

АКӘА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№5 (713)
7 - 21 марта 2023 г.

Акәа ақ. Ахадареи Анзареи ргазет <https://akua-suhum.info/> Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Во имя грядущей Победы

15 марта 1993 г. абхазские соединения форсировали реку Гумиста и овладели стратегически важными высотами близ Сухума. Мотострелковые подразделения должны были форсировать несколько участков реки Гумиста, при поддержке с воздуха и с моря прорвать первый оборонительный рубеж противника и развить дальнейшее наступление по освобождению Сухума. Однако операция, начавшаяся в ночь с 15-го на 16

марта, не имела успеха.

После кровопролитных боев 17 и 18 марта абхазские части вынуждены были отойти на исходные позиции.

Мартовское наступление за освобождение Сухума было одним из самых тяжелых за время войны.

В мартовских боях за столицу Абхазии погибло 222 бойца абхазской армии, несколько сотен человек получили ранения, 23 человека пропали без вести.

Герой Абхазии Султан СОСНАЛИЕВ: «... Многие считают январскую и мартовскую операции по наступлению на Сухум неудачными, но это не совсем соответствует истине. В тех условиях главной задачей было отработать управление войсками в широкомасштабных операциях, нащупать сильные и слабые стороны противника, серьезно превосходившего нас в численности живой силы в 44 раза и в 15-20 раз в артиллерии. Именно благодаря приобретенному тогда боевому опыту удалось удачно провести сентябрьскую операцию...».

В городском Собрании

Алхас Гургулия и Лана Цаава избраны членами Общественной палаты Абхазии

Депутаты Сухумского городского Собрания на заседании 9 марта утвердили кандидатуры Ланы Цаава и Алхаса Гургулия для принятия в члены Общественной палаты.

Общественная палата формируется из 13 граждан Абхазии,

утверждаемых президентом, 11 представителей районов и городов, 11 представителей политических партий, общественно-политических движений и общественных объединений, которые зарегистрированы Минюстом.

С. Шаменкова: «Отсутствие нормативной градостроительной документации не позволяет в полной мере решать поставленные задачи...»



В Сухумском городском Собрании был заслушан отчет главного архитектора столицы. За принятие отчета проголосовали 10 из 15 присутствовавших на заседании депутатов, 2-е воздержались, 2 – против, 1 – не участвовал в голосовании.

Светлана Владимировна Шаменкова является главным архитектором столицы с мая 2018 года. Вначале она возглавляла Управление архитектуры, градостроительства и землеустройства, которое в 2020 году было реорганизовано, теперь это Отдел градостроительного регулирования и архитектуры администрации города Сухум.

Возможность заслушать отчет главного архитектора возникла после внесения в 2022 году изменений в Закон о местном самоуправлении. Теперь депутаты дают согласие на назначение главного архитектора и заслушивают отчет о проделанной работе.

9 марта депутаты Сухумского городского Собрания впервые заслушали отчет главного архитектора. Светлана Шаменкова довольно подробно рассказала о проделанной работе сотрудниками Отдела в 2022 году.

Как она сообщила, непосредственный контроль деятельности Отдела осуществляет Глава администрации города. В отделе работает 10 человек.

В своем выступлении Шаменкова подчеркнула:

- Основной задачей Отдела является формирование и проведение на территории города Сухум единой политики в области архитектуры и градостроительства. Наша цель - создание полноценной среды обитания, отвечающей экономическим, санитарно-гигиеническим, эстетическим и другим требованиям. Отдел организует деятельность Градостроительного совета при Главе администрации города; организует и проводит конкурсы проектных предложений по проектированию, реконструкции, благоустройству

градостроительно значимых объектов, парков, скверов и т.д.. А также мы осуществляем контроль за сохранением исторической застройки и природных ландшафтов.

Отдел рассматривает предложения, заявления и жалобы граждан по вопросам архитектуры и строительства; разрабатывает и выдает застройщикам архитектурно-планировочные задания на проектирование всех видов строительства на территории города; рассматривает и согласовывает проекты реставрации или ремонта памятников архитектуры и объектов историко-культурного наследия, благоустройства и ландшафтного дизайна, а также рассматривает и согласовывает проекты зон регулируемой застройки.

Также Отдел осуществляет архитектурно-строительный надзор за строительством при возведении, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства, при архитектурном оформлении фасадов жилых, гражданских и производственных зданий и сооружений;

осуществляет контроль за качеством проектных и строительных работ; осуществляет деятельность по выявлению и пресечению строительства объектов капитального строительства, проводимых с нарушением законодательства

Контакты

Казань стал городом-побратимом Сухума

14 марта в Казани было подписано соглашение о побратимстве между столицей Республики Татарстан Российской Федерации и городом Сухум, столицей Республики Абхазия. Подписи под документом поставили глава Администрации Сухума Беслан

Эшба и мэр Казани Ильсур Метшин.

Сухум и Казань пришли к соглашению о развитии и укреплении экономических связей между двумя городами. Столицы Абхазии и Татарстана договорились содействовать взаимодействию организаций и



учреждений, предприятий всех форм собственности. Стороны будут содействовать развитию и укреплению сотрудничества в области культуры, в сфере молодежной политики, образования, физической культуры и спорта.

Стороны также будут развивать сотрудничество в области промышленности и строительства, развития предпринимательства и туризма, в сфере внедрения современных информационных технологий, а также осуществлять сотрудничество и обмен опытом в сфере архитектуры и градостроительства.

