководитель Центра народного творчества Нури Кварчия, по традиции, вручил дипломы и памятные подарки всем коллективам и исполнителям песен.

Волейболистки 14-й школы - чемпионки Спартакиады

Очередной этап XVII Спартакиады школьников города Сухум прошел в зале РДЮСШ игр. В ходе соревнований юные волейболистки боролись за право стать чемпионками столицы.

В играх приняли участие представители всех школ. По словам главного специалиста Управления образования Администрации города Татьяны Эмухвари, все команды были хорошо подготовлены и в финал вышли сильнейшие. За первое место играли девушки из 14 и 10 школ. Победительницами стали волейболистки 14 школы, второе место у команды 10 школы, а на третьем - 12 школы.

Лучшей нападающей признали Мила Бганба (14 шк.), защитницей - Ната Ашхарау (10 шк.), а подающей – Мадина Антипова (12 шк.).

Все победители и призеры, а также лучшие игроки, были награждены кубками, медалями, грамотами и ценными подарками от Управления образования Администрации.

Уже много лет судейскую коллегию Спартакиады возглавляет Зинаида Каджая – старший преподаватель физкультуры и спорта 12-й школы.

8 декабря пройдут финальные игры среди юношей. Спартакиада продолжится в 2018 году, после новогодних каникул. Руслан Тарба (фото автора)



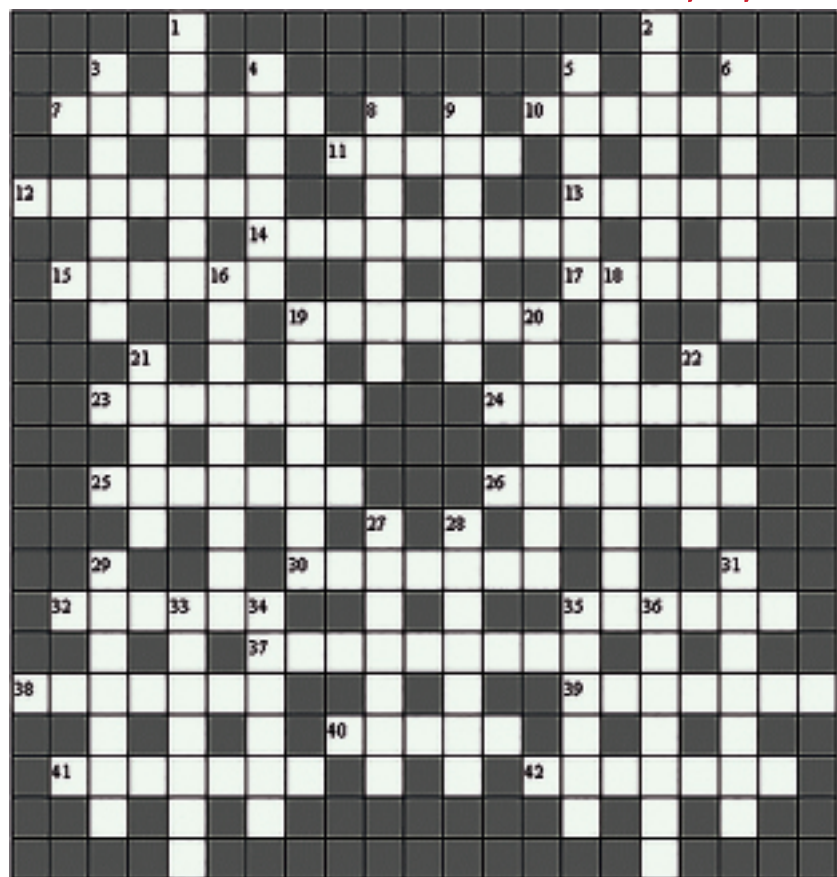
Учим абхазский язык

(Продолжение)

