

## Коммунальщики прокладывают новые трубы

Беслан Барциц проинформировал, что все необходимые внутригосударственные процедуры с абхазской стороны были выполнены, соглашения прошли ратификацию. «Также, мы подготовили Перечень и Регистр по льготам лекарственного обе-

Со своей стороны, Анатолий Гулин проинформировал, что в Абхазию прибыли представители Федерального фонда ОМС РФ, территориального фонда ОМС Краснодарского края, которые уже начали работу по практической реализации соглашений. «Сегодня мы посмотрим пункты, которые будут обеспечивать выдачу полисов обязательного медицинского страхования, проверим всю нормативную базу, которая подготовлена абхазской стороной. По второму вопросу – льготному лекарственному обеспечению для отдельной категории граждан, мы пригласили эксперта из Ростовской области, с которым тесно сотрудничает Минздрав Абхазии в плане подготовки программного продукта для составления Регистра и подготовки заявки», – сказал Гулин. По его словам, с абхазской стороны соответствующая заявка на обеспечение лекарствами льготной

При этом министр здравоохранения Абхазии Тамаз Цахнакия рассказал, что сейчас отрабатываются технические вопросы, связанные с реализацией Соглашения об организации ОМС, подготовкой пунктов выдачи полисов. «Гражданам будут выдаваться бессрочные полисы. Ранее предполагалось, что они будут временными, с последующей заменой на постоянные. Но сейчас мы приняли другое решение. Выдача полисов будет осуществляться в два этапа. Первый этап – подача необходимых документов. Второй – выдача полисов. Страховые компании по ходу работы готовы рассматривать расширение количества пунктов выдачи полисов», – отметил Цахнакия.

**Лана Цвижба**



**Служба Коммунального управления МУП РСУ проводит работы по прокладке нового водопровода на улице Красномаякская.**

Как пояснил директор МУП РСУ Даур Пачкория, жители улицы Красномаякская написали коллективное письмо в администрацию города и по поручению главы администрации Адгура Харазия РСУ приступило к ремонтным работам.

Около 40 домов будут подключены к новой водопроводной трубе. Из них уже в 20 домов вода поступила, а остальные получают воду к завтрашнему дню.

- В Комитете по вопросам молодежи и спорта Администрации г. Сухум два профильных отдела: молодежи и спорта. Разграничение это довольно условное, поскольку спорт является одним из направлений молодежной политики. Спортивное направление молодежной политики развито неплохо, существует отлаженный механизм работы спортивных учреждений. В городе множество спортивных залов и спортивных школ, в которых ведут занятия тренеры, чья работа оплачивается из бюджета города. Организуются международные выезды. Сотни воспитанников спортивных секций показывают хорошие результаты. В то же время работа молодежного отдела сводится к усилиям нескольких специалистов (к сожалению, не молодежных центров, не профильных клубов и кружков), до сих пор не разработана государственная концепция молодежной политики, которая должна была наметить приоритетные векторы развития молодежной политики в городах. Финансирование крупных молодежных системных программ за последние десятилетия не проводилось. Все это время перед нашим Комитетом ставилась задача - выполнение казенного плана

Хочу сообщить, что уже третий год длится проект «Студия здоровья и активного отдыха», в которой молодежь Сухума активно проводит свой досуг, занимаясь, фитнес - аэ-

«Летний кинотеатр»- это бесплатный городской, уличный кинотеатр на Набережной Диоскуров. Для всех горожан и гостей столицы он открыт с 1 июня по 31 августа. В будние дни по вечерам для взрослой аудитории демонстрируют художе-

Ежегодным стал проект в сфере молодежного, культурно-познавательного туризма - «Абхазия глазами молодежи». Организация и проведение бесплатных, экскурсионных познавательных выездов по историческим, культурным и природным достопримечательностям Абхазии. С июня по июль, по субботам и воскресеньям, для молодых людей в возрасте от 14 до 31 года организуются бесплатные экскурсии в сопровождении экскурсовода в разные города и села республики для посещения объектов историко-архитектурного, культурного наследия. В Комитете по вопросам молодежи и спорта есть понимание сферы жизненных интересов молодежи, однако пока молодежная политика не будет признана приоритетным направлением развития государства, сложно поменять ситуацию. Тем не менее, в рамках имеющегося дефицитного бюджета, мы намерены реализовать в 2018 году ряд проектов. В частности, «Банк социальных проектов»;

Комитет намерен особое внимание уделить волонтерскому движению, поставить в приоритет не организацию культурно-массовых мероприятий, а образовательные, развивающие молодежь, проекты.

## Школьники собрали более 160 000 рублей

«Благотворительная ярмарка еды» в школе №2 принесла в копилку «Ашаны» более 160 000 руб.

«Уроком Добра» и «Благотворительной ярмаркой еды» отметили «Всемирный день Доброты» в сухумской школе №2 им. А.С. Пушкина.

«Урок Добра» для учащихся младших классов начался в 11 часов утра, вела я, как руководитель Фонда «Ашана». На уроке поразило то, насколько охотно дети делились своими и чужими историями Добра, насколько они осознанно подошли к «Дню Доброты», их знание и равнодушие к деятельности благотворительных фондов Абхазии. «Мы сегодня помогаем больным детям Абхазии», - с гордостью рассказывали они ведущему и другим гостям урока.

Второй частью праздника была благотворительная ярмарка, которая началась в через полчаса. Каждый класс организовал стол продажи, на котором были выставлены сладости, приготовленные самими учащи-

мися, совместно с родителями.

Классы соревновались между собой, кто продаст больше сладостей и соберёт больше денежных средств для больных детей. Забавно было наблюдать за тем, как дети с корзинами и подносами сладостей посещали близлежащие организации со словами: «Купите у нас сладости, помогите больным детям!» И действительно, взрослые не могли устоять перед детским обаянием. Все охотно покупали сладости и поздравляли с самым Добрым праздником в году.



Одним словом, акция удалась и принесла в копилку «Ашаны» 162 тыс. 509 руб. Все средства будут направлены на лечение подопечных Фонда.