В составе делегации – заместитель главы Леон Кварчия, заместитель директора департамента ЖКХ Администрации Руслан Авидзба, главный специалист отдела международных связей администрации города Сухум Денис Рачителев.

Столица Татарстана стала 36-м городом, с которым Сухум подписал соглашение о сотрудничестве, начиная с 1988 года. Первое соглашение о побратимстве было подписано с шотландским городом Килмарноком.

sukhumcity.info

РА в области строительства.

Участвует в приемке в эксплуатацию объектов жилищно-гражданского и коммунального строительства на территории города Сухум.

Рассказывая о проделанной работе за отчетный период, Шаменкова отметила, что были рассмотрены 525 заявлений от юридических и физических лиц по различным направлениям. В частности, 267 на строительство (реконструкцию, пристройку) индивидуального жилищного строительства, некапитального строительства; 16 - на ввод в эксплуатацию объектов капитального строительства, индивидуального жилищного строительства, некапитального строительства. 12 заявлений на получение архитектурно-планировочного задания на проектирование и так далее.

- Сотрудниками Отдела были подготовлены ответы по 492-м заявлениям. Это письма заявителям о необходимости предоставления отсутствующих документов, необходимых для дальнейшего рассмотрения их заявлений, ответы на запросы Сухумского городского Суда и городской Прокуратуры, Коллегии адвокатов – 58. Были составлены архитектурно-планировочные задания на проектирование объектов капитального строительства, индивидуального жилищного строительства, некапитального строительства...

Мы продолжаем архивирование основного архива отдела градостроительного регулирования и архитектуры, и отдела землеустройства города Сухум.

Светлана Шаменкова рассказала депутатам и о разработанных проектах. По её словам, представлены на

согласование руководству города проектные решения архитектурно-художественного облика нестационарных малых торговых объектов. Разработан и представлен на рассмотрение руководству проект «Дизайн Код города», информационные щиты для установки на строительных площадках города...

- В связи с подготовкой к юбилейному Дню победы в Отечественной войне народа Абхазии, нами разработаны проекты благоустройства сквера по ул. 30-е Сентября и прибрежной территории по ул. Адлейба (поворот на Маяк).

Считаю особо важным решение вопроса резервирования территорий в различных частях города для строительства многоуровневых автостоянок. Поэтому этот вопрос поставлен перед руководством города, - подчеркнула главный архитектор.

Отвечая на многочисленные вопросы депутатов Саида Ашуба, Айка Календжян, Асиды Дбар и других, Шаменкова сообщила, что продолжается обсуждение требований к застройке исторической части города.

- Вопрос сохранения исторической части города волнует всех, однако без создания юридического документа, определяющего границы исторической части Сухума, весьма сложно. Нужен документ определяющий красные линии застройки города. Отсутствие нормативной градостроительной документации не позволяет в полной мере решать поставленные задачи. Я, конечно, повторяюсь, но это реальность: без Градостроительного кодекса, без собственных СНиПов, то есть строительных норм и правил, которые

(Окончание на 2 стр.)

С. Шаменкова: «Отсутствие нормативной градостроительной документации не позволяет в полной мере решать поставленные задачи...»

(Окончание.

Начало на 1 стр.)

регламентируют процесс возведения зданий, коммуникаций, дорог и мостов, изменить ситуацию практически невозможно. Это касается и высотности строящихся объектов, - считает Шаменкова. При этом она сообщила, что Отделом выявлены 8 объектов самовольного строительства, проведена проверка 18 объектов капитального строительства, которым даны предписания об устранении выявленных нарушений.

Ответы главного архитектора часть депутатов посчитала не удовлетворительными.

Айк Календжян выразил необходимость чаще проводить заседания Градостроительного Совета.

- Я в составе этого совета, но за полтора года ни разу не был приглашен на заседание, а проблем очень много. Совет хоть и носит рекомендательный характер, уверен, он имеет возможность влиять на принятие того или иного решения по актуальным вопросам градостроительства, - заявил он.

Сайд Ашуба выразил свое недовольство деятельностью Отдела архитектуры в целом. Он заявил: «Я считаю, что отчет руководителя не должен сводиться к ознакомлению депутатов с Положением и Уставом. Да, нет Генплана, но это не значит вседозволенность. Лично я считаю отчет формальным, не отражающим ситуацию, в нём нет четкого понимания, что и как нужно делать. Поэтому голосую против».

Депутат Инал Кишмария после выступления главного архитектора покинул зал заседания и не участвовал в голосовании.

Лаша Зантария, выслушав ответ

Шаменковой о незаконных постройках и их легализации через суд, отметил:

- Несмотря на Ваши объяснения, считаю, есть возможность не допускать, вернее сказать, упреждать появление незаконных построек. Мы в этом для Вас помощники.

Асида Дбар просила обратить внимание на такое явление, как пристройки к жилым многоквартирным домам в Новом районе. «Их становится всё больше. Этот процесс необходимо остановить, в том числе из соображений безопасности жильцов», - убежден депутат Собрания.

Виктор Акуция рассказал о ситуации в одном из микрорайонов центральной части города.

- Рядом с одноэтажным частным домом с одной стороны строится здание в несколько этажей, с другой - возведен непомерно высокий глухой забор. Получился каменный колодец. Как такое возможно? Вы говорите, что разрешение на постройку получено не было, значит надо принимать соответствующее ситуации решение, а не только констатировать факты, - подчеркнул Акуция, обращаясь к Шаменковой.

