



В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА Возобновлена работа оперштаба по борьбе с майнингом

В столице будет осуществляться постоянный мониторинг в сфере потребления электроэнергии.

В Администрации города прошло совещание оперативного штаба по борьбе с незаконной добычей криптовалюты. Новым председателем штаба по распоряжению главы столичной администрации назначен заместитель мэра Инал Авидзба.

В совещании принимали участие: заместитель главы Администрации Сухума Автандил Сурманидзе, главы управ микрорайонов столицы, представители УВД, СУЭС, Черноморэнерго. К работе подключены сотрудники столичной прокурату-

ры и Госстандарта.

Авидзба поручил возобновить рейды мобильных групп, куда войдут представители администрации, УВД, СУЭС, «Черноморэнерго» и «Энергосбыта».

«Еженедельно я жду отчета о проделанной работе от вас. Скоро осень, а значит, энергопотребление будет расти, как и нагрузка на сети. Мы должны по максимуму мониторить ситуацию в городе. Жду от вас активного взаимодействия и скорейших результатов», - подчеркнул Инал Авидзба.

Также особое внимание штаб будет уделять фактам незаконного трехфазного подключения к сетям.

Функционирует горячая линия: +7 940 920 20 95

Строительство спортплощадки началось в Новом микрорайоне

Новую многофункциональную спортивную площадку начали строить на территории 15-й средней школы.

Работы осуществляются при финансировании российской энергетической компании АО «Концерн Росэнергоатом», при взаимодействии с Администрацией города Сухум.

Строительную площадку посетил глава администрации Тимур Агрба.

- Это будет многофункциональная спортивная площадка для баскетбола, волейбола,

пинг-понга, тенниса. Также установят трибуны на 200 человек.

Строительство спортивной площадки - очень важное событие. В данном микрорайоне проживает много детей, молодых людей, которые имеют желание заниматься спортом, но ограничены в этом в связи с отсутствием таких площадок, спортзалов.

Работы планируется завершить к 27 сентября. В День освобождения Сухума состоится открытие площадки, - сообщил Тимур Агрба.

Произведен капремонт улицы Чукбар

Службы столичной мэрии провели капремонт асфальтобетонного покрытия дорожного полотна улицы Чукбар.

Перед ремонтом специалисты исследовали состояние водопроводных труб, которые в срочном порядке заменили. Старые коммуникации подвергались коррозии, из-за чего на улице часто случались протечки и аварийные ситуации с водоснабжением. Трубы заме-

нили по всей протяженности улицы. Затем был уложен асфальт.

Общая протяженность основного полотна 850 метров, площадь работ составила 5150 кв.м.

Работы были начаты 15 июля. Сметная стоимость 19,5 млн. руб.. Ремонт осуществили специалисты ООО «СпецДорСтрой», - сообщает пресс-служба администрации.

В СОБРАНИИ ГОРОДА В столице установят мемориальные доски в память Виталия Амаршан и Маргариты Ладария

В повестке дня состоявшегося 31 июля заседания Сухумского городского Собрания два вопроса были посвящены увековечению памяти Народного поэта Виталия Амаршан и академика Академии наук Абхазии, кавалера ордена "Ахьдз-Апша" II степени Маргариты Ладария.

Предваряя рассмотрение вопроса, председатель Собрания Дмитрий Осия сообщил, что в администрацию и Собрание города поступили письма от председателя Ассоциации писателей Владимира Зантария, ректора АГУ Алеко Гварамия, директора АБИГИ Арды Ашуба с просьбой установить мемориальные доски на фасаде домов, где проживали Амаршан и Ладария.

Осия подчеркнул, что на творчестве Амаршан и трудах Ладария должно проходить нравственно-патриотическое воспитание молодежи.

- Это люди, о которых должны знать и которых должны помнить будущие поколения жителей Абхазии, - сказал он.

- Виталий Амаршан — известный абхазский поэт и писатель, он написал произведения, которые очень много значат для абхазской литературы. Это блестящие стихи и прозаические произведения. Он автор истори-

ческих романов "Апсха — «Царь абхазов» и "Владыка гор", был секретарем Ассоциации писателей Абхазии.

Амаршан - кавалер ордена "Ахьдз-Апша" III степени ("Честь и Слава"), лауреат Госпремии имени Дмитрия Гулиа.

В 2014 году, за создание высокохудожественных произведений и особые заслуги в развитии народного творчества, Виталию Амаршан было присвоено звание "Народный поэт Республики Абхазия", - сказал Дмитрий Осия.

Говоря о Маргарите Глебовне Ладария, Осия подчеркнул, что она была выдающейся личностью, воспитавшей несколько поколений достойных граждан республики.

- Маргарита Глебовна Ладария — доктор филологических наук, профессор Абхазского Государственного университета, академик Академии наук Абхазии, кавалер ордена "Ахьдз-Апша" II степени.