Шэгы пышэымжэан уи азы!	Не нервничайте из-за этого!
Шэизымгэан!	Не сердитесь на него!
Уи исиреиусит.	Он исправится.
Уи ихымоагаша (и)еиҕытэусит.	Он исправит свое поведение.
Уи иказыа бааҕсы каижэусит.	Он избавится от своей вредной (дурной) привычки.
Анцэа ихэааит!	Дай Бог!
Уи ами харгы иахтау.	Мы этого и хотим.
Аха аказыа (ашыцылара) бааҕсы акажра ус имариам (имариазам).	Но избавиться от вредной привычки не так легко.
Урт, хымцада, аки иааннархсит (иннархсит, иааннакылеит, иннакылеит).	Очевидно, их что-то задержало.
Урт аки сипанархсит (рпырхагахсит).	Им что-то помешало.
Издырада, машэырк (рыцхарак) рыхзар (иакэшэазар)	Может, с ними случилась беда?
Уи акэын уажэы ихагыз!	Этого сейчас нам не хватало!
Абар иахэаз урт!	А вот и они!
Зызбахэ (зыцэгэа) ухэо ушэ дылагылоуп.	Легки на помине. (Досл.: Тот, о ком говоришь, стоит у твоей двери.)
Икалеи?	Что случилось?
Ишэыхи?	Что с вами случилось?
Шэзагхен?	Почему вы опоздали?
Шэабаказ арыскаамта (аскаамта)?	Где вы были до сих пор?
Ишсеибаххэаз? Хапсеицэажэаз?	Как мы договорились?
Исеибаххэаз (и)шэхаштма?	Вы забыли, о чем мы договорились?
(Хшеицэажэаз (и)шэхаштма?)	(Вы забыли, как мы договорились?)
Хара асаат оба рзы хаикэшэарц (и)сеибаххэсит.	Мы договорились встретиться в 2 часа.

(Продолжение в следующем номере)

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Вертикальная стойка, служащая опорой для палубы судна. 10. Подземное сооружение для движения транспорта. 11. Русский духовой мундштучный музыкальный инструмент. 12. Горячка на бирже. 13. Город на реке Протва. 14. Титул главы грузинской православной церкви. 15. Хлебный знак. 17. Мед-

ленно соображающий человек. 19. Пропитание. 23. Шпионский курьер. 24. Несбыточный проект. 25. Тихий охотник. 26. Представительница основного населения Камбоджи. 30. Безотлучное проживание. 32. Мужское имя. 35. Одно из объяснений обстоятельства, факта. 37. Копия с расписки в принятии денег. 38. Ученая степень в не-

которых странах. 39. Смельчак. 40. Метательное копьё франков. 41. Острый недостаток времени. 42. Историческая область во Франции.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Злословие, толки. 2. Единица массы. 3. Прожиточный 4. Распорядитель в свадебном обряде. 5. Возвышение, площадка из досок. 6. 42-й президент США. 8. Песня из репертуара отечественной рок-группы «Машины времени». 9. Город в Смоленской области. 16. Вид рубанка. 18. Недоброжелательное мнение. 19. Звезда в созвездии Малого Пса. 20. Мореплаватель. 21. Жестокий, свирепый человек. 22. Роман итальянского писателя Альберто Моравиа. 27. Портняжная мастерская. 28. Большой рупор. 29. Представитель народа, живущего в Приморском и Хабаровском краях. 31. Сильная головная боль. 33. Спутник Юпитера. 34. Вид керамики. 35. Птица семейства голубей. 36. Вещество, применяемое для осуществления химической реакции.

36. Реактив. 31. Метательное копьё франков. 41. Острый недостаток времени. 42. Историческая область во Франции. 19. Звезда в созвездии Малого Пса. 20. Мореплаватель. 21. Жестокий, свирепый человек. 22. Роман итальянского писателя Альберто Моравиа. 27. Портняжная мастерская. 28. Большой рупор. 29. Представитель народа, живущего в Приморском и Хабаровском краях. 31. Сильная головная боль. 33. Спутник Юпитера. 34. Вид керамики. 35. Птица семейства голубей. 36. Вещество, применяемое для осуществления химической реакции.