Подводя итоги заседания, председатель Собрания Дмитрий Осия отметил:

- Я разделяю озабоченность горожан по вопросам застройки, но считаю, что вины главного архитектора в этом нет в связи с отсутствием Градостроительного кодекса, Генплана города и земельного кадастра. Зачастую нет юридических оснований для отказа застройщику. Насколько мне известно, в Парламенте идет работа над Градостроительным кодексом, надеюсь, его примут в ближайшее

время и это положительно скажется на деятельности Отдела архитектуры. Однако это вовсе не значит, что Светлана Владимировна и её сотрудники не должны предпринимать все возможные меры, проявлять инициативу, громко заявлять о проблемах. Считаю, им необходимо увеличить объем проверок по выявлению фактов самовольного строительства. Составленные за отчетный период 8 протоколов не отражают реальную обстановку.

Также считаю, что в Отделе работает достаточное количество специалистов, чьи профессиональные навыки позволяют увеличить число разрабатываемых проектов по благоустройству территории города, в том числе, по озеленению и художественному оформлению. Предлагаю представлять свои проекты в СГС для ознакомления.

Обращаясь к своим коллегам, Осия попросил учесть, что Шаменкова выразила согласие со многими выводами депутатов, понимание того, что ситуация требует принятия, возможно, даже нестандартных решений.

- В ходе обсуждения было достигнуто соглашение о более активном сотрудничестве Отдела градостроительного регулирования и архитектуры с депутатами. Это важно. Прошу коллег учесть, что главный архитектор впервые выступает в Собрании, раньше законодательством не было предусмотрено такой практики, и предлагаю принять её отчет, - сказал Осия.

Предложение поддержал и его заместитель, Ираклий Харчилава, который считает, что Светлана Шаменкова весьма ответственный руководитель, что она в сложных реалиях старается проявить принципиальность.

Мадона Квициния

"Хулиганы с Мухусской дороги" Ардашеса Овсепяна

«Непростое время выпало на долю жителей Мухуса. В Дранд-не, расположенном в шестнадцати километрах от города, стояло едва уцелевшее от недавних боевых действий здание. Там, в потрепанном кабинете, перебирая медицинские карты, трудился врач. Изучая динамику показаний своих пациентов, доктор время от времени отвлекался на мысль: «Будет ли на этой неделе получка?». Зарплату задерживали вот уже четыре месяца», - так начинается повесть Ардашеса Овсепяна - «Хулиганы с Мухусской дороги», презентация которой состоялась 3 марта в Национальной библиотеке им. И. Папаскири.

Это художественное произведение, в котором рассказывается о жизни послевоенного молодого поколения. События разворачиваются в 1995 году, спустя тринадцать месяцев после войны, окончившейся судьбоносной для нации победой. Окруженный темным морем и белыми горами, город переходил к новой жизни. Алиас, Инал и Эрик - три близких друга, являются главными героями повествования. По словам автора, Ардашеса Овсепяна, герои вымышленные, но имеют сходство со многими знакомыми ребятами. Отцы его героев защищали Абхазию и погибли во имя свободы и независимости.

«Я хотел описать проблемы, которые были после войны, с которыми сталкивались молодые люди, это и наркомания, и наркоторговля», - говорит Овсепян. Он коренной сухумчанин и события, описываемые им в книге, не просто знакомы, но и близки по духу.

«Весь сюжет книги построен на тесной дружбе, доверии и самопожертвовании трех близких друзей. «Я знаю, что такое верная дружба. У меня много друзей. Большинство из них абхазы. Мои друзья для меня - повод для гордости, они моя поддержка и опора. Я сухумчанин в пятом поколении. В моем роду все были армянами, только я нарушил эту традицию и женился на абхазке», - рассказывает с юмором автор.

Ардашес Овсепян с детства увлекается чтением, цитирует Фазиля Искандера, Льва Толстого, Антона Чехова и Федора Достоевского.

«Особенно люблю Фазиля Абдулло-вича, да я и не думаю, что есть те, кто равнодушен к его произведениям. Он пишет о нас. Я думаю как абхаз, люблю традиции и быт, стараюсь следовать аспура», - отмечает Овсепян. По профессии он физик-математик, окончил Абхазский Государственный университет, был депутатом Сухумского городского Собрания. В детстве много времени проводил в стенах Центральной библиотеки Сухума. А все потому, что там работала мама Ардашеса.

«Не скажу, что частое пребывание среди книг наложило такой отпечаток, потому что находится одно, а читать книги - другое. Тем не менее, я всегда любил читать, книги увлекали меня в другой мир. А в библиотеку я приходил, потому что после школы надо было идти к матери на работу или к отцу, который работал на телефонной станции», - говорит он.

Ардашес не считает себя писателем. «Писатель получает выгоду от продаж книг, я же не для этих целей. Сам не ожидал ажиотажа вокруг последней книги. Друзья, родные и знакомые быстро разобрали ее», - говорит автор. «Хулиганы с Мухусской дороги» - это третья изданная книга. В 2015 году вышел сборник рассказов, а в 2017 году - «Приключения Шарха», которые были переведены на абхазский язык. Он думает о переводе на абхазский и книги «Хулиганы с Мухусской дороги», но пока это слишком затратно.

На презентации книги «Хулиганы с Мухусской дороги» присутствовали спикер Парламента Лаша Ашуба, депутаты, друзья, сотрудники библиотеки. Поздравляя автора с выходом повести, председатель городского совета Армянской общины Абхазии Самвел Карапетян вручил грамоту "За яркие достижения в творчестве, активную общественную деятельность и вклад в развитие литературного дела, а также популяризацию самобытных традиций".

