



"Праздник несломленного духа"

В Сухуме прошли торжества по случаю Дня освобождения города и 32-летия Победы и Независимости.

В День освобождения столицы и в День Победы к Мемориалу в парке Славы с утра шли тысячи людей. Цветы и венки ложились к памятнику павшим в боях за свободу и независимость Абхазии.

27 сентября глава Администрации Сухума Тимур Агрба, заместители главы и сотрудники мэрии, среди которых ветераны Отечественной войны народа Абхазии, президент Бадра Гунба, вице-президент Беслан Бизвава, премьер-министр Владимир Делба, спикер Парламента Лаиа Ашуба, руководитель Администрации президента Беслан Эшба, депутаты Парламента, члены Правительства, ветераны войны, добровольцы и родственники погибших, вслед за мамами, отдали дань памяти тем, кто не вернулся с полей сражений.

Концерт, посвященный 32-й годовщине освобождения города, прошёл на площади Свободы в Сухуме.

Торжественное мероприятие открылось песней на абхазском языке «Ахэрашэа, ахэра зыргё», в которой оживают военные события 1992-1993 годов. Символично, что хор из 413 детей исполнил эту песню, ведь освобождение длилось именно 413 дней.

С поздравительной речью выступил мэр Сухума Тимур Агрба.

- Поздравляю всех с этим знаменательным днём — днём освобождения Сухума. Желаю каждому из вас мира и благополучия. Пусть наш город и наша страна никогда больше не переживут подобных событий. Дети, участники концерта, символизируют возрождение. Самая высокая награда для тех, кто отдал жизнь за свободу нашей родины — эти юные лица. Надеюсь, мы всегда будем собираться только на таких радостных событиях, помня цену нашей свободы, - сказал Агрба.

30 сентября, по традиции, торжества начались с возложения цветов к Мемориалу Славы, куда пришли тысячи людей, в В церемонии приняли участие президент Абхазии Бадра Гунба и другие руководители республики, а также гости — первый заместитель руководителя администрации президента России Сергей Кириенко, делегации Южной Осетии, Нижнего Новгорода, ветераны войны, родственники погибших.

После возложения цветов президент обратился к соотече-

ственным, выступая до начала военного парада. "Сегодня мы собрались у священного Мемориала, чтобы отметить самый главный и священный праздник в новейшей истории Абхазии — День Победы и Независимости. Победа досталась нам дорогой ценой, тысячи лучших сыновей и дочерей Абхазии отдали свои жизни за независимость Родины. Наша свободная земля пропитана их кровью, имена Героев навсегда останутся в исторической памяти народа Абхазии", - сказал президент.

По словам Гунба, нельзя говорить о Победе, не вспоминая тех, кто стал её символами. "Это первый президент и национальный лидер Владислав Григорьевич Ардзинба. В самые сложные для нашего народа дни рядом с Владиславом Ардзинба стояли военный стратег, талантливый полководец Султан Сосналиев, отважный генерал Сергей Дбар и другие командиры", - сказал он и попросил почтить память всех, кто отдал жизнь за Родину минутой молчания.

Гунба выразил особые слова благодарности президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину за неизменную поддержку Абхазии и народа. Он также выразил признательность первому заместителю руководителя Администрации президента России Сергею Кириенко, который участвует в торжествах. "Ваше присутствие — это знак уважения и дружбы", - сказал Гунба.

"Вместе с нами этот праздник отмечает делегация братской Республики Южная Осетия во главе с премьер-министром Константином Хасановичем Джусоевым. Совсем недавно мы вместе праздновали в Цхинвале 35-летие образования Республики Южная Осетия, и это ещё раз доказывает: мы рядом и в трудные, и в радостные дни", - добавил он.

По словам президента, сегодня Абхазия уверенно развивается, укрепляет международные связи, развивает экономику, создаёт новые рабочие места и возможности для своих граждан, "но самое важное — это единство". "Только сохраняя его, мы сможем обеспечить достойное будущее для наших детей. Каждый из нас несёт личную ответственность за судьбу страны, чтобы то, ради чего сложили головы наши отцы, братья и сёстры, было достойно продолжено в деле строительства и развития независимого абхазского государства. Мы обязаны это сделать во имя памяти тех,

кто отдал жизнь за свободу Абхазии", - подчеркнул президент.

Поздравление Путина

Сергей Кириенко зачитал поздравительную телеграмму от президента России Владимира Путина. «Уважаемый Бадра Зурбович, уважаемые граждане Республики Абхазия, примите самые теплые поздравления по случаю Дня победы и независимости. Этот праздник олицетворяет мужество и стойкость народа Абхазии. Отношения между нашими странами успешно развиваются в духе союзничества и стратегического партнерства. Уверен, что мы будем и впредь наращивать сотрудничество на всех направлениях, а также конструктивное взаимодействие», - говорится в поздравлении главы российского государства.

Кириенко от себя лично также поздравил народ Абхазии с праздником Победы и отметил большой вклад первого президента Абхазии Владислава Ардзинба в свободу республики. «Особая роль в этой победе принадлежит первому президенту Абхазии Владиславу Ардзинба. Его железная воля, мудрость и умение сплотить нацию вдохновили народ на борьбу и привели к знаменитому сентябрьскому триумфу 1993 года. Он заложил фундамент современной абхазской государственности и крепких отношений Абхазии и России, задал высокую планку для новых руководителей республики. Преемственность поколений, верность традициям отцов-основателей — вот надежный залог стабильности и процветания Абхазии», — сказал Кириенко.