Маргарита Глебовна — известный тургеневед, и не только в Абхазии, но и далеко за ее пределами. В 1954 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Роман И. С. Тургенева «Накануне», а в 1984 году - докторскую диссертацию на тему «И. С. Тургенев и писатели Франции XIX века». Она автор трех монографий, учебных пособий, свыше 30

научных и научно-методических работ и более сотни статей и различных публикаций в газетах и журналах, писала об абхазской литературе и ее связи с другими культурами.

С 1953 г. профессиональная деятельность Маргариты Глебовны проходила в Сухумском Государственном педагогическом институте, затем в Абхазском госуниверситете. Она работала старшим преподавателем кафедры истории русской литературы СГПИ, а с 1985 г. и до конца жизни - заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы.

Маргарите Ладария было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки РА». Она была награждена орденами «Знак Почета» и «Ахьдз-Апша» II степени, медалями «За доблестный труд», «За отличные успехи в работе», «Ветеран труда», - отметил, завершая свое выступление Дмитрий Осия.

Депутаты единогласно приняли решения об установлении мемориальной доски имени Амаршан Виталия Джотовича на фасаде дома №6 по улице Имама Шамиля и установлении мемориальной доски имени Ладария Маргариты Глебовны на фасаде дома № 37 по улице Гиви Агрба.

Первый концерт XXIII фестиваля "Хибла Герзмава приглашает ..." состоялся в Сухуме

- Концерт посвящен 80-летию верного сына Апсны, истинного гражданина, патриота, дань памяти всем, кто в лице Владислава Арзинба служил Отечеству, кто неразрывно связан корнями со своим народом и со своей Отчиной, — открывая концерт, сказал Народный артист России и Абхазии Евгений Князев.

Хибла Герзмава исполнила оперные арии и дуэты с солистом Большого театра

Игорем Головатенко. Аккомпанировали им Денис Мацуев и оркестр МГАСО

под управлением дирижера Антона Гришанина.

Вечер завершился праздничным салютом.

В рамках фестиваля состоялись концерты в Пицунде - 2 августа и 4 августа у Бедийского храма.

Хибла Герзмава и Тимур Агрба посадили вишни на набережной

Глава администрации столицы Тимур Агрба принял участие в посадке вишни на набережной.

Третий год в рамках фестиваля "Хибла Герзмава приглашает..." оперная дива вместе с гостями-участниками концертов высаживает саженцы вишни на набережной Сухума.

На этот раз пять молодых деревьев высадили Хибла Герзмава, мэр Сухума Тимур Агрба, актер Евгений Князев на промежутке между знаменитой колоннадой и кафе "Чегем".

Высаженные в предыдущие годы восемь сакур (в промежутке от Абхазского театра до колоннады) каждую весну уже радуют горожан и гостей Абхазии красивым бурным цветением.

sukhumcity.ru



Депутаты внесли изменения в бюджет города

На заседании Сухумского городского Собрания депутаты, рассмотрев и обсудив письмо главы администрации Тимура Агрба, внесли изменения в бюджет города на 2025 год.

Депутат Асида Дбар представила информацию, в которой подчеркнула, что вопрос об изменении бюджета был предварительно проработан депутатами совместно с представителями администрации. В частности, увеличиваются разделы: строительство, функционирование органов исполнительной власти, резервные фонды, благоустройство, другие вопросы в области ЖКХ, социальная защита, культура, искусство и средства массовой информации.

По словам Асиды Дбар, источником финансирования увеличения средств бюджета 2025 года являются переходящий остаток на конец 2024 года и субсидии из республиканского бюджета.

Глава администрации Тимур Агрба в своем выступлении отметил, что предлагаемые изменения бюджета обусловлены проводимыми в городе многочисленными ремонтными работами, как текущими, так и капи-

тальными.

В ходе обсуждения вопроса, Тимур Агрба ответил на вопросы депутатов Инала Тужба, Саида Ашуба и Айка Календжян, связанные с водоснабжением горожан, проживающих в микрорайонах Синоп и Маяк. Он заверил, что все необходимые меры будут предприняты в ближайшее время. Также мэр рассказал о том, что предстоит трудоемкая и требующая больших средств работа для запуска движения новых 10 троллейбусов, которые вскоре появятся в столице.

Тимур Агрба поведал депутатам о планах, связанных с благоустройством территории столицы.

Подводя итоги обсуждения вопроса, председатель Собрания Дмитрий Осия особо отметил, что в последнее время сложилась доверительная атмосфера в городе. По его словам, горожане стали больше доверять руководству и Собранию города.

Далее депутаты своим решением внесли изменения в столичный бюджет текущего года, утвердив доходную и расходную часть бюджета в размере 2 миллиарда 312 миллионов 103 тысячи рублей.