Элана Ласуриа

«В его работах люди стремительно движутся, формы сталкиваются, поверхности пересекаются»

Александр Лозовой, сухумчанин, живущий и работающий вне Абхазии. В основном, в Москве и последние несколько лет - в Черногории.

А. Лозовой - участник многих российских и международных выставок. Его работы хранятся в Русском музее (Санкт-Петербург), Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Музее современного искусства (Москва), в других музеях России, Израиля, США и частных собраниях. Работал в Государственной Третьяковской галерее, учёным секретарём Академии художеств СССР.

9 марта в Москве прошла выставка работ художника, которую посетили советники-посланники Посольства Абхазии в РФ Дмитрий Кетия и Алхас Барзания, помощник министра иностранных дел Станислав Каджая, а также посол Черногории в Российской Федерации

Милорад Шчепанович, - сообщил Медиацентр МИД РА.

Приветствуя художника, Дмитрий Кетия поблаго-



Дмитрий Кетия и Александр Лозовой (слева)

дарил Александра Николаевича за искреннюю любовь к Абхазии, которая находит отражение в его многогранном творчестве.

Кетия назвал художника творческим посланником Абхазии и рассказал о том, что Лозовой кандидат педагогических наук, публицист, историк, автор книг и статей по изобразительному искусству, замечательный человек, признанный художник, которого знают и почитают во многих странах мира.

- Искусство не имеет границ, это универсальный язык, который понятен во всем мире. Искусство дарит людям массу положительных эмоций. Александр Лозовой тот человек, кото-



рый дарит эти эмоции. Открою некую тайну: одна из его картин скоро будет демонстрироваться в цифровом виде, - отметил Кетия и пожелал ему много лет жизни, успехов в творчестве, чтобы всегда оставался таким позитивным и современным.

Искусствоведы отмечают, что Александр Лозовой разработал свою собственную технологию нанесения и закрепления красочных пигментов на холсте. По их словам, яркость, прозрачность красок, множество несмешанных между собой пигментов на одном квадратном сантиметре - особенность картин художника.

Очень интересно пишет о

творчестве Лозового Джон Эллис Бюлт - американский славист, искусствовед, исследователь русского авангарда: «Творчество Лозового можно смело назвать кинетическим искусством, так как все его картины, монотипии и коллажи, символические и предметные, пронизаны движением. В его работах люди стремительно движутся, формы сталкиваются, поверхности пересекаются. Все это - словно яркий калейдоскоп, рождающий энергию, высвобождающий силу, обостряющий чувства...»

Посетить выставку Лозового - большая удача, будем надеяться, что она состоится и в Сухуме.



Адышәарей азыжәрей раамта

1993 шыкәса март 15-16 рзы Апсны Арбыар мчкәа Гәым-статәи афронт акны зымехак тбааз ажәыларә еиыркаант Апсны ахтны-қалакь Акәа ахақәйттәразы.

Ажәыларә адышәараан иаз-хәышын хәйбашыңәа Гәымста азиас сиуеишым атыңкәа ркны ирырц. Хәарада, ақәылаоңәа адышәатәи рхыргәәртә иахцатәын арра-хаиртәи арра-мшынтәи амчкәа рыщы-хырааны. Уи нахыс хәйбашы-ңәа ирыштыланы инеиуаз аобатәи асшелон рыщырааны ажәыларәкәа ирыщырааны икан.

Қыртгәыла архәтақәа рахтә адышәатәи адышәаеи икан аобатәи ркорпус. Еищыр-дыруа акоуп, аажәишәатәи абригада мацара сиднакылон амотохысратә баталионкәа ааба, иара убас артиллерия-тә полк, хазы ишәкәгылаз атанктә полк, насгы урт сикә-зыршәоз агәышкәа. Еилкааны ирыман ахыргәәртә аанкы-ланы иштәаз ақыртәу арбыар мчкәа рыхккәа зегы, убри иначыданы зхыщхазара раңә-аз ақыртәу полиция, аонупкә-атәи архәтақәа.

Азныказы ақәылаоңәа ргәы рымкәеит, ахәапра реазырк-хәан, аха ахтысқәа рысиаңыа атцарааниубартәуиуртәаныз-кылаз, рымчкәа реибытарасы ирылпаз шыраңәаз атыңан-тәи аполиция иреиуаз. Урт хәамцкәа ресиқааны цхәка идыкәелсит, ихаңуазгы реа-ныркысцит.

фба рзы азиас ирны Ахби-ук ашыха рнапахы иааргарц азгәатан, иара убас Шрома. Убри алагы иазызбан ақәыла-оңәа Шроматәи ргәыц сгырт рырхәтақәа ркәытхара.

Аобатәи ажәыларәтә гәыш адышәатәи абатәлиони ры-щырырааны Гәдоутәи адышәатәи ажәыларәтә гәыш ахцатәи ахысратә батәлио-ни реибашыңәа ржәыларә аз-цхәгәатан.

Март 16 рзы Гәдоутәи ажә-ыларәтә гәыш (аиҳабы Ф. Ао-ба) азиас ирырц азызбан Ао-да-Гәымстатәи адышәа ааигәара, Кемпинг иахәапанакәа ақәы-лаоңәа ыкәцаны, анышәын-тракәа ахыкоу атың рнапәы иааганы асаат хца рынахыс Ареспубликатә хәышәтәырта акынза инеиы, итарцәны ры-штыхәкә инеиуаз аобатәи ас-шелон алаларазы рымәа ыл-тәын.