Баскетбольный клуб «Сухум» - бронзовый призер

БК «Сухум» сыграл в международном турнире по баскетболу среди ветеранов, который проходил в городе Кисловодске с 23 по 26 ноября.

В соревновании приняли участие сильнейшие клубы России, Армении, и Абхазии. Наша команда на старте турнира одержала 5 побед кряду, обыграв сборную Армении, команды г. Таганрог, и фаворита турнира, в которой играют мастера спорта России, чемпионы Европы среди ветеранов, команду г. Кисловодск.

В тяжелом противостоянии, «Сухум» на последних минутах прессингуя соперников, усилиями Сергея Сущенко Юрия Чумакова, Виталия Киселева, вырвал победу у сборной Армении.

Команда г. Таганрог оказала сопротивление Сухуму, но наша ветеранская сборная, стараниями центровых, Владимира Менчакова, Евгения Рытова, и защитника Кемала Мол оглы, быстро сломила сопротивление, уверенно обыграв соперников!

Матч фаворитов - БК «Сухум» и БК «Кисловодск». Кисловодск - одна из сильнейших команд России. 4 тайма по 8 минут команды

играли достаточно ровно, с небольшим перевесом Сухума.

Последние минуты матча Сухум вёл несколько очков, но опытные игроки Российской, высокоорганизованной команды, добились цели. Точными бросками Бориса Сипатова, Алексея Красновского и Дениса Римского на последних секундах Кисловодск выравнивают счёт 50:50. Матч перешёл в овертайм. Напряжение игры было настолько высоким, что судьям пришлось удалить с поля чемпиона Европы и Мира Юрия Голубева, игравшего за

Кисловодск.

Точными бросками со штрафной линии и эффектными дриблингами Беслана Шларба и Давида Бигвава, наши игроки поражали кольцо чемпионов! В итоге, в тяжелейшем противостоянии, на последних секундах матча, «Сухум» сломил сопротивление сильнейшей команды России среди ветеранов и одержал достойную победу!!!

В последней игре наши баскетболисты проиграли Черкеску и по разнице забитых и пропущенных мячей, заняла третье место. Мы гордимся нашими ветеранами, поздравляем их и желаем дальнейших успехов и побед.

Б. Шларба



Команда «Сухум» заняла 1 место

В столице прошёл турнир по футболу, приуроченный к 90-летию Сухумского «Динамо». В турнире приняли участие команды городов Ткуарчал («Колхида»), Гулрыпш («Спартак»), Сухум («Динамо»), Гудаута («Рица»), Гагра («Гагра») и команда спортсменов секции футбола Комитета по вопросам молодежи и спорта Администрации г. Сухум - «Сухум».

Обыграв в финале в серии пенальти команду «Колхида», команда «Сухум» заняла 1 место и награждена памятным Кубком и медалями.

Лучшим вратарём турнира признан Николай Езекелян, а лучшим бомбардиром – Давид Исмелия. Оба игрока – спортсмены секции футбола Комитета по вопросам молодежи и спорта.

Тренирует команду Анатолий Хондро-оглы.



Афоризмы

Тот истинный мудрец, кто многое сказать умеет коротко и ясно.

Дружите с умными, ибо друг-дурак порой опаснее, чем умный враг.

Людей охватила такая страсть к наживе, что, по-видимому, они больше находятся под властью своего имущества, чем сами владеют им.

Можно закрыть глаза на то, что видишь. Но нельзя закрыть сердце на то, что ты чувствуешь.

Никогда не указывайте на ошибки, если не знаете, как их исправить.

Настоящий признак, по которому можно узнать истинного мудреца, — терпение.

Кто не стучится – тому не открывают. Кто не пробует – у того не получается.

Редактор - Мадона Квициния

Газета отпечатана:
г.Сухум, РУП «Дом печати»

Наш адрес:
ул.Леона, 17,
тел. 226-20-64

Цена - 10 руб.