В лице директора школы Ирины Львовны Повирскер, мы благодарим руководство и всех преподавателей школы, а также, всех учащихся и их родителей за высокую организацию благотворительной ярмарки и равнодушие к судьбам тяжелобольных детей!

Вместе мы сможем больше!  
**Мактина Джинджолия**

## Завершился кинофестиваль "Кунаки"

Одиннадцатый Северокавказский открытый фестиваль кино и телевидения "Кунаки" проходил в Сухуме с 15 по 20 ноября.

Жюри фестиваля в этот раз решило не присуждать гран-при. «В этом году представленные на конкурсе работы были настолько разнообразные, что вызвали эмоции как на "американских горках", - рассказал директор фестиваля Ильяс Богатырев. - Это были контрастные работы по характеру, по темам, одни вызвали слезы, другие трогали до смеха». По словам Богатырева, то, что в этом году не присуждали гран-при, это «еще одно доказательство того, что никто не пытается вмешиваться в работу жюри». «Не оказалось такого выдающегося фильма, который выходит за пределы остального уровня, но то, что члены жюри разделили по трем номинациям по две картины, добавляет необычность решению», - отметил директор фестиваля.

Тем самым дипломы и денежные призы вручили шестерым авторам по трем номинациям. Лучшими в номинации «Телевизионные фильмы и программы» признаны «Алибек» режиссера Вадима Цаликова и «Наплывы. Любовь» режиссера Ирины Васильевой. В номинации «Короткометражные документальные фильмы» - «А какой ты?» режиссера Анастасии Штандке и «Бриллианты для муравьев» режиссера Карины Виленкиной. Лучшими полнометражными документальными фильмами признаны «Конкурс» режиссера Евгения Хомаева, и «Американская мечта» и «Дым Отечества» режиссера Андрея Ананина.

Отдельные картины были отмечены Администрацией президента Абхазии («Алибек»), министер-

довал проблемы, с которыми приходится сталкиваться закавказской республике в условиях почти полной политической изоляции.

В рамках фестиваля прошли традиционные мастер-классы, дискуссионные круглые столы, выездные показы фильмов в малых городах Абхазии и в учебных заведениях республики. Для участников мероприятия были организованы экскурсии по достопримечательным местам.

Как отметил член жюри, заслуженный работник культуры России Григорий Гиберт, «на фестивале всегда кто-то доволен, кто-то нет». «Но мы - члены жюри, были честны по отношению ко всем участникам. Ждем следующей встречи, поскольку уверены, что у "Кунаков" очень долгая и счастливая жизнь», - сказал он.

**Президент Абхазии Рауль Хаджимба**, выступая на церемонии закрытия фестиваля, проходившей в зале Музея боевой славы имени Владислава Аразинба, отметил: «Культура играет колоссальную роль в ослаблении политической напряженности, способствует духовному сближению народов, восстановлению бесценного опыта творческих взаимосвязей и взаимовлияния, утраченного в результате распада бывшего СССР», - сказал он. - Мы не можем полноценно развиваться в условиях духовной и информационной изоляции и отчуждения, и потому кинофестиваль дает возможность полнее реализовать себя, раскрывать свои интеллектуальные способности для преодоления существующей культурной разобщенности между странами и народами».

По словам Хаджимба, «международный фестиваль "Кунаки" -



ством культуры и охраны историко-культурного наследия ("Незабытое кино. Осетия"), институтом экологии Академии наук Абхазии ("Голубая бездна"), Всемирной ассоциацией абхазо-абазинского народа ("Дагестан Кибрика"), Абхазской государственной телерадиокомпанией ("160"), агентством "Спутник" ("Абхазия. Код возрождения") и предприятием "АБАИ-АГРО" ("Мурзаканцы"). Члены жюри наградили ряд участников кинофестиваля дипломами.

В конкурсную программу вошла 51 картина из поданных 247 заявок из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Иркутск, Пермь, Хабаровска, Махачкалы, Нальчика, Краснодара, Баку, Бишкека, Таллина. Свои работы представили абхазский режиссер Эсма Алсны, которая сняла документальный очерк о жителях приграничного с Грузией Галского района республики, и Валерий Кураскуа, рассказавший о жителях Абхазии, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.

Режиссер Ирина Золочевская из Краснодара сняла картину о "Легендах Абхазии", а московский режиссер Алексей Малечкин в фильме "Абхазия. Код Возрождения" иссле-

эта та дискуссионная площадка, где видные деятели киноискусства знакомятся с новыми творческими достижениями, оценивают результаты художественно-эстетических исканий современных мастеров. Примечательно, что в этом процессе принимают участие деятели культуры Абхазии и Северного Кавказа, ряда других регионов Российской Федерации. Вдвойне приятно и символично, что фестиваль дает уникальную возможность начинающим абхазским драматургам, режиссерам и операторам для раскрытия своих потенциальных творческих способностей», - подчеркнула президент.

**Президент фестиваля "Кунаки" Суанета Кусова-Чуха** напомнила, что в следующем году в Абхазии отмечается «одно из знаковых событий - 25-летие Победы в Отечественной войне 1992-93 гг.». «В этой связи я призываю сделать хороший подарок - создать к юбилею глубокий и философский фильм, достойный новейшей истории республики, и который будет отмечен специальным призом президента Абхазии», - сказала она.

**Елена Векуа**

## Тамара Воронова напомнила, что Сухум – это столица джаза

Уже растворился в сухумском воздухе волшебный туман долгожданного концерта Сергея Манукяна и Тамары Вороновой. Он состоялся на сцене Русского государственного театра драмы РА имени Ф.А. Искандера и собрал в зале поклонников музыки разных поколений. Концерт уже прошел, а сердце все напевает, еще живет сладостными джазовыми ритмами, а встречаясь на набережной или в магазине с теми, кто был на концерте, я невольно веду разговор о наслаждении, которое подарил нам этот прекрасный ноябрьский вечер...

вицы - известному ученому, политическому и общественному деятелю Юрию Николаевичу Воронову, но и как истинный ценитель достойной музыки и таланта нашей джазовой дивы.