Работа начальника УВД признана удовлетворительной

В рамках очередного заседания Сухумского городского Собрания депутатам был представлен отчет начальника столичного УВД Астамура Хагуш.

Рассказывая о проделанной работе за полгода, Астамур Хагуш сообщил, что работу УВД осуществляли 135 сотрудников, хотя должно быть примерно на 70 человек больше. Тем не менее, по словам Хагуш, основные усилия городской милиции были направлены на обеспечение охраны общественного порядка и общественной безопасности, предупреждение преступлений и правонарушений и на их раскрытие.

- За первое полугодие текущего года по городу Сухум было зарегистрировано 76 преступлений уголовного характера, раскрыто — 70. Из общего количества зарегистрированных по городу преступлений, тяжких — 31, раскрыто — 25. В сравнении с прошлым годом, количество совершенных преступлений уголовного характера на одно меньше, тяжких на четыре, больше выявлено фак-

тов незаконного оборота наркотиков и хранения оружия, - отметил начальник милиции.

Астамур Хагуш подчеркнул, что проведена большая работа по задержанию преступников, скрывающихся от следствия и суда. Всего в розыске 71 человек, за отчетный период было объявлено в розыск 13 человек, столько же установлено и задержано. Сотрудникам УВД предстоит всего разыскать и задержать ещё пятьдесят восемь преступников.

Хагуш подробно рассказал о деятельности всех отделов УВД, о предпринимаемых мерах по защите граждан и отдыхающих от посягательств преступников. Он сообщил, что ежедневно сотрудниками проводятся профилактические рейдовые мероприятия во всех микрорайонах столицы, в результате которых были задержаны 139 человек.

С началом летнего курортного сезона, для обеспечения правопорядка, защиты отдыхающих от преступных посягательств, руководством УВД задействованы патрульные

группы, которые с июня месяца работают на набережной, в пляжных зонах, то есть, в МВО, Синопе, Келасуре, в районе Маяка.

Эффективность патрульной службы отметили и депутаты, и глава администрации Тимур Агрба, принимавший участие в заседании Собрания.

Начальник милиции ответил на вопросы депутатов Инала Тужба, Айка Календжян и Саида Ашуба, связанные с организацией движения автотранспорта, парковок на территории города, в частности, на набережной, на улицах Читанава и Акиртава, рассказал о решении ряда других проблем, возникающих в микрорайонах столицы.

Подводя итоги обсуждения отчета начальника УВД, председатель Собрания Дмитрий Осия отметил, что несмотря на отсутствие достаточного количества сотрудников, столичная милиция в основном справляется с поставленными задачами.

Положительно оценили деятельность УВД и его начальника глава администрации Тимур Агрба и прокурор города Алхас Агумава.

Большинством голосов депутаты Собрания признали работу начальника столичной милиции удовлетворительной.

С начала прошлого века в этом образовательном учреждении готовят умелых специалистов

Сухумский государственный колледж, старейшее учебное заведение Абхазии, является живым свидетельством богатой истории и тернистого пути становления системы образования в Абхазии. За более чем вековую историю колледж прошел долгий путь от Сухумского реального училища до современного, многопрофильного образовательного центра, играющего ключевую роль в подготовке специалистов среднего звена для самых разных отраслей экономики республики. Его история тесно переплетена с судьбой самой Абхазии, отражая периоды расцвета, испытаний и возрождения.

Рассказав об этом учебном учреждении меня сподвиг старый информационный (или рекламный) листок начала 20-х годов прошлого века (на фото), опубликованный в интернете сотрудником АБИГИ Алексеем Дбар. Думаю, читателям нашей газеты, особенно молодым, коих хватает Слава Богу, не все интернетзасимые, будет интересно узнать историю Сухумского индустриального техникума.

Итак, в далеком 1904 году, 121 год назад, по личному указу императора Николая II, было основано Сухумское реальное училище. Оно располагалось в специально возведенном двухэтажном здании, спроектированном известным архитектором И. Н. Бегичем. Это было не просто учебное заведение, а настоящий центр просвещения, который сыграл колоссальную роль в становлении абхазской интеллигенции.

Как справедливо отмечал видный абхазский просветитель А. М. Чочуа, «до советизации Абхазии, кроме реального училища, не было в Абхазии других учебных заведений повышенного типа». Училище предоставляло качественное образование, открывая двери в мир знаний для молодых людей, независимо от их социального происхождения. Среди его выпускников были такие выдающиеся личности, как знаменитый абхазский писатель и драматург Михаил Лакрба, историк-исследователь Семен Ашхацава, а также представители известных княжеских и крестьянских родов, чьи имена навсегда вписаны в историю абхазской культуры и науки. Они не только получали глубокие знания, но и формировали основу будущей национальной элиты.