Парад

Парадным маршем по улице Аидгылара (Единение) вдоль Мемориала славы прошли 993 военнослужащих Вооруженных сил Абхазии, Погрануправления ФСБ России в Абхазии, седьмой российской военной базы, а также подразделения Службы государственной безопасности Абхазии, МВД, Государственного таможенного комитета, курсанты. Вслед за ними проехала колесная техника, имеющаяся на вооружении Абхазской армии и российской военной базы. В

небе появились вертолеты Министерства обороны Абхазии с государственным флагом.

«Бессмертный полк»

В завершение парада прошла акция «Бессмертный полк». Тысячи людей прошли с фотографиями своих родных, погибших во время войны, и ветеранов, умерших уже в мирное время.

Вечером в Абхазской государственной филармонии прошел праздничный концерт и кульминацией всего стал красочный фейерверк, украсивший небо над Сухумом.



В филармонии прошла акция с участием детей, названных Владиславами

228 мальчиков и девочек с именами Владислав и Владислава, собрались в Абхазской госфилармонии.

«В связи с 80-летием Владислава Григорьевича Ардзинба, мы решили провести такую акцию, и со всех районов собрали информацию о названных в честь него детях. И вот сегодня в этом зале 228 человек, - сказала директор государственного музея им. С. Дбара Гугуца Джикирба, организатор мероприятия.

По словам Народного артиста Абхазии КесоуаХагба, в Абхазии чтят первого президента, потому что с его именем связана победа в Отечественной войне народа Абхазии

1992-1993 гг. «Называя своих детей и внуков Владиславами, тем самым наш народ продолжает любить его», - сказал Хагба.

Министр просвещения Абхазии Хана Гунба, обращаясь к собравшимся, сказала, что «Владислав Ардзинба не оставил абхазский народ без родины». «Именно поэтому он заслужил всенародную любовь, и его имя стало символом служения родине. Спасибо тем, кто называет своих детей Владиславами, достойно носите это имя», - сказала Гунба.

Взрослые, подростки и совсем маленькие дети, которых в честь Ардзинба назвали Владиславами, отлича-

лись от всех присутствующих в зале - у них были ленточки с надписью «Владиславраа», все они поднялись на сцену филармонии, получили в подарок фотоальбом, изданный в память о первом президенте и сделали общее фото на память. В честь первого президента кто-то из детей рассказал стихи собственного сочинения, государственный ансамбль народного танца «Кавказ» им. К. Тарба представил зрителям свои лучшие номера.

Участники акции посетили мемориал Ардзинба в селе Нижняя Эшера Сухумского района и возложили цветы к его могиле.

Даут Кучба



Регионы России помогают Сухуму

Краснодарский край и Ханты-Мансийский автономный округ оказывают столице Абхазии помощь в ликвидации последствий стихийного бедствия, произошедшего в сентябре. Они передали в республику стройматериалы для ремонта домов, с которых снесло кровли, и для дорожной инфраструктуры. Об этом сообщил журналистам начальник управления городским хозяйством Администрации Сухума Руслан Авидзба.

«В Сухуме ливневые дожди нанесли значительный урон многоквартирным домам, частным

домовладениям и дорожной инфраструктуре. Братские регионы из Российской Федерации, такие как Краснодарский край и Ханты-Мансийский автономный округ оказали нам помощь стройматериалами для ликвидации последствий стихии», - сказал Авидзба.

По словам начальника управления, в Абхазию доставляют цемент, профнастил, дорожную сетку и древесину для кровельного материала. «Это крайне важно для восстановления поврежденных объектов. Все материалы будут использованы исключительно

для ремонта объектов в Сухуме. В настоящее время проходит разгрузка партии цемента из Краснодарского края», - сказал он.

Администрация Сухума выразила благодарность руководству Краснодарского края и Ханты-Мансийского автономного округа за оказанную помощь и предоставленные материалы.

В сентябре сильные ливни дважды затопили разные районы Сухума, повреждены кровли многоквартирных и частных домов, размыты дороги и мосты.

Даут Кучба

Центральный выставочный зал открывает новую главу

Сухум вновь стал свидетелем значимого культурного события. Центральный выставочный зал (ЦВЗ) Союза художников Абхазии распахнул свои двери после масштабной реконструкции. Это возрождение, ставшее одним из важнейших культурных событий года, произошло спустя всего год и восемь месяцев после того, как старинное здание пострадало от пожара. Торжественная церемония открытия ознаменовалась перерезанием красной ленточки, которую разрезали премьер-министр Абхазии Владимир Делба и председатель Союза художников Виталий Джения. А за день до открытия - 30 сентября, подчеркивая важность события, отреставрированный зал посетили президент Абхазии Бадра Гунба и первый заместитель руководителя администрации Президента РФ Сергей Кириенко.

Директор ЦВЗ Эльвира Арсалия подчеркнула, что, несмотря на всю сложность восстановления объекта, внесенного в список историко-культурного наследия, работы были завершены в рекордно короткие сроки. Она выразила глубокую признательность руководству страны за то, что восстановление "дома художников" стало приоритетной задачей, и, ко-

нечно, поблагодарила Россию за предоставленную финансовую помощь. Кульминацией открытия стала уникальная выставка "Под южным небом", организованная российскими коллегами на первом этаже. Эльвира Арсалия с гордостью заявила, что впервые в истории изобразительного искусства Абхазии здесь представлены полотна "первой величины" из собраний крупнейших российских музеев. «Под южным небом» объединила картины из коллекций Третьяковской галереи, Русского музея, Бахрушинского музея и других ведущих российских музеев.