Сергей считает, что музыка не имеет границ, а джаз отличается от всей остальной музыки исключительно свободой импровизации. Он признался в небольшом интервью, что перед концертом не может ответить на вопрос - что будет звучать, что он подарит слушателям. Программа концерта формируется лишь условно, однако музыканты, с которыми он работает, знают весь

мент и подчиняется он каким-то своим особым, никому не ведомым правилам. Потом Тамара запела «Cry me a river», и зал просто застонал от восторга, а потом была еще «Unforgettable».

Вне всяких сомнений, у Тамары с гостем сложился прекрасный музыкальный тандем. Во время выступления Тамары Вороновой на сцене произошла маленькая рокировка. Музыкант Артем Федотов - повелитель ударных инструментов - уступил место своему абхазскому коллеге Зауру Гурзан. При этом он нетерпеливо приплясывал неподалеку, и было заметно, что ему не терпится вернуться. Заура радостно приветствовали поклонники. Внешне он несколько не волновался и исполнял непростые партии изящно и с легкостью. Отыграв несколько песен, Заур скромно поклонился ревущему залу как завершивший свою миссию и скрылся за кулисами, но мы-то знали: он тут, рядом, и сердце и руки его по-прежнему бьют по инструментам...

Тамара таинственно исчезла за кулисами, дав понять зрителям, что главные сюрпризы впереди.

Финал концерта был и вовсе непредсказуемым. Тамара - несколько смущенная - призналась, что ей срочно необходима помощь зала: - Особенно с абхазским языком... - загадочно пояснила она.

И зазвучала песня абхазского композитора Юрия Герия «Край мой любимый» - бессмертный хит «Апсны-67». Неожиданно для всех Тамара спустилась в зал со вторым микрофоном... И вернулись они уже вдвоем с нашей любимой Людмилой Гумба, исполнявшей эту песню тысячи раз и каждый раз с овациями.

Так было и на этот раз. Музыканты из группы Сергея Манукяна уверенно подхватили зажигательную мелодию, и зал встал, потому что оставаться равнодушным к этому торжеству музыки было невозможно.

Увы, все прекрасное рано или поздно заканчивается. А наши музыкальные гости уже торопились на самолет. Тамара после концерта призналась, что по программе она должна была подарить нам еще четыре наших любимых песни, но, увы, время беспощадно... Но мелодии по-прежнему звучат, словно концерт продолжается...

**Юлия Соловьева**



- Это был кайф!  
- Я почувствовал себя словно тридцать лет назад!

- Какое богатство регистров! Как Тамара с Сергеем потрясающе звучали в дуэте!!!

- А мне пения Тамары не хватило!  
- Но это понятно! Она же хозяйка - предоставила сцену гостю!

Концерт известного музыканта Сергея Манукяна и его друзей - гитариста Павла Чекамаковского, клавишника Константина Глузмана и музыканта-ударника Артема Федотова - мы будем вспоминать еще долго. Так всегда бывает после встречи с настоящей первосортной музыкой. Я намеренно не называю Сергея джазовым музыкантом, хотя, конечно, все мы - поклонники джаза - пришли на этот концерт наслаждаться именно джазом. Отложив дела, пришел на концерт Президент Абхазии Рауль Хаджимба. И не только в знак уважения к памяти отца пе-

репертуар и с первой ноты тут же подхватывают.

Самая первая зазвучавшая мелодия сразу покорила зал: возник контакт, доверие, тепло, радость... Никакого пафоса, а только музыка с ее неизмеримым, неисчерпаемым богатством завладела каждым... Даже дети, пришедшие с родителями, вели себя на удивление: одни подпевали в такт, кто-то просто зачарованно следил за темпераментными движениями музыкантов и искусной игрой света на сцене.

Тамара Воронова по обыкновению взяла на себя и роль ведущей, но ее поклонники, затаив дыхание, ждали - когда же она, наконец, запоет.

И вот - дуэт состоялся. Любимая песня многих поклонников джаза «All of me» звучала необычно - глубоко, проникновенно, волнующе.

Тамара в этот вечер, что называется, особенно была «в голосе». Ведь голос - удивительный инстру-

Ноиабр 17 рзы Апсидгбыл ахь архынхэразы Апсидгтөн ахэынткарратэ еилакы акны имоапысит Акэа акалакь ауаажэлларра рхатарнакнэен ауаажэлларратэ усууы Руслан Гвашев реицплара. Уаанза уи дидикылеит Апсны Ахада.

Аикэшэарахь инеит Апсны аполитикатэи-ауаажэлларратэи еиекааракэа рхатарнакнэа, апсуа-адыга жэларкэа рзеицип зпаатэкэси цыхакатэи рзеиципи згэы ипхо хтэылауаа.

Ишдыру еицип, Урыстэыла атыылауао, адыга уаажэлларратэ усууы Руслан Гвашев Нхып-Кавказ еицип, Апсны ибзианы дырдыруеит. Апсны Ацынцтэылатэ еибашыра далахэын. 1993 ш. февраль мза инаркны Гэдоуга аус зуаз Кавказ ажеларкэа Рконфедерация аоперативтэ штаб напхгара аитон. Апсны Арбдыр мчкэа рполковник ичын имоуп. Руслан Гвашев деишдыруеит акыр иапшыгаракэа рыла. Шэача акалакь араионкэа руак Лазаревски иапанакуа акыга Кичмаи Ду ииз апацсыг (адыга) чкэын ипстазаара зеггы ауаажэлларратэ усура иазкуп.

1988 ш. акэзар, апацсыгкэа рраион апцаразы ашыгарагэ гыш напхгара аитон. 1989-1991 шыкэскэа раан амшынеыкэтэи апацсыгкэа иргэу Хасе ахантэаы ихатыпуаос дыкан. 1989 ш. Кавказ ашыхуара жэларкэа Рконфедерация аиекаара далахэын, ахада ихатыпуаосгы далахуеит. 1991 ш. май мза-зы Нальчик имоапысит Адунеизеггытэи ачеркэстэ Ассоциация апцаразы аизара ду. Жэлорбжыратэи Ачеркэстэ Ассоциация зыхызырпаз акны, апацсыгкэа рхатарнак иакэны ахада ихатыпуаосгы далахын. 1993-1995 шш. раан Руслан Гвашев Кавказ ажеларкэа Рконфедерация ахада инапнпакэа наитгон. 2011-2014 шш. раан акэзар, амшынеыкэтэи адыга-шапсыгкэа рбыргкэа Рхсилак ахантэаыс дыкан.