Ахцатәи ахысратә батәлион (аиҳабы С. Анкәаб) Гәымста азиас ирны адышәа ахык-оу, насгы Кемпинг, абылтәы-ташәартә рнапәы иааганы асаат хца рзы Акәатәи атак-сиқәа рпарк иахысны усқан-тәи Зержински имәа (иахәа Гәымстатәи) иахылаңуа ре-ааныркылар ақәын, рышты-хәкә инеиран иказ аибашыңәа рымәа ахылаңшәры. Г. Мар-гәния дзеиҳабыз игәыц «Бер-кут», насгы Р. Ладария игәыц

хамәатә вокзал акынза иназар ақәын ашыжә, асаат фба рзы. Уи рнапәы иааганы, Адышәа кәцш апкәа рымәа адышәа иазхианы ишәызар ақәын.

Арғарахтәи аган акны, аиҳамәатә цхә иахысны ржәы-ларә азызбан Афон-Ешыратәи ажәыларәтә гәыш (аиҳабы Р. Цкәуа). Напынцас ирыман аи-хамәатә цхә ааигәара Гәым-ста азиас ирны, ақәылаоңәа ргәыц алцаны Гәымстатәи аиланхартә рнапәы иааганы асаат хца рзы Ачадаратәи аи-хамәатә платформа апапәы аагара.

Актәи ажәыларәтә гәыш (аиҳабы Р. Зардәния) Ала-да-Гәымстатәи амашына-мәа адышәа арғарахәала азиас ирыр ақәын Аспортбаза атың ааигәара, Ачадаратәи аи-хамәатә платформа аганахәала ақәылаоңәа ыкәцаны асаат хца рзы Учхоз, насгы аи-хамәатә платформа рнапәы иа-агәтәын.

Актәи ажәыларәтә гәыш апапәсан, асаат хца рзы уи иа-штыагыланы инеиран ақәын актәи ахысратә батәлион (аи-ҳабы С. Матәсиан), хыкәкыс-гы икан ашыжә асаат фба рзынза ақәылаоңәа тарханы ажәафәтәи абжәратә школ, Атынчәа апроспект рыкәша-мыкәша атарцәра. Уи нахыс иазхиазарц Адышәа кәцш апкәа адыкәеләра. Убас, актәи ажә-

абатәлион (аиҳабы В. Смыр) аибашыңәа, насгы Гәым-статәи афронт арсәрв акны иказ арәта (аиҳабы А. Одыр-ба).

Ажәыларәан Гәымстатәи ахычарәтә цәахәа ахылаңшәа апапә ианцан аобатәи ахыс-ратә батәлион, аминаршәоңә-си атанктә взводкәси (аиҳабы Ф. Ао-ба) адышәырааны.

Инсизакны зымехак тбааз ажәыларә иалахәын агәыц дукәа жәаха, урт рахынтә: ааба – армарахтәи аганаеи, хәба- арыгәрахә ала. Ажәы-ларә иалахәын сгырт агәыц мацкәагы.

Ажәыларә иалагаанза аус арутәын артиллерия (аиҳабы А. Кобахия). Арра-мшынтәи архәтақәа (аиҳабы И. Ачба) амшын акынтә ажәыларәан адышәара карцар ақәын.

Ажәаан ахытәгы ихычәтә-ын (ахычәра аиҳабы Г. Аиба).

Март 15-16 рзтәи ажәыла-

ауадафәкәа адын. Адышәа иаз-гәатан март 14 рзы. Идыру амзысқәа ирыхәаны март 15 апкәа иахган. Аригы хәрхәта-қәа ирнымшәы амуит. Ика-лап агәыштыхәа иказ мацк ихысхәазаргы.

Марттәи ажәыларә хащыр-кын цхыбжәон, март 15 ауа, асаат жәаха рынахыс, акы апкәа 45 минут аус анауаз. Адышәа Акәа сиуеишым аты-ңкәа ирнырыртә ахаиртә-ар-тиллериятә аха рытан.

Аршәакауаа дөкәелсит асаат акы азы. Аха хапсад-гыл ахычәоңәа рацхәка даа-ра адышәара дукәа рзышын. Аибашыра – сибашыроуп, аи-аирейш ахәапрагы ауп, аха ахыкәкы хада ахаангы иацхәаңмызт. Апсбәрақәси адышәара дукәси рыда иаму-азар ақәап. Марттәи ажәы-ларә ахыкәкы азынамызә-ит, аха цхәкәтәи аиаиразы марттәи ахтысқәа ирзрыжәит хәйбашыңәа.

222-оык рыпсадгыл рхы ақәырәсит, урт рахытә икалә-ит хабарда ибжәызы, азырәы



Апсны Адышәатәылатә си-башыра атоурых акны ишар-боу сицш, 1993 шыкәса март 13 рзы Апсәдгыл ахычәоңәа сидыкылоз архәтақәа рнап-хәоңәа адышәа роуит март 14 рзы ажәыларәзы, аамтәсгы иазгәатан 18 саат рзы. Гәым-статәи афронт иапанакәуаз ар-хәтақәа рцызәңәа зегы адышәа рытан, уи рнапәы апарәит: Витали Смыр, Огар Хәеица, Славик Анкәаб, Гиви Смыр, Серге Матәсиан, Рафик Цкәуа, Фазылбәи Тарба, Руслан Зардәния, Ибрагим Иа-ганов, Гаидар Иазычба, Руслан Кәлаа, Нугзар Долбаи, Амиран Берзәния, Фазылбәи Ао-ба, Фридон Ао-ба, Закан Нанба.