Экспозиция объединяет произведения, посвященные Абхазии как русских, так и абхазских художников. По словам Эльвиры Арсалия, среди них есть работы Александра Дейнеки «Будущие летчики» и картина Никанора Чернецова «Крепость Гагра в Абхазии». «Эти работы помогают интегрировать абхазское искусство в контекст мирового художественного процесса», отметила директор ЦВЗ.

В обновленном зале также появились два современных хранилища, а его коллекция уже пополнилась знаковым подарком - картиной "Абрскил" Леварсы Бутба, которую преподнес лично Сергей Кириенко.

Премьер-министр Владимир Делба назвал открытие зала одним из главных достижений года. Он с теплотой вспомнил, как сразу после трагедии неравнодушные граждане и сотрудники зала спасли картины, и как оперативно из России прибыли реставраторы. Владимир Делба подчеркнул, что "все сделано от души", выразив благодарность строителям и всем участникам восстановления. Председатель Союза Художников Абхазии Виталий Джения присоединился к этим словам, особо отметив строительную бригаду за образцовую работу и самоотдачу.

По словам директора ЦВЗ Эльвиры Арсалия, само здание 1912 года постройки претерпело существенные изменения. Если до пожара для выставок использовался только первый этаж, а на втором хранились фонды Национальной картинной галереи, то теперь второй этаж полностью переоборудован в многофункциональный, мобильный выставочный зал и лекторий. Он оснащен современным оборудованием, включая постоянный проектор, что открывает двери для видео арт-выставок и кинопоказов, превращая ЦВЗ в динамичный культурный центр.

Элана Ласурия

В столице будет построен Дом национальной музыки

На улице Лакоба будет построен Дом национальной музыки. Он будет размещаться в доме, где раньше жила семья первого заместителя Руководителя Администрации Президента России Сергея Кириенко.

Решение о восстановлении здания и передаче его в дар Государственному оркестру народных инструментов имени Отара Хунцария было принято Сергеем Кириенко.

Объект будет воссоздан за счет личных средств. В один из приездов в Абхазию, чиновник побывал в селе Хуап Гудаутского района, пообщался с руководителем ансамбля, который также изготавливает музыкальные инструменты. Так родилась идея сделать в новом доме репетиционный, концертный зал и выставку национальных инструментов. «Если сделать эксплуатируемую кровлю, то музыка с крыши будет звучать, конечно, великолепно», - отметил Сергей Кириенко во время обсуждения проекта строительства. По словам Тимура Агрба, реконструкция идет в рамках намеченных сроков. «Для нас этот проект очень важен, принятое Вами решение о восстановлении объекта и передаче его государственному оркестру позволит развивать это направление и популяризировать национальную абхазскую музыку. Хочу отметить, что это изначально не просто строительная площадка

- это имиджевый проект с богатой историей, здесь жила наша семья, Сергей Владиленович, которая соседствовала с народным писателем Абхазии Шалодией Аджинджал. Мы привлекли лучших специалистов для строительных работ, реализовывать которые будем согласно обозначенным срокам», - сказал глава Администрации города Сухум Тимур Агрба. Архитектор Кама Кацья изучила архивные документы, чтобы воссоздать здание в классическом стиле сухумской архитектуры XX века. Проект предусматривает бережное сохранение исторического наследия. Сдать в эксплуатацию новый культурный центр планируется в конце 2026 года. Государственный оркестр народных инструментов имени Отара Хунцария был создан в 2016 году. В основе репертуара оркестра - национальные абхазские песни и мелодии. Художественный руководитель оркестра, заслуженный работник культуры - Денис Арухаа. Оркестр играет на традиционных абхазских инструментах - ачамгур, апхиарца, аымаа, афырпын, ахымаа, адаул, а также на современных инструментах - электрогитаре, ударных, клавишных. У оркестра не было своего репетиционного зала. Благодаря поддержке Сергея Кириенко, у музыкантов появится свой Дом национальной музыки.

sukhumcity.ru



На набережной появился арт-объект с персонажами романа Даура Зантария «Золотое колесо»

Скульптуры мифологических персонажей одного из лучших романов абхазского и русского прозаика, поэта, публициста, киносценариста Даура Зантария «Золотое колесо» - собаки Мазакваль и павлина Вишнупаду, появились в Сухуме.

Новый арт-объект установлен на Набережной Махаджиров недалеко от ресторана «Амра», где Даур и другие творческие личности любили собираться до начала грузино-абхазской войны 1992-1993 гг. Скульптор Архип Лабахуа создал собаку Мазакваль, выглядывающую из коробки, и павлина Вишнупаду, сидящего на ручке кресла, выполненного в вольтеровском стиле. Все затраты по созданию арт-объекта взял на себя депутат парламента Резо Зантария. На открытие нового культурного объекта пришли друзья писателя и его сын.



32 шыкәса! Шыла икәабар, агыргыреи ахыа дуи зүу Аиаа-ира аминьхәа ҳаңылеит Аңсны икәынхо, уи аиааира аагараҕы злагала ду ыкоу, хатәгәаңхара ҳаңсадыл зыхьчоз, урт ртааңарақәа.