2017ш. июн 2 рзы Руслан Гвашев Кавказтэи аибашыра иалазыз адыгакэа ргэалашэара Амш – май 21 рзы, амчратэ усбартакэа излазырцхаз ала, азин ыкамкэа Атацша ду ампан имоапгыз агэалашэаратэ ныхэара дахыркэаны, Лазаревтэи араионтэ усбарта излазбаз ала, аштраф икэырпцит 10-нызкь маат ишээрэзы. Уи нахыс акыртэ ари аус ау-сбартакэа ирхысит. Аха ахара шидыз иаанрыжыуан. Убри иа-хыркэаны сентибап 11 инаркны амлашыра далагетт.

2017ш. октиабр 5 рзы Краснодартэи атэыласагэ ау-сбартагы иахэащпраны

## Аиаша апыжэара амазароуп

икан Руслан Гвашев иус, аха оапхыа иахыргетт. Октиабр 16 рзы ау-сбарта оапхыа аус ахэащпран Руслан Гвашев идцхызалаз аштраф амч ша-маз иааннажыт. Аха, уаанза, октабр 5 рзы, Краснодартэи ау-сбартагы иус иахэащпраны ианыказ ау-сбарта асапхыа сизетт Руслан Гвашев идгыла-оцэа, амитинггы моапыргетт. Абрахь ауаажэлларратэ усууы Руслан Гвашев дшынармы-штызгы (уахь амча даныкэыз ацынгылакэа иртетт амчратэ усбартакэа рхатарнакнэа), иара иахь аапхыара карцит амлашыра ааникыларц. Ахэара икарпаз дахапгылеит. Аха агэра диретт ауаоытэыосатэ зипкэа днарыкэныкэаны аха-рапса икэырпаз пиапам ашыа-кэырггэаразы акэцара дшапэ-хьампуа.

Уи нахыс Руслан Гвашев аха-кымнэа ршыгыраарала игэа-биара шыакеыргылан. Аангэа Апсны иатаара азкын амлашы-ра даналагаз рапхыаза идгылаз, ихапгылаз, аиаша ашыакеыргы-гылаа иазаапсаз зеггы итабуп хэа реихэарц. Избанзар уи ид-гылаары Апсны акциакэа моа-пысит, зныкымкэа хтэыла аха-тарнакнэа ргэыцкэа итааит.

Руслан Гвашев ицыларасы дыкэгылеит апсуа-абаза жэлор Жэлорбжыратэи Рассоциация ахантэаы иабжыгао, апаруа-о, ауаажэлларратэ усууы Бес-лан Кобахы. Уи иааркэаны далапэажетт Руслан Гвашев апсуа-адыга жэлоркэа рзе-ицип интерескэа рыхычарасы, рзыкэчарасы иаапсаракэа ма-чымкэа ишыкоу. Иара иеицип икоу апатриотнэа ирыбзоуруу шырапэоу хажэлоркэа цыхака рцарасы, еицырзеиципу аускэа рызбарагы. Ас еицип икоу ауаа хаманапы хажэлоркэа рхасара ызраны ишыкам дазаатгылеит.

Анаос ажэа иртеит Руслан Гвашев. Апсны анапцгара апхыа инаргылапы, Апсны ауаажэ-ларра-политикатэ пстазаара иалагылоу азэыроы иара ихэзи иахатыри рыхычарасы иаадыр-пшыз агэыпхычара азы даа-раза итабуп хэа реихэарц. «Ари ала ишыыхычоз сара сахатыр мацара акэмызт, шэара ишы-ыхычон апсуа-адыга жэлоркэа респыра, цыхакатэи рзеицип, апацгы дуны иахэащпгэуи. Хара хазэыкны хансидгылоу, ихапгыло мчык калазом, асэ-ырнагаргы анарха ауизом», - ихэсит Руслан Гвашев.

«Итабуп хэа расхэоит сап-пэа апсуаа, амлашыра аан ис-хапгылаз зеггы. Сара сызлар-галаз, харада ахара сыдцара

апшыганы, апацсыгкэа хныхэ-арала ихаосыз ашыпшыкэсазы ахырпэара иалазыз хгэалар-шэара даса цакык, даса хырха-ртак атара иакэыкызы ргыгэ-та-кы анагзара алмыршара шэа-хапгылеит, сус шэапцхраит. Уи мацарагы акэымкэа, адунеи акны, апсуа-адыга жэлоркэа рхыпшытракэа ахынхо ари ажэабж асаркыал еицип ирхы-сит. Анитернет асоциалтэ хэ-кэа ркны жэибж миллионнык ркынза ахтыс рыбжы акэдыр-етт. Иаадырпшыз аидгылаа ссызпэси сарей амч хнатетт», ихэсит Руслан Гвашев иажэа иапшауа.

Ауаажэлларратэ усууы икэ-гылаа иапубаауан иара ихэз мацара иамаданы шакэмыз игэ-тахэыптракэа прыпсеиошоз. Уи акэша-мыкэша ипэыригон иара изы ипшыоу, ипстазаара зыкы ижэлор рзеицип азыкэча-ра насыпс ипшыхызо, иатахха-ны икалозар ицыс ахтыпцара-гы дшапхиоу. Избан акэзар, апсуа-адыга жэлоркэа рми-латтэ хдырра амырзрей рми-латтэ хасра икэырхареи иреи-хау уснагзатэны дахэащпсует. Иара идхэалоу ахтыс иаиуз ахапгылаа иаанарпшусит еишыпэоу о-жэлорык реидгы-лара, урт хыкэык шеицрымоу ахэикэырхаразы. Ус анакэха, ихата иажэа ипалеипаз еицип, ари аус азаапсара, азыкэчара иапскуп, цыхакатэи хеицип иара излахыпшу ала.