Аобатәи ажәыларәтә гәыш (аиҳабы А. Берзәния) Гәымста азиас ирырц азгәатан, Узаба-и адачәтә силанхартәи рыб-жәара ибжәысны, рнапахыгы иааргар ақәын Цугуровка ашы-ха. Убри аамтә иақәыршәаны адышәатәи ахысратә батәлион (Г. Смыр дзеиҳабыз Амзәра, Каман иахырапанакәа асаат

«Град» аибашыңәа ресидкы-ланы Г. Маргәния дзеишш ко-мандакапарәла МСБ ахцатәи Гәымстатәи афронт хазы иказ адышәарәтә гәыш ақәны ика-ләсит.

Р. Кәлаа ибатәлион «Шә-ратын» Гәдоутәи ажәы-ларәтә гәыш иаштыагыланы идыкәеләртә азгәатан х-саатки бжәки рзы. Ачадаратәи аб-жәратәи ашкәл акынза ина-зар ақәын, амақәа реиҳы-сырта иазкылыны (иахыкәшо амәа аганахәала). Пшы-саатки бжәки рзы азиас мац Азацш ақәша-мыкәша ашәартәа адышәы Пицундәтәи абатә-лион неираны икан, уи на-хыс «Шәратын» аибашыңәси дарәи ресимаданы Азацш иахысны Адышәа кәцш апкәа идыкәеләразы. Ашыжә асаат фба рзы Басла азиас акынза инсәтәын. Гагратәи абатә-лион (аиҳабы Г. Иазычба) ахцатәи МСБ, насгы Гәдо-утәи ажәыларәтә гәыш рес-идкылыны х-саатки бжәки рзы Ареспубликатә хәышәтәырта акынза инеиы, уи нахыс – аи-

ыларәтә гәыш ирыштыагыла-ны ижәыларәны икан амшын-еықә ахычәра знапы ианыз



ра иалахәын зынза 2.500-оык, ақәылзы техника, аибашы-га машынақәа, артиллерия, сгырт арбыар мчкәа.

Ажәыларәан армарахтәи аган акны акоманда каицон аполковник М. Кылба, арғарахтәи – аполковник В. Тарба, аштаб аиҳабы инапынцәкәа наигзон – А. Шынкәба. Ажәыларә аопе-ративтә напхгәа аитон Гәым-статәи афронт акомандака-пао, аполковник, С. Дбар, азеишш напхгәа – аминистр, аполковник В. Аршба, насгы аштаб хада аиҳабы – аполков-ник С. Сосналиев.

Марттәи ажәыларә акыр

ахәрақәа роуит. Аха хәйбашы-ңәси акомандакапарәи ргәы кармыжәит, уи сыхагы сид-накысцит. Апсәдгыл ақәы-лаоңәа ркнытә ахақәйттәра иазкын Мратәшәарәтәи Мра-гыларәтәи афронткәа реи-башыңәа рымчкәа зегы.

1993 ш. сәнтиабр 27 рзы акәзар, ахтны-қалакь Акәа ахы иақәитыртәит. Акәа аха-қәйттәра иазбәит адышәатәи ахыкәкы қәсиарәла анагзәра. Сәнтиабр 30 рзы – ага имчкәа цшәааны, адышәа дукәа итаны дыцхәаң Егры ахәаа акынза, убри ала Аиаира амш азы уака Апсны абирақгы ахар-гылан.

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба
а-сáр сущ., -қәа

сара́ местоим.

а-сара́ глаг.(и-сеит – двухличн. переход.)

а-сара́нцъ сущ., -қәа

а-сáркъа сущ., -қәа

а-саркьáл сущ., -қәа

á-сас сущ., -цәа

а-сáса сущ., -қәа

а-сасáаирта сущ., -қәа

Ягнята

Асáркәа каáуеит.
Ягнята блеют.

Сара́ скәашóит.

Я танцую.
Сара́ сызәзәóит.
Я стираю.
Сара́ схақы́муп.
Я врач.
Сара́ сынцýнýруп.
Я – инженер.

брить

Иара́ ипәтцá исéит.
Он сбрил усы.
Тамéл ихцә́ы исéит.
Тамел сбрил волосы.
Кан ижáкьа исéит.
Кан сбрил бороду.

соты

Асара́нцъ áцха тóуп.
Соты наполнены медом.

1. зеркало, стекло

Ашьна асáркъа даныпýшылоит.
Ашьна смотрит в зеркало.
Даýр асáркъа агъénцъыр интаиргы́леит.
Даур вставляет стекло в окно.

2. рентген, флюорография

Сара́ асáркъа ста́леит.
Я прошёл рентген.
Асáркъа идна́рбéит.
Рентген показал.

колокол

Ауахә́ама акýнтәи асаркьáл бжýй áаáуеит.
От церкви доносится звон колокола.

гость, гостья

Асасцә́а áаит.
Пришли (приехали) гости.
Агъшә́ма áсасцә́а дыргъýлеит.
Хозяин встретил гостей.