Жәаңарада, аибашыра зыхькымыс Аңсны икәынхо уаа дыкам. Зегы ргәалашәара-қәа еиуеиңшы, избанзар ауаа ңирала ишеиңшы еиңи ыңық-алагы еиңшы, иарбан хтыс-заалак еиңшы ирыдыркылом, ирыруам, рхымаңаишагы еиңшы, аха досу рыңстазаара уазелымхәхартә аинтерес аңо-уп.

Оажәа шыкәса инареиҳаны Ақәа ақалақь Ахадара акны аус зухьоу, ыңытә Ақәа ақалақьтә Еизара адепутатс иалыргхьоу Роланд Гамгиа аибашыра ианала-гоз 16 шыкәса рақын ихы-гуаз. Хәңәәжәараан уи иҕә-лашәарақәа хәеиҕеиҳеит.

- Ишчаудуқылеи ажәабжы хлымзаах? Аибашыра ианала-газ аены уабаказ?

- Уи ашкол саналгаз ашықә-сан акәын. Нанхәамза 13 рзы Акәантәи санду лахь сҕеит – Члоука. Санмачыз инаркны акыгә бзиа избон, уахь снейра санду лзы еснагь ныхәан. Ады-роаены, нанхәа 14 рзы сгәы-лаңәа – сықәлаңеи сарей аз-талара хәа азиас ахь хҕеит. Уа хшыкәз иаахалаит аибашыра иалагеит хәа. Аиапазы, уи аамтазы сҕәаныррақәа сзеи-таҳәазом, избанзар урт еиуеи-ңшымызт. 16 шыкәса хыңуаз ақәыңи азныказы апыхәтәи-ныңиза исзеилымкаазар калоит уи ажәа аҕақы. Исгәалашәоит, ашырхәа аоны снейны ажә-жәхәа аеиілаҳәара сналагеит Акәака сҕарц, избанзар сҕа-аңә: сан, саб, сахәшә аоны икан, истаххейт дара срыңзар. Аха сырмыштит. Уаангыл, ари оымп-хымп рыла еихсы-гъеит, макъаназы ара указ рхәан саадыргьейт. Оымп захьыз 413 мшы акәхейт.

- Уанду лкны укаңаң ишпо-ухугеи аибашыра амшкәа?

- Цыбымз Члоу ақытан сыкан – санду лкны. Уигы дысзааныжыуамызт, дрыңхас-шәон, аха сҕәаңагы сгәы иңхон, саргы абҕьар ахыскы-мыз сгәапсахы еибанаркуан. Сахьнеилак – ухәычуп макъа-на, аоныка уца хәа дырхын-хәуан, аха мазала еиуеиңшы ахыргәгәартақәа ркны снейны изласылшоз ала срывагылон,

Аиааира – 32 шыкәса

Аибашыреи ахәыхәкәеи

оумак касымпозаргы сыкәра ишапанакуаз ала срыдгылан.

Оымз аибашыра халагылан, ашҕахь сыкәша-мыкәша иказ чыдала азелымхара сырто ишалагаз збон. Иаасылдгылоз, ишызбаң акәымкәа дасакала исаңәжәо, мамзаргы исыхә-аңшуа иалагеит, рыбақәа ирхубаалон арыңхашыра, мамзаргы ргәы акы шалоу, уи ишаргәтеиуа. Исзеилкаа-уамызт уи мзыс иамаз. Мыз-кы сыхан ахәара каспоиҕейт Акәаскыака спәышты хәа, ируамызт ишәартоуп хәа. Уа сашыңәа нхон, истахын мышкәак дара рахь сҕар, избар. Енак, иаалыркыны – упар утахымзи, уаала уахҕоит хәа ансархәа сақәшахатхейт, асқәа хрыкәтәаны моахәаста-қәак рыла Акәаскыака хдәыкә-лейт. Иҕьасшҕейт, аха сым-ткәа срыңҕейт.

Мышкәак рышҕахь, аша-рҕазы машынак абжы хәхан хандәылҕит. Иахыа еиңи ис-гәалашәоит, «Нива» агәашә илагылан, ашҕа дталаны дааи-уан хтыңха Рудик Цикәтәи. Гәаныла оумашәа избейт, аи-башыра цоит абри машынала дызлаазей хәа. Уи сахынзас-хыңуаз даасылдгылан: «Роланд, Члоука хҕароуп, уанду лыдунеи лыңсахит», - хәа иб-жы рмачны иаасейхейт. Аз-ныказы сычҕейт, уи калашыа амам хәа. «Оымш-хымп рыла илыхуаз, санауаз лгәы бзи-ан, уа саныкәз хәоны аснариад ақәшәан, аха лара кыскгы лмоуит», - сҕейт. Аха «уаала, уаалароуп», - ихәан дыаҕежы-ны имашынахь исынеихейт. Саргы сышҕаланы ашҕа сы-нтыҕит.