«Хажэлоркэа иаадырпшыз аидгыларала адунеи иадырбе-ит хара хпшазэыку, ахэикэыр-харазы хыкэкы хпшэпхыа-мцуа, хакгы хпшэпхыа, уи аганахыла агэрагарыгы шхамоу. Хазкэу амча иапо-уп, хазипаз иханаиргзаит, илацип хаа ххызааит, илцха еицхамзааит», ихэсит Руслан Гвашев.

Ау-сбартакэа ркнытэ аха-ра идпоу акэзар, ихы ириапа-разы изинкэа зеггы ихы ипа-ирхэо дабымсит. «Ссызпэси сарей ари аус хазыкэпалоит азинтэ пшата змоу аказпшала. Апшэкэа алахпалоит сыханы игылоу ау-сбартакэа рахь, иа-натаххо жэлорбжыратэикэа-гы налатаны. Жэлорык рзин азэггы ирымимхроуп. Ари сара мацара ишызкым зеггы ирдыруеит. Сыжэлор рзинкэа реакэароуп хара имхэыпуа цыоуы зыпшэоу, аха хара ха-идгыланагы уи залырпшом. Дасэзныкыгы итабуп, аеицип бзиа хамзааит», - абас иажэа хиркэшит Апсны иатааз Ру-слан Гвашев.

В. Ажэанба

## Абаохатэра зпаз

Апшэкэыоы, ауаажэлларратэ усууы Владимир Васили-ипа Аг-рба (23.11.1912-1937) дийжтэи 105 шыкэса пцит.

В. Агрба диит иахытэи Гэдоуга араион Мгэызырхэа акытан. Акэатэи ашкол-интернат даналга Москва, аусуоцэси анхапэси рхэычкэа ирызкыз апарайуртасы апара ипон (1928-1931). 1934 шыкэсазы далетт Москватэи ажуналистика ахэынткарратэ институт. Еиусицшым ашыкэскэа раан акомсарейдгыла Акэатэи араионтэ комитет амазаныкэгаос, Москва акалакь Краснопрес-ненсктэи араиком амазаныкэгаос дыкан. 1934 шыкэса инаркны Апсны апартиатэ усура инапы алакын.

Алитература даназслымхаха ажэсинраалакэа рыорала дала-етт. Урт рыхэтакгы аизга «Епэацша» акны икыпхын. 1928 шыкэсазы итыпыз рапхытэи ишэкэы (ипиеса) иахызын «Апша лаупар – аурт ааурыхуеит». 1931 шыкэсазы итыжызы апшэкэы «Амра гылеит» иагэылаетт иажэсинраалакэси аповест «Аколн-хара «Цыхака» аишыси». Абри ашыкэс азы акыпхы абетт иара убас итоурыхтэ драма «Ипшаарпэыроу амча». Шыкэсык ашытахь итыжыын апиеса «Аиааира» (С.Чанбей иарей сицырпэыз).

В.Агрба ихысит 1937-тэи ашыкэс еикэапэа. Харада ахара идпаны дырзын. Убаскан ибжызит инапылаоыракэагы 1950-тэи ашыкэскэа рынпэамтазынза иреиара азхыапшра каломызт.

1958 шыкэсазы аповест «Аколнхара «Цыхака» аишпа» ащпэаха кыпхын журнал «Алашара» (№4) акны. Адыроашыкэсан иоы-мтакэа хазы шэкэны итыпцит Хэ.Бгажэба иапхыжэа апны. 1984 шыкэсазы икыпхын иповест «Аколнхара «Цыхака» аишпа».

## Аапсарада зыпсадгыыл амац азызуаз

Апсуа шэкэыоы, адраматург Андреи Иаков-ипа Лагэлаа (06.11.1917 – 11.10.1994) дийжтэи 100 шыкэса пцит.

1967 шыкэса раахыс СССР-и Апсны ршыкэыооцэа Реид-гылакаа ирылаз А.Лагэлаа диит иахытэи Очамчыра араион Цыггарда акытан.

Абжыратэ пара аниоу дталеит Краснодартэи амедицинатэ институт. Аха Ацынцтэылатэ еибашыра Дузза (1941 – 1945) ицара еицнакэсит. Ицара ааныжыны Апсидгбыл ахычара дшо-ит. Аибашыра зеггы ихигетт. Апсныка дхынхэит алситенант сыхабы ичын иманы. Ианашыоуп аорденкэси амедалкэси.

А. Лагэлаа акыр шыкэса инеицынкылапы ареферент сыха-быс аус иуан Апсны Аминистрцэа Реилазаарасы. Атэанчара апка диасит Апсны Аихабыра ркны иказ адин аускэа рзы анапынца чыдакэа змаз иматура акнытэ. Аха А. Лагэлаа еснагь дазелымхан апсуа милаттэ литературатэ культура, аказара, чыдала адраматургия инапы алакын. 1959 шыкэса-зы С.И.Чанба зху Апсуа хэынткарратэ драматэ театр акны икэдыргылахыан итоурыхтэ драма «Ацэылашамтаз». Апсны Ацынцтэылатэ еибашыраан ибжызит акыпхы зымбапыз иоымтакэа, урт рахытэ «Кавказ ажеларкэа рнырпэарасы ах-ратэра ароль» атемала атрилогия.

## Адоухатэ культурагы аигэныкэра

Кыргызтэыла ахтны-калакь Бишкек имоапысит «Их-пшым Ахэынткарракэа Реимабзиара Аусеицтура Шанхайтэи Аиекаарей Жэлорбжыратэи ХХI апшпшыкэсазы абызпшэкэа рдиалоги акультуракэен» Жэлорбжыратэи афорум. Хтэыла дахатарнакны уи далахэын Д.И.Гэлиа ихэз зху Апсуатпаара аинститут аихабы, афилологиятэ тпаарадырракэа ркандидат Арда Апшэба.

Жэлорбжыратэи афорум моапысуан К. Карасев ихэз зху Бишкектэи агуманитартэ университет акны.

Арда Апшэба иажэакэа рыла, Жэлорбжыратэи афорум аиекаара апшыгамтоуп Москватэи ахэынткарратэ алингви-стикатэ университет. Афорум иалахэын ахэынткарракэа жэа-оа рхатарнакнэа хышэоык ркынза.