пасть

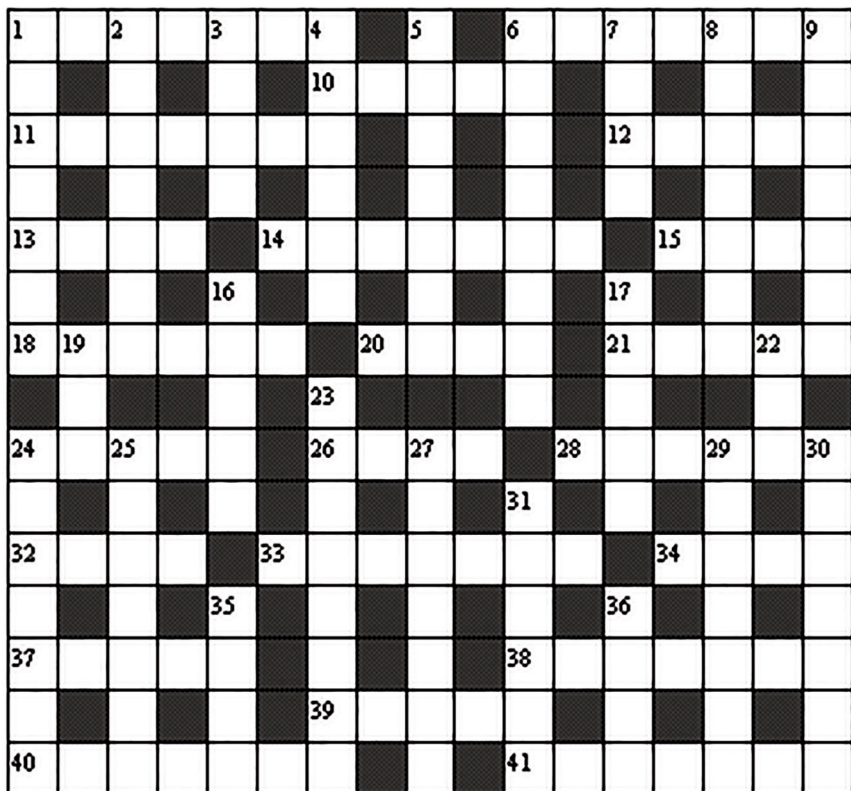
Ала́ асáса еихна́хит.
Собака раскрыла пасть.

гостиница

Асасцә́а асасáаирта́фы ипъхéит.
Гости ночевали в гостинице.
Асасáаирта́ агъшә́ацә́а áднакы́леит.
Гостиница приняла отдыхающих.

(Продолжение в следующем номере)

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Привычная для кого-либо манера поведения. 6. Плод гороха. 10. Снежная буря. 11. Старые вещи. 12. Органическая часть почвы. 13. Другое название осла. 14. Язык программирования. 15. Счастье, удача. 18. И трагик, и комик. 20. Пятый чемпион мира по шахматам. 21. Крупная степная птица. 24. Итальянская золотая и серебряная монета. 26. И

Копелян, и Шифрин. 28. Надеваемая на палец пластинка для извлечения звука. 32. Двойка за знание. 33. Режиссер фильма "Москва слезам не верит". 34. Бог любви в древнегреческой мифологии, спутник и помощник Афродиты. 37. Единица массы. 38. Возношение ума и сердца к Богу. 39. Недуг из-за недостатка витаминов С. 40. Возлюбленная Сирано де Бержерака. 41. Представительница

народа, живущего в России.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Общество или отдельные лица, объединенные по каким-нибудь признакам. 2. Видоизменение, разновидность. 3. Шуба с мехом внутри и наружу. 4. Литературное произведение нравоучительного характера. 5. Вынужденное бездействие. 6. Житель группы островов в Тихом Океане. 7. Столица европейского государства. 8. Итальянское название клавирина. 9. Вид ласточки. 16. Левый приток Северского Донца. 17. Безудержная, лихая смелость. 19. ...-опера. 22. Хлыщ, щеголь. 23. Птица семейства вьюрковых. 24. Младший медицинский работник. 25. Российский композитор, эстрадный певец, автор музыки к песне "Рябиновые бусы". 27. Озеро, из которого вытекает Волхов. 29. Человек небольшого роста. 30. Молодые растения, выращиваемые в парниках для последующей пересадки. 31. Переводчик из прошлого. 35. Еврейский пасхальный хлеб. 36. Добыча рыбака.

Мач. 35. Мача. 36. Улов. 37. Лимонный. 38. Коричневый. 39. Коричневый. 40. Коричневый. 41. Коричневый. 42. Коричневый. 43. Коричневый. 44. Коричневый. 45. Коричневый. 46. Коричневый. 47. Коричневый. 48. Коричневый. 49. Коричневый. 50. Коричневый. 51. Коричневый. 52. Коричневый. 53. Коричневый. 54. Коричневый. 55. Коричневый. 56. Коричневый. 57. Коричневый. 58. Коричневый. 59. Коричневый. 60. Коричневый. 61. Коричневый. 62. Коричневый. 63. Коричневый. 64. Коричневый. 65. Коричневый. 66. Коричневый. 67. Коричневый. 68. Коричневый. 69. Коричневый. 70. Коричневый. 71. Коричневый. 72. Коричневый. 73. Коричневый. 74. Коричневый. 75. Коричневый. 76. Коричневый. 77. Коричневый. 78. Коричневый. 79. Коричневый. 80. Коричневый. 81. Коричневый. 82. Коричневый. 83. Коричневый. 84. Коричневый. 85. Коричневый. 86. Коричневый. 87. Коричневый. 88. Коричневый. 89. Коричневый. 90. Коричневый. 91. Коричневый. 92. Коричневый. 93. Коричневый. 94. Коричневый. 95. Коричневый. 96. Коричневый. 97. Коричневый. 98. Коричневый. 99. Коричневый. 100. Коричневый.