Амәа хәқәнацы Рудики уи иңыз ахаңеи гыруа бызшәа-ла еиңәжәон. Гәаныла сгәы цжәон, абарт хәаңәа рбыз-шәала ишҕаңәжәо, еилаҕама хәа. Аха уи змааназ нас ауп иансильскаа. Излаңәжәоз сзеилымкаарц азы акәзаарын. Члоу санду лыоны ханазаа-иҕәах снарылаңиит оумашәа иубаша ауаа раңәа. Хәшҕа, агәарабжыра тәын айқә-ңәа матәа зшәыз ауаа рыла. Мшәан, санду лзы абри акара ауаа еизама, аибашыра рха-штыма хәа саахыҕит. Санду лыңсра даара сгәы снархын, ашҕа сынтәлейт. Сышҕеиу-

аз, азә даасылдгылан, «Роланд уеыргәгәа, уанду лыңсы тоуп, уаб иоуп иугхаз, уи ипсадгыл ихы акәиҕейт, фырхапарыла дтахейт», - ихәан сааиҕәыдиҳә-хәалейт. Иихәаз аҕақы сзеил-каауамызт, слымхә иахәит, аха сгәы иаднамыҕейт, сыхшыо аусура иакәыҕызшәа саанхейт секундкәак спанханы. Нас са-аҕежың, ишсымчыз ала сы-оуа, абгақәа идыршәаз асқәа реиңи, агәарабжыра сныб-жәалейт. Сыоны сҕон, сзамәа иасаланы илсеуаз сылаҕыргәкәа аңша иссәсуаз иарбон. Ускан-тәи ақәыңи ихшыо ала сгәы иаанагон уажы хыргәгәартак асы снейны, хәаңәа зегы снапала рышҕа сылшоит, саб ишәа зусейт хәа. Сашыңәа, саб иашыңәа зегы еибарыоуа исыштан, икасцо рзеилым-каауа, ирулакгы исыхзаны сааныркылейт. Исаңәажә-ны, саб ишәа шыруа ала агәра сырғаны, сырхынхәны ашҕа сынтарҕалейт. Аоны аобатәи аихагылахь срыманы иохалейт. Ахәса санырба, зынза ргәы ишааны, зегы рыбжы тыҕа-ны аңәуара иалагеит, урт рыхәжәабжы иахыагы слымхә итаҕеуейт. Саб дтахазаргы, снейсаңшында хәа аоны апә-хымс сәгыңхыҕит, аха са-хыныналаз исахаз ажәабжы хлымзаах дасазныкгы сгәы апәымыҕ еиңи иналалейт из-баз атагылазаашыа. Саб иҕсы-бао акәымкәа, матәәкәаки ифотосахыақәеи снархыҕейт.

- Избан? Иҕсыбао рзалым-газей?

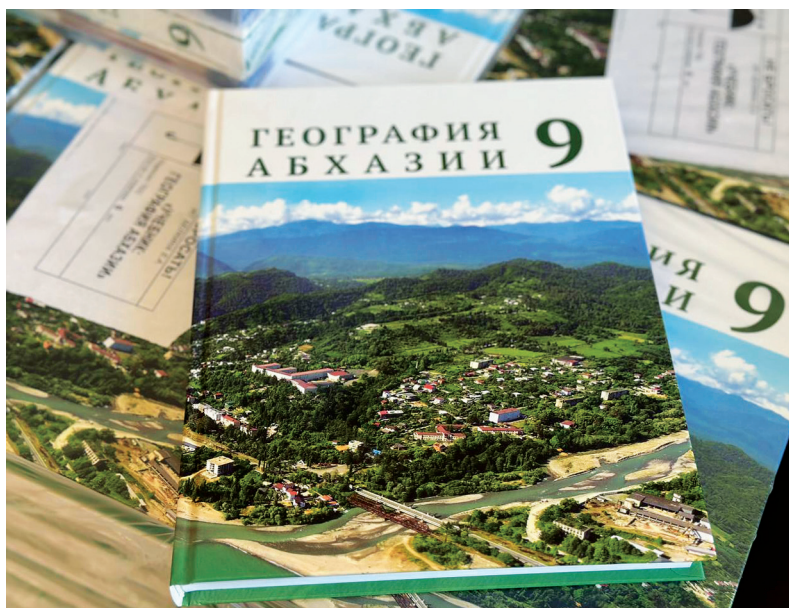
- 45 шыкәса хыңуаз саб Рудик Гамгиа дтахазан мыз-кы аңхә, цыббразма ааба рзы Ешыра ақытан. Уи аамта-зы стааңәа, хашыңәа ркны, Аңандара ақытан икан, Члоука апсыбао агара уадаоын акнытә, аамтала хәа Аңандара анышә дамартлейт. Аха иры-збейт, иҕсыбао ыкамзаргы, иаб иҕәартаҕы аңәуара карҕарц. Аибашыра анейл-га ашҕахь ауп саб иҕсыбао иқыта гәакыа Члоу инаган анышә данамаҳа.

- Утааңеи уарей шәанбе-икәшәеи?

- Цхыңкәын мзасы ыңтә-хынтә Члоунтәи Ткәарчал шыапыла мацара сҕахан авертолиот ала Гәдоутака сыңрың, аха еиуеиңшы

рызбахә ахәоит хтәыла злабеиоу чыдала изхылаңшуа апсабаратә дгылҕақырақәа. Арҕага шәкәы акны уаднаҕхәлоит аҕаоңәа хымҕада ирдырша амитатә парк «Кәдыртәи аиохаа» иаххәау.

Арҕага шәкәы тыҕаанза рна-пы иҕыргейт Аңсны агеография азанаат аганахыла адышәа змоу арҕаоңәа. Хәарада, ашәкәы еикәыршәоуп аметодикатә қкарақәа рыла, азнаҕашыагы иазхыҕит.