Апсны ахатарнак афорум акны дыкэгылеит, иажэахэ азкын «Аурыс бызпшэа акнытэ апсшэахь адинмапзуратэи асахы-ркыратэи литература айтагара апышпэа». Ажэахэкапэа даза-атгылеит апсуа сахыркыратэ литература аира шхыпкызы апшпаоыра иапанакуа алитература айтагарала, убри ашытахь асахыркыратэ литература айтагара амча пазылхыз. Апсуа паруао ипшыгэаз ала, ари атема азелымхара бзиа аиуит. Уи акэша-мыкэша акыр азааракэа иртон, ртаккэагы кайцон.

Хэарада, ас еицип икоу Жэлорбжыратэи афорумкэа асры-лархэра иалнаршоит апсуа доухатэ культура азыргара, уи аз-хыапшра.

## Аимадаракэа рыреиаразы

Жэлорбжыратэи афонд «Апсны» ахада Сонер Гогэуа аа-игэа Иорданиантэи дхынхэит. Ари атэыла иатаара хыкэкыс иапан апсуа диаспорей дарей аимадарей аусеицурей рыб-жыапара.

Сонер Гогэуа иажэакэа рыла, афонд амац азызуа рзы акырза апанакусит ахэаанырцэтэи апсуа диаспоракэа рто-урыхтэ псадгыыл раззаигэатэра, абизнес знапы алакуи да-рей сицырзыфеидоу апроекткэа рызхыапшра, амча рзылх-ра. Убри акнытэ, иапанакуа рацэоуп хаамтазтэи Апсны аскономикатэ лпшаракэас иамоу, настгы иарбан хырхарт-кэоу ара асиара амча иану. Еиха ирылапэоу аусхккэа ры-збахэ рзситахэара, настгы инартбааны аинформация ры-тара. Хэарада, ускан ипэырпусит ажэалагалакэа, аидсеи еыцкэа.

Аимадарей аусеицурей рыреиара о-ганк рзы еснагь хэа-ртара алоуп, алпшэакэа аанашыгэртэ еицип атагылазаапшпа ашыакеыргылаа иацхрааусит.

## Академик Гиви Аиба ихэз наунагзатэразы...

Акэа акалакь агэаны икоу, Аботаникатэ бахча иавгоу, уа-анза «Аботаникатэ» хэа хызыс измаз амчаду уажэытарна-хыс ихэз ахызааусит апаруао, академик Гиви Аиба.

Ари аоыза азбамта адкыла-ра машэыршакэа икамлазетт. Иара абри амчаду асы дын-хон абиологиятэ тпаарадыр-ракэа реы злагалей заапсара-кэей акыр ирапэаз апаруао ду Гиви Аиба.

Зкыи жэшэи ханоажэи пшыба шыкэса инадыркны ипстазаара апыхэтэантэи амшкэа ркынза Гиви Аиба аботаникатэ бахча напхгара азиуан. Апсны Жэлор рцынцтэылатэ еибашыраан ааха гэгэакэа зауз абахча апи-аакэа реишапшэакеыргыларасы иыбабаа дууп. Апаруао ихэз зхэо атызгэы аартрасы икэгы-лаз, аботаникатэ бахча иахыа напхгара азто Едуард Гэбаз ихэсит, Гиви Агрба дышрей-уоу Апсны атпаарадырракэа ракадемия апшара ашпшэацэа. Академия анапырца анаосгы Гиви Григори-ипа уи сыхабыс дартоит. Иара уамакала да-

зааигэан апсабара, бзиа ибон апиаакэа, урт дрыхызаауан. Насгы апаруао-абиолог иа-хасаб ала идырракэа паулан. Хэарада, апышпэи агэацпхы-арей реилалара цыграагза дуун аботаникатэ бахча иуникалтэу апиаакэа рыхычарей, урт рхы-пхыара ипегь аизырхареи реы. Едуард Гэбаз иажэакэа рыла, апшэацыпшэа реишэырха-рей рытпаарей реы Гиви Аиба имоапигоз аусуракэа рыоазара акынза анеира удааоуп.

Апаруао ихэз амчаду ахпарасы икэгылоз ирхэон, академик ду хыкэкы хаданы ипшыпхызо имоапигоз атпаа-радырракэа апаруаа кэыпш-пэа радыпхыларала. Урт аусу-ракэа агэыблра дыркра иара илшон, избан акэзар асеицип зус здыруаз ауаоы изааигэара аказара еснагь аинтерес апан. Насгы иара цэаоала зеггы дырнаалон, дуаоы аамстапшэ-ан. Астудентцэа ракэзар, гэа-пцыхэарыла иакэшахатхон иара аус ицура.

Ихынтаз аибашыра ашытахь-тэи аамтакэа раан иара илшеит

Елана Лашэриа

# Учим абхазский язык

(Продолжение)

Батал дахьыкам сара даара ицъасшьоит.

Что Батала нет, меня удивляет.

Уи ус издырзомызт(издырамызт) Это на него не похоже. (Уи ус дыказамызт (дыкамызт).)

Уи агхара издырзомызт. Опаздывать не в его характере.

Уи ахаан дагымхацызт (дагымхазацызт). Он никогда не опаздывал.

Даур дахьыкам цъашъатѳым (сара ицъасшьом) То, что Даура нет, не удивительно (меня не удивляет)

Уи усизгъы (усгъы) еснагъ дагхоит. Он вечно опаздывает.

Уи агхара идырусит (казъшъас имоуп). Опаздывать в его характере (привычке).

Уи лассы-лассы хирцшуеит. Он часто заставляет (нас) ждать себя.

Уи даара ицпзам (ибзиам) хѳа сгѳы иаанагоит. Я считаю (думаю), что это очень некрасиво.

Ас (ари аоыза) уаѳы ибахъома (уаѳы иахъома)? Где это видано (слыхано)?

Ари аоыза уаѳы имбац, уаѳы имахац. Это невидано и неслыханно.