Люди нашего города

Девиз Светланы Первышевой - дарить тепло детям

Светлана Николаевна Первышева – известный в городе и в республике тренер по легкой атлетике и преподаватель физкультуры. Работала с детьми с 1972 по 2010 год. Много лет была главным специалистом Управления образования администрации города Сухум.

Красивая, улыбчивая, талантливая Светлана Первышева в разные годы совмещала работу учителя физкультуры и тренера по легкой атлетике. Работа с детьми - дело весьма ответственное. Первышева для школьников всегда была не только педагогом, но и хорошим другом, который поможет, посоветует, направит на истинный путь, не даст сбиться с него. И как результат, её воспитанники добивались больших успехов в спорте, и во взрослой жизни становились достойными людьми.

В 1978 году, ею была подготовлена команда учащихся 8 класса, которая представляла нашу Республику на Всесоюзных юношеских играх «Старты Надежд» в Артеке.

В 1984 году ее спортивные классы (15 школа) стали чемпионами Республики, в 1985 г., выступая на Всесоюзных детских спортивных играх «Старты Надежд» во Всесоюзном спортивном лагере «Орленок», сборная команды 15-й школы, стала серебряным призером Всесоюзных соревнований. За период своей работы Первы-

шева проявила себя как честный, принципиальный, грамотный, квалифицированный педагог и тренер. На протяжении всей своей педагогической и тренерской деятельности готовила спортсменов – членов сборной команды Республики Абхазия, успешно выступавших в соревнованиях более высокого ранга.

В 1985 учебном году была избрана руководителем методического объединения физкультуры г. Сухум. В 1986 году вела работу председателя секции по здравоохранению, спорту и соцобеспечению совета Лечкопского района.

За свой труд Первышева Светлана Николаевна неоднократно награждалась грамотами и дипломами Министерства Просвещения Абхазской АССР, Грузинской ССР, СССР, ЦК ЛКСМ Республики, Спорткомитета Республики. Была удостоена звания «Отличник Народного образования».

В 1985 году Постановлением Министерства Просвещения ГССР была удостоена почетного звания «Заслуженный учитель Республики».

С 2005 года по настоящее время, Первышева, будучи главным специалистом по физкультуре и спорту, и военно-патриотическому воспитанию учащихся при Управлении образования администрации г. Сухум, проводила большую организационную работу. Сегодня Светлана Николаевна уже



на заслуженном отдыхе, но часто общается с коллегами, с молодежью. По-прежнему пользуется авторитетом среди учителей, тренеров и ее многочисленных воспитанников.

Когда беседуешь со Светланой Николаевной, понимаешь, пусть нелегкое, но благородное дело преподавателя физкультуры и тренера приносило ей истинное удовлетворение!

15 марта Светлана Первышева отметила 75-й день рождения. Желаем ей здоровья, долгих лет жизни и хорошего настроения!

Коллектив Госкомитета РА по делам молодёжи и спорту

Сухумские борцы стали чемпионами и призерами первенства Абхазии

Спортсмены секции вольной борьбы Управления по делам молодежи и спорта стали чемпионами и призерами первенства Абхазии по вольной борьбе, - сообщает пресс-служба Управления.

11 марта в Гагре прошло первенство Абхазии по вольной борьбе, среди юношей 2008-2010 г.р. В турнире приняли участие борцы со всех городов и районов РА.

По результатам турнира, на при-

зовые места вышли следующие спортсмены Управления по делам молодежи и спорта. 1-место - Астан Адлейба, Данил Допуа, Никита Лежия. 2-е место - Максим Адлейба, Данил Басария, Леонид Аристава, Нестор Арлан, Денис Джоупа, Баграт

Сакания, Писирхан Максудов. 3-е место - Сандро Жиба, Данат Квициния, Арноу Айба.

Тренируют спортсменов Игорь Берая, Мераб Хашба, Навик Алабян, Тимур Джоупа, Инал Бобуа, Адгур Адлейба.



Дзюдоист Александр Авидзба завоевал 2-е место на соревнованиях в Нижнем Новгороде

С 8 по 12 марта в Нижнем Новгороде прошли Международные соревнования по дзюдо среди юношей, посвященные Дню Защитника Отечества «Мы будем Родине служить». В турнире приняли участие более 400 дзюдоистов из Казахстана, Узбекистана, Армении, Адыгеи, Ингушетии, Чеченской Республики, Абхазии.

Команду Сухума представляли спортсмены секции дзюдо Управления по делам молодежи и спорта.

По результатам турнира Александр Авидзба завоевал 2 место в весовой категории свыше 90кг. Тренер команды Саид Адлейба доволен своими воспитанниками. «Наша команда выступила на очень высоком уровне, спортсмены Арсен Челикян, Самвел Сеферян, Матвей Хондзия уступили в упорных схватках лишь в полуфинале, спортсмен Тогохия Лука из-за серьезных травм, был снят с соревнований главным врачом турнира», - отметил он.

ЦИТАТЫ

Тому, кто способен укротить свое сердце, покорится весь мир.
(Пауло Коэльо)

Необходимо учиться на чужих ошибках. Невозможно прожить так долго, чтобы совершить их все самостоятельно.

(Хайман Джордж Риквер)

Война есть продолжение политики иными средствами.

(Карл Клаузевиц)

Желающий учить того, кто высокого мнения о своем уме, попусту тратит время.
(Демокрит)

Редактор - Мадона Квициния

Газета отпечатана:
г. Сухум, ЗАО "АРАШЬ"

Наш адрес:
пр. Леона, 17, тел. 226-20-64