амызкәа ирыхыаны уи сы-зталомызт. Аха цхыңкәын жәаоа асны мчыла мацара, напәкыск авпацарта змамыз авертолиот сталаны Гәдоутака сыңрит. Авертолиот асгы ау-адаорақәа хрыкәшҕейт, аха уи даса тоурыхуп. Иахдоу – азә-гы акгы хмыхкәа, хәңсқәа таны Гәдоута хтәейт, еиңыз зегь реиңи, саргы сналбааит. Аха сахыңаша сзымдыруа, ика-сцо апыхәтәанынза исзеилым-каауа снаңи-аңшуа саанхейт. Аиапазы, раңхәзатәи сҕәа-ныррақәа ргәы схәозар, сыкә-ша-мыкәша сылаңи иҕашәоз зегы оумашәа избон. Ақалақь даса тәылак еиңи сахәаңшуан. Тынчран, ана-ара акаҳуажә-ыртакәа аус руан, музыкак-гы абжы цыарантәи иааоу-ан. Исыруаз чкәынцәкәак збан, аңәа иалхыз хыхытәи аматәкәа рышәпаны, ататын «Мальборо» иахо иааспыле-ит. «Роланд, уабаказ? Уаала акаҳуа хжәып», -хәа насаб-жәарҕейт. Избоз, исаҳауаз зегы цыаспыон. Аха уи аамтазы схы-сгәы итаз сани сахәшәи рбара, насгы саб ихәтәын акынза аңсирә акәын. Сыгә-такы нагзаны, нас – абҕьар пытыхны сашыңәа рывагылара акәын сзызхыңуаз.

Гәдоутантәи Аңандаранза шыапыла сҕейт. Хашыңәа Гәы-наа раңҕа санынтала, сызбаз зегы еибарыоуа иааспылейт. Иахыагы сыбла ихгылоуп уи асахыа. Оумакала сан илсе-иңыз цхәыск саалҕыдылхә-хәалейт, ибзианы сымыхә-аңшкәа дысымдырит. Убри акара абарт амзақәа рыоңық-ала уи ләылыңсахит. Дсымбе-иҕейт ашыкәсқәа раңәаны ииасызшәа, лажәра шыкәсқәа раан хәикәшәзшәа лыхәаңш-ра сгәы снархуан. Аиапазы, агәыроа ауаоы даражәуейт...

- Уара укәра ахымачыз ана-осты, заб дтахаз, аб ипазәп абҕьар акра азин злауртазей?

- Уи амшала зныкымкәа аймак-аисак калахыан, иарбан баталионзаалак сахьнеуаз срыдыркыломызт, цыаргы сахырыңхәзаломызт. Аха сара аоны сзымтәейт. Зыкәра назахыоу сакәызшәа, амц хәа-ны акәзаргы, аибашыра сил-гаанза хашыңәа срывагылан. Исгәалашәоит, стааңәа баны, мчыбжык саарылатәаны, раңхәа снейт Вианор Аршба напхгара зитоз атанктә кәша ахь, уа сыҕазәоит. Амала сыкәра иашаны исымхәзәейт, 23 шыкәса схыпуйт хәа рас-хәейт. Сгәыргҕейт, ашәкәы санырҕейт хәа саадылҕуаны еиңи, апә акны класск акны ацара сыңызшәоз Ахра Лакрбей сарей хәикәшәейт. Хәйбабара хәйгәыргҕейт, аха сыззнейз аңсилькаа, «шәиҕейт ари 16 шыкәса роуп ихыңуа, иаб дта-хейт, иан ида длымазам, асия

данышәхь», ихәан, санырхит. Икалап, усқан сыңсы иара еикәирхазаргы, избанзар Ахра ажәыларакәа руак аан ипсадгыл иҕы ахтҕиҕейт.

- Иахыатәи аа-мтазы хатала уна-пы злакузей?

- Снапы злаку раңәоуп, аха сгәа-панза бзиа избә, ахәыхәкәа рааза-ра, реицаазара ауп. Уи атема аибашы-ра иатәым ухәар алшоит, аха сара сзы урт ахәыхәкәа иҕахаз хашыңәа, хәхәшыңәа, ахә-ықкәа рдоуха аа-дырҕиҕейт, атынч цстазаара, абзиа-бара, ахаара иасимволуп.

- Излахахахыоу ала, шыкәсқәак раңхәа ахәыхә-тра хәышә хәыхә птатәоз машырыла амца акын, акгы узейкәмырхейт. Уи ашҕахь еиҕах еиҕашыақәурҕейт, уи моу акырышара ахәыхәтрақәа урҕейт. Угәы злауңсахи? Ыңц узлалагейт ари аус?

- Уи анысгәаламшәо ыказ-ам, аңхыз сәаста еиңи. Уи аңх ахаангы исхаштуам. Даса ми-нуткәак аңәа салымпызтгы, саргы уи амца салабуан. Аха ичыдоу мчык саанарҕиҕит. Иа-хыагы сыбла ихгылоуп уи аса-хыа. Ана-ара ахәыхәкәа былны иштан. Аминутазы сыбла иа-ахыҕейт ихлымзаахны хгәы итымцәо Ләтатәи атрагедия акадркәа.

Мызкәак зынза уахь аңсирә-гы стахымызт, уи аитарыңра акәым. Аха енак, цсрак акны шыкәз изымдыруаз тахмадак даасылдгылан «Роланд, ухәыхәкәа абакоу?», хәа дсызцааит. «Урт амца ипәалаблит», - сҕейт. Атак имахәзшәа даса ыңтә дсаңцааит, ахынтә раан ауп уи исейхәарц иитхыз аңсиль-скаа, иажәкәа роуп ыңц ахә-ыхәкәа раазаразы амч сызтаз-гы. «Мап сыңкәын, урт мбы-лҕейт, ахәыхәкәа ахәычкәа рахь иҕейт», - ихәейт абырг. Уи ашҕахь ауп аибашыра аан иҕахаз ахәычкәа ргәалашәара изазыскыз Акәатәи ашкол-ин-тернат акны ахәыхәтра аартра.