Закѳытѳ хымѳацгашъоузеи уажѳтѳи асар(асарацѳа) ирымоу?! Что за манера (поведение) нынче у молодых людей?! (Рхы шцѳаѳацырго уажѳтѳи асар?!)

Уи уиакара хѳаас (гѳырѳоас) икашѳымцан (ишѳымкын)! Не принимайте это так близко к сердцу!

Уи агхара дашыцълсит. Он привык опаздывать.

Агхара шыцълара (казъшъа)баацсуп. Опаздывать – вредная (плохая) привычка.

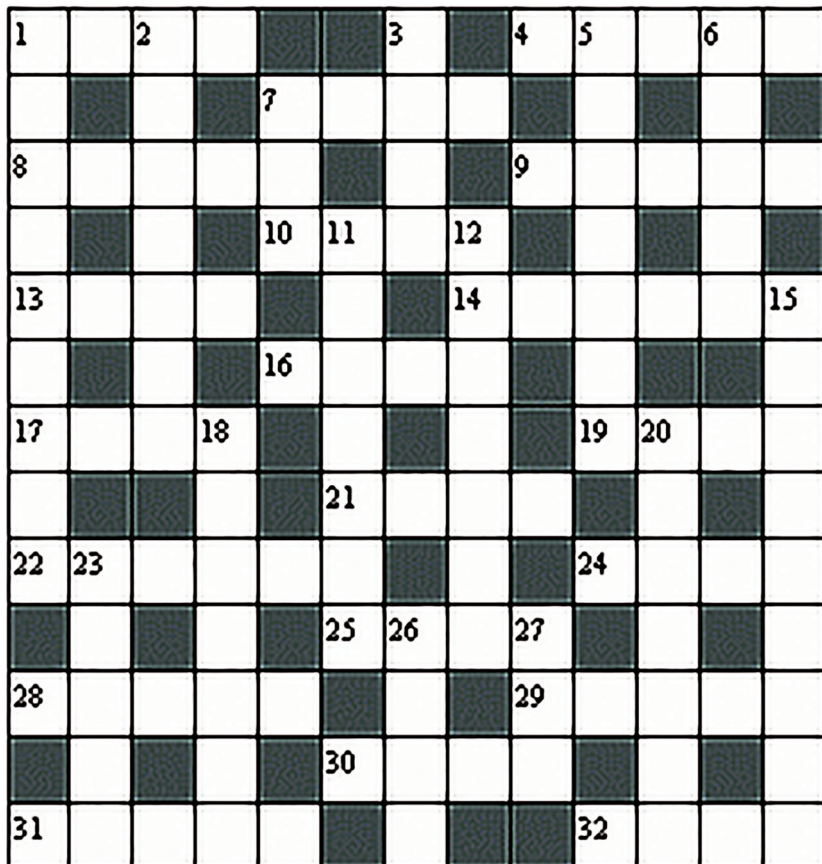
Уи егъыс дарцъыс (дычкѳына) шыахѳуп (каиматуп). В остальном он славный парень.

(Уи дарцъыс цѳгъазам) (Он неплохой парень)

Ааи, аха уи ихымѳацгашъа сгѳацхом. Да, но мне не нравится его поведение.

(Продолжение в следующем номере)

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Попытка государственного переворота группой заговорщиков. 4. Космонавт США, побывавший на Луне. 7. Губы (стар.). 8. Опера французского композитора Этьенна Мегюля. 9. Лом, используемый для пробивания прорубей. 10. Российский кинорежиссер, поставивший вместе с

Владимиром Наумовым фильмы «Тревожная молодость», «Тегеран-43». 13. Лучшая часть чего-нибудь. 14. Разновидность одного и того же химического элемента, отличающаяся атомной массой. 16. Английский писатель, автор комедии «Лжец-любовник». 17. Земля в Германии. 19. Дефект, изъян посуды. 21. Императорская

династия в Китае. 22. Денежная единица азиатского государства.

24. Старший сын Адама и Евы. 25. Спутник планеты Солнечной системы. 28. Паразитический червь класса нематод. 29. Род деревьев и кустарников семейства тутовых. 30. Сумчатое животное. 31. Восточный ударный музыкальный инструмент. 32. Отечественный детский писатель, автор сборника стихов «Мой верный чиж».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. В Западной Европе: титул члена царствующего дома или владетельного князя. 2. Приток Ангары. 3. Часть суток. 5. Множительный аппарат. 6. Оранжевый с коричневым оттенком цвет. 7. Столица Башкирии. 11. Древнее поселение, на месте которого расположен современный Париж. 12. Уклончивость. 15. Текст, одинаково читающийся от начала к концу и от конца к началу. 18. Энергетическая установка. 20. Жук. 23. Действующее лицо оперы Рихарда Вагнера «Валькирия». 26. Тонкий металлический стержень. 27. Греческая буква.

Ответы:  
1. Попытка государственного переворота группой заговорщиков. 2. Приток Ангары. 3. Часть суток. 4. Космонавт США, побывавший на Луне. 5. Множительный аппарат. 6. Оранжевый с коричневым оттенком цвет. 7. Столица Башкирии. 8. Губы (стар.). 9. Лом, используемый для пробивания прорубей. 10. Российский кинорежиссер, поставивший вместе с Владимиром Наумовым фильмы «Тревожная молодость», «Тегеран-43». 11. Древнее поселение, на месте которого расположен современный Париж. 12. Уклончивость. 13. Лучшая часть чего-нибудь. 14. Разновидность одного и того же химического элемента, отличающаяся атомной массой. 15. Текст, одинаково читающийся от начала к концу и от конца к началу. 16. Английский писатель, автор комедии «Лжец-любовник». 17. Земля в Германии. 18. Энергетическая установка. 19. Дефект, изъян посуды. 20. Жук. 21. Императорская династия в Китае. 22. Денежная единица азиатского государства. 23. Фронт. 24. Старший сын Адама и Евы. 25. Спутник планеты Солнечной системы. 26. Тонкий металлический стержень. 27. Греческая буква. 28. Паразитический червь класса нематод. 29. Род деревьев и кустарников семейства тутовых. 30. Сумчатое животное. 31. Восточный ударный музыкальный инструмент. 32. Отечественный детский писатель, автор сборника стихов «Мой верный чиж».