В 1921 году наступил новый этап в истории учебного заведения: реальное училище было преобразовано в Сухумский индустриальный техникум. Хотя название могло варьироваться, иногда его именовали промышленно-экономическим политехникумом, но суть оставалась неизменной. Это было одно из первых средних специ-

альных учебных заведений в Абхазии, создание которого было продиктовано острой потребностью молодой Советской республики в квалифицированных кадрах. Для стремительно развивающейся промышленности, транспорта, строительства и сельского хозяйства Абхазии требовались грамотные специалисты.

Техникум быстро рос и развивался, постоянно открывая новые специальности. Основными направлениями подготовки стали промышленные дисциплины: технология машиностроения, металлообработка, холодная обработка металлов, ремонт промышленного оборудования, электротехнические специальности, электроснабжение предприятий и эксплуатация электрооборудования. С мощной материальной базой, включающей учебно-производственные мастерские, лаборатории и обширную библиотеку, техникум стал настоящей кузницей кадров. Активно велась производственная практика на ведущих предприятиях Сухума и всей республики, что позволяло студентам применять полученные знания на практике и интегрироваться в реальное производство. Выпускники техникума успешно устраивались на работу не только в Абхазии, но и за ее пределами, занимая ключевые позиции на заводах, в строительных трестах, энергетике, на железной дороге, в колхозах и совхозах, а также в плановых органах.

Самые тяжелые испытания выпали на долю техникума во время грузино-абхазской войны 1992-1993 годов. Боевые действия и артиллерийские обстрелы нанесли учебному заведению катастрофический ущерб. Его главное здание, расположенное в самом сердце Сухума, было разрушено, а вся учебно-материальная база утрачена. Учебный процесс, естественно, был прерван, а будущее колледжа оказалось под большим вопросом. Однако, несмотря на разрушения и тяжелейшие условия послевоенной блокады, руководство

и преподавательский состав проявили невероятную стойкость и предприняли титанические усилия по возрождению учебного заведения.

Александр Тарасович Гицба, назначенный директором Сухумского индустриального техникума сразу после окончания войны, в октябре 1993 года, вспоминая те очень сложные времена, писал: "Здания техникума были повреждены прямыми попаданиями снарядов, разрушены мастерские. Не было ни отопления, ни отопления". Гицба и его коллегам пришлось фактически с нуля воссоздавать учебное заведение, собрать коллектив, привлекая как бывших сотрудников, так и новых лиц. Проводили субботники, чтобы навести порядок на территории техникума...

"Вскоре была объявлена регистрация учащихся, чтобы понять, кто из студентов остался, кто уехал, кто воевал, а кто, к сожалению, погиб. Чудом, уже в феврале 1994 года, занятия возобновились", - писал Александр Тарасович.

Первый учебный год был нестандартным: преподаватели работали без оплаты труда, лишь за хлеб, который сами привозили из хлебозавода. Так работали и все учреждения в столице и это ярко демонстрирует преданность делу и негибаемый дух абхазского народа.

Постепенно налаживался учебный процесс, улучшались бытовые условия. Техникум переходил с советских учебных планов и программ на современные образовательные стандарты, адаптируясь к новым реалиям.

В 1999 году, по инициативе Министерства образования Республики Абхазия, индустриальный техникум был реорганизован и получил свое нынешнее название - Сухумский государственный колледж. Это решение укрепило его статус как главного среднего профессионального учебного заведения Абхазии.

В послевоенное время колледж выпустил более двух тысяч специалистов, большинство из которых успешно работают. За всю более чем вековую историю учебного заведения, из его стен вышло около 11,8 тысячи высококвалифицированных кадров, которые внесли и продолжают вносить огромный вклад в развитие народного хозяйства республики.

Надо знать и помнить, что среди защитников Абхазии в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов были студенты Сухумского государственного колледжа. К великому-

сожалению, 36 из них погибли.

Сегодня колледж продолжает динамично развиваться, постоянно открывая новые, актуальные для современной экономики Абхазии специальности. Среди них - "Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники", "Радиосвязь, радиовещание и телевидение", "Экономика, бухгалтерский учет и контроль", "Банковское дело", "Гостиничный сервис" и другие. Однако, как отмечает нынешний директор колледжа Светлана Габелия, существует проблема с набором на некоторые крайне важные для экономики республики специальности, такие как строительные и электротехнические, что требует внимания и профориентационной работы.

С. Габелия сообщила, что в настоящее время в колледже обучается около 300 студентов по 7 основным специальностям. Помимо этого, действуют 4 краткосрочных курса и специальные курсы для водителей. Обучение проводится как на дневном отделении на базе 9 и 11 классов, так и на заочном.

Несмотря на успехи, перед колледжем стоят и серьезные вызовы. Здание, в котором располагается учебное заведение, является памятником архитектуры, но оно до сих пор не полностью восстановлено после военных разрушений.