«Агәымшәаразы» аме-дал занашыоу Роланд Гамгиа дышкәыңшызгы, аибашыра амшкәа зегы иашыңәа дрыва-гыланы ипсадгыл ихычон, иаб изынамыҕаз иара иаңиҕон. «Саб иҕы тәзтгы икаипаңаз зегы сара исыкәмҕейт, аха урт амшкәа раан исыруан уи сааиҕәара иказаара, цхыз-ла егъараан сгәыссанипахыан. Уи азныказы иузымдырыргы, аамта ииасны ианугәалашәо, ахтысқәа анализ анырзыуа, нас ауп иансилькаауагы», - ихәейт Роланд.

Иахыатәи аамтазы Р. Гам-гиа аңәа ишхәара дыкоуп. Дтааңәароуп, ыңцәа ахәычкәа драбуп. Иңшәмаңхыс – аха-кым Лаура Чыкәбарцхәи иа-рей рхәоу сикәшәаны еиңи-хоит. Аиааира Амш апылара-ан, Роланд еснагь, аибашыра аветеранцәа реиңи, аныхәа дапылоит гәаңцыхәарала, аха иҕәлаҕы уи иапу ахыаа сыхыңҕра акәым. «Хәаңәа ирхыргаз, рхы зкәырҕаз аус ыңша нагзара амазааит, еиңа-гыло абицарақәа ирхамыңҕа-аит, аихәаңәа урт реырҕшала ираазалааит рыхшара, хәпсад-гыл атынчра агымзааит», - ихәейт Роланд Гамгиа.

Аиҕәәжәара
маапылҕейт
Елиа Цыңәңхә

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-шәт сущ., –қәа
цветок
Абәхчаҭы ашәтқәа еитәрхаит.
В саду посадили цветы.
Ашәт аҭы аатит.
Цветок раскрылся.

а-шәтра глаг. (и-шәтәт –
адноличн. непереход.)
цвести
Ишәтәт ахәасә.
Расцвела алыча.
Атәақәа шәтәт.
Расцвели яблони.

а-шәуа сущ., –қәа., –цәа
абазины
Аминат дашәуа тыпхәуп.
Аминат абазинка.
Хатырла ипхылеит ашәуа сасы.
С почётом встретили гостя – абазина.

а-шәхымс сущ., –қәа
порог
Атахмада ахысбжы иахаит,
ишәпы ашәхымс ианахыига.
Старик услышал выстрел,
когда перешагнул порог дома.

а-шәыр сущ., –қәа
фрукты
Ашәыр қаләит.
Фрукты поспели.
Ашәыр таагәлеит.
Мы собрали фрукты.

әажәа числит.
двадцать
Ускан Ашәна әажәа шықәсә лхытәуан.
Тогда Ашне было двадцать лет.

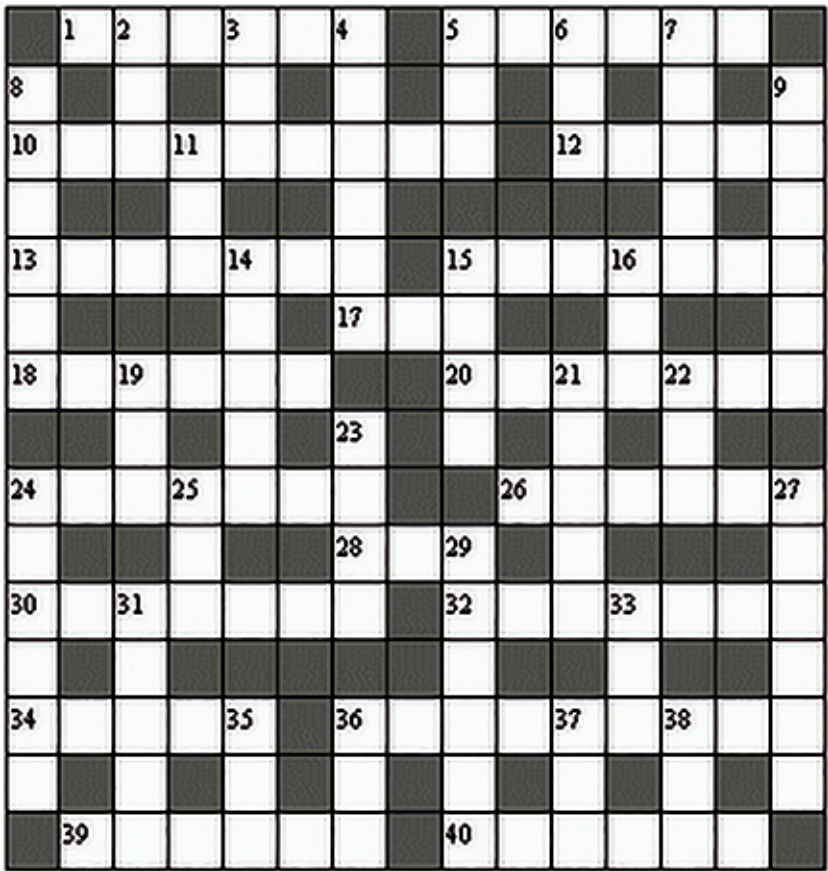
а-әаша сущ., –қәа
вторник
Аәаша хара аус хаузом.
Во вторник мы не работаем.