## Мы умеем играть в футбол и выигрывать

Подведены официальные итоги Чемпионата Абхазии по футболу 2017 года.

В торжественной обстановке в зале гостиницы «Атриум-Виктория» были подведены официальные итоги Чемпионата Абхазии по футболу 2017 года, в котором принимало участие 10 команд. Чемпионат Республики завершился в октябре.

По словам вице-президента Федерации футбола Абхазии Рафаэля Ампар, в этом году состоялся XXIV розыгрыш Чемпионата, в ходе которого проведено 118 игр: команды подтвердили свой достаточно высокий игровой статус.

«Очень приятно, что футболисты, несмотря на объектив-

ные сложности, горят желанием играть, повышать свое спортивное мастерство», - сказал Рафаэль Ампар. Он выразил надежду, что в скором времени сборной Абхазии удастся занять достойное место среди ведущих мировых футбольных команд.

Вместе с тем, вице-президент республиканской Федерации футбола напомнил руководству клубов о необходимости внимательно следить за соблюдением игроками кодекса спортивного поведения на футбольном поле, поскольку от этого во многом зависит поведение болельщиков на трибунах. «Среди тех, кто приходит посмотреть на игру любимой команды, находятся женщины, подростки, дети. Болельщики должны видеть красивый футбол, корректное и благородное поведение игроков», - подчеркнул Рафаэль Ампар.

В качестве хорошего примера он привел команды «Нарт» и «Динамо-Сухум», - отметившие в этом году, соответственно, двадцати и девятисотлетний юбилей.

Рафаэль Ампар также подчеркнул, что футбол в Абхазии – один из самых массовых видов спорта. По словам спортивного функционера, в Республике активно и на постоянной основе



## Спортивные новости

Республиканский турнир «Кожаные перчатки» по боксу среди юношей прошел в Сухуме. Воспитанники тренера Сергея Ануа ДЮСШ № 1 Сергей Еремян –

ученик 3 ср.шк. (весовая категория – 40 кг.); Руслан Мартиросян – 6 шк. (34 кг.) и Анри Аршба – 10 шк. (42 кг.) – стали победителями этого турнира.

На Республиканском стадионе в Сухуме прошел заключительный, третий этап соревнований по легкой атлетике среди школьников 9-11 классов. С января 2017 года в городе реализуется программа, разработанная Администрацией Сухума под названием «Мой выбор - здоровье». За это время в соревнованиях приняло участие более тысячи школьников с 1 по 11 классы. Весной этого же года, под эгидой программы, прошли соревнования по легкой атлетике за «Кубок Мэра», обладателями которого стали ученики 4 средней школы, под руководством старшего преподавателя физкультуры Лолиты Назарс.

С началом нового учебного года на первом этапе соревновались ученики 1-4 классов, они пробежали

занимаются в различных спортивных секциях более двенадцати тысяч детей и подростков: около полутора тысяч из них тренируются в футбольных командах разного уровня.

Минутой молчания собравшиеся почтили недавно ушедшего из жизни знаменитого абхазского футбольного арбитра Григория Погосяна, который признан лучшим инспектором Чемпионата Абхазии 2017 года. Почетный диплом передан его семье.

В ходе мероприятия состоялось награждение лучших команд и игроков сезона 2017. Лучшими в номинациях признаны: вратарем Инал Кацуба (ФК «Нарт»), защитником – Нугзар Муцба (ФК Новый Афон), полузащитником – Георгий Жанаа (ФК «Нарт»), нападающий – Рамин Барциц (ФК Гагра), легионер – Леонид Герегизян (ФК Новый Афон), бомбардир – Есмаил Ферас (ФК «Нарт»), игрок года – Владимир Аргун (ФК Новый Афон), тренер – Армен Капикян (ФК Новый Афон). Всем им вручены грамоты и денежные призы.

По итогам Чемпионата третье и второе места заняли ФК «Нарт» (г. Сухум), ФК «Гагра» (г. Гагра). Первое место завоевал ФК «Афон» (г. Новый Афон).

После церемонии награждения футболисты и тренеры с радостью делились впечатлениями от прошедших турниров не только в Абхазии, но и за ее пределами, в которых они приняли участие. «Мы умеем играть в футбол и завоевывать победу в острой и напряженной спортивной борьбе», - говорили они.

Руслан Тарба

дистанцию в 30 метров, совершали прыжки с места. На втором этапе спортсмены 5-8 классов осуществили забеги на 60 и 300 метров и прыгали в длину. На много сложнее был регламент у старшеклассников – это забеги на дистанции: 100, 400, 800, 1500, 3000 метров, а также прыжки в длину и высоту. Победители и призеры были награждены медалями и грамотами Управления образования администрации города.

Наш корреспондент побеседовал с преподавателями физкультуры, которые отметили не только хорошую подготовку проведения соревнований, но и значимость программы. Она дала возможность совершенствоваться в мастерстве, как детям, так и учителям. Суть не в медалях, а в наглядной пропаганде здорового образа жизни, охват огромный – это детвора от 7 лет до юношей и девушек 15-17 лет, причем количество участников никто не ограничивает. Нет предела совершенства, но факт остается фактом – данная программа нужна всем, хочется верить в то, что она будет реализовываться еще многие годы.

Руслан Тарба

## Афоризмы

Пауло Коэльо:

Избегать проблем, с которыми вы должны столкнуться, — это избегать жизнь, которую вы должны прожить.

Если вы думаете, что приключения опасны, попробуйте рутину — это смертельно.

Цените вещи не за то, сколько они стоят, а за то, сколько они значат.

Если ты способен видеть прекрасное, то только потому, что носишь прекрасное внутри себя. Ибо мир подобен зеркалу, в котором каждый видит собственное отражение.

Только одно делает исполнение мечты невозможным - это страх неудачи.

Все всегда заканчивается хорошо. Если все закончилось плохо, значит, это ещё не конец.

Если у тебя хватит смелости, чтобы сказать «прощай», жизнь наградит тебя новым «привет».