а-әашьара глаг. (д-әашьейт –
одноличн. непереход.)
ошибиться
Сара сәашьейт.
Я ошибся (-лась).
Дара әашьейт.
Они ошиблись.
Уара уәашьейт.
Ты(м) ошибаешься.

әбаа числит.
два
Хынтә әба иқаләит фба.
Трижды два – шесть.

а-әны сущ., –қәа
дом
Аәны дыргылоит.
Строят дом.
Аәны блит.
Дом сгорел.
(Продолжение в следующем номере)

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Город и порт в Индии. 5. Ампула актрисы. 10. Требовательность. 12. Птица-носорог. 13. Элемент высшей школы верховой езды. 15. Военнослужащий. 17. ... в законе. 18. Переводной вексель. 20. Юмористический журнал, с которым со-

трудничал Антон Чехов. 24. Поэма Александра Пушкина. 26. Планета Солнечной системы. 28. Бог солнца в египетской мифологии. 30. Несчастный, жалкий или заслуживающий сожаления человек. 32. Недоedенный кусок. 34. Кориандр. 36. Российская актриса ("Интервен-

ция", "Любовь Яровая", "С любимыми не расставайтесь"). 39. Архитектурно оформленный вход в здание. 40. Похмельный напиток.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ирный корень. 3. ... изобилия. 4. Раствор, смесь. 5. Ян и 6. Насекомое с жесткими надкрыльями. 7. Женское имя. 8. Аليفатический спирт, применяемый в производстве кондитерских изделий для больных диабетом и. 9. Площадка для полоскания белья. 11. Мистер Икс советского кино. 14. Клоунский номер. 15. Древний город на северо-западе Малой Азии. 16. Эмиль 19. Бог царства мертвых. 21. Полушарие на крыше. 22. Товар на аукционе. 23. Одежда граждан Древнего Рима. 24. Совокупность букв, принятых в данной письменности и расположенных в определенном порядке. 25. Буква грузинского алфавита. 27. Заплечный вещевой мешок. 29. Сорт сыра с плесенью. 31. Дикая собака. 33. Крупный 35. Административно-территориальная единица в Дании. 36. Живые деньги. 37. Передняя часть лодки, судна, самолета. 38. Одно из 30 слов из лексикона Эллочки Любоедки.

ОТВЕТЫ
По горизонтали: 1. Мадраас. 5. Инженер. 10. Спрос. 12. Капала. 13. Лангет. 15. Лангет. 17. Копилка. 18. Копилка. 20. Копилка. 24. Копилка. 26. Копилка. 28. Копилка. 30. Копилка. 32. Копилка. 34. Копилка. 36. Копилка. 38. Копилка. 40. Копилка.
По вертикали: 2. Копилка. 3. Копилка. 4. Копилка. 5. Копилка. 6. Копилка. 7. Копилка. 8. Копилка. 9. Копилка. 11. Копилка. 14. Копилка. 15. Копилка. 16. Копилка. 19. Копилка. 21. Копилка. 22. Копилка. 23. Копилка. 24. Копилка. 25. Копилка. 27. Копилка. 29. Копилка. 31. Копилка. 33. Копилка. 35. Копилка. 36. Копилка. 37. Копилка. 38. Копилка.

Товарищеским матчем ветераны отметили День освобождения Сухума



В День освобождения Сухума в столице прошел товарищеский матч по футболу между командами ветеранов Отечественной войны народа Абхазии. Защитники Родины, завоевавшие Победу 32 года назад, кавалеры ордена Леона и награжденные медалью «За отвагу», а сегодня седовласые ветераны, вышли на поле, разделившись условно на команды Восточного и

Западного фронтов. Счет в игре открыл кавалер ордена Леона, заместитель главы Администрации Сухума Автандил Сурманидзе. Меткий гол ветерана стал единственным в первом тайме. Во втором тайме разыгралась уже команда в бело-зеленой форме. Три гола подряд забил кавалер ордена Леона Рауль Эшба. Благодаря удачному пасу кавалера ордена Леона

Рафаэля Ампар сначала Эшба сравнял счет, а затем, забив еще два гола, вывел свою команду в лидеры. Несмотря на то, что матч закончился со счетом 3:1, победила дружба, заверили ветераны. Ведь главное, по их словам, иметь возможность выступать на спортивных соревнованиях, жить и развиваться в независимой и свободной стране. sukhumcity.ru

Борцы показали высокие результаты в турнире "Кубок Балтики"

В соревнованиях приняли участие представители 15 регионов России, состязавшиеся в пяти возрастных категориях. Как сообщает Госкомспорта РА, борцы показали высокие результаты: Леонид Аристава, Никита Лежия и Азамат Лазба

заняли первые места, Максим Адлейба и Данил Донуа стали серебряными призерами, Баграт Сакания и Данил Басария завоевали бронзу. Спортсмены являются воспитанниками тренеров Игоря Берая, Мераба Хашба, Размика Алабян, Даута Лазба и Адгура Адлейба.



ЦИТАТЫ

Боевой успех обеспечен только той армии, которая будет проникнута духом инициативы.

Нигде значение отдельной личности не может быть так велико, как в армии.

...Зло войны и благо мира до такой степени известны людям, что с тех пор, как мы знаем людей, самым лучшим пожеланием было приветствие «мир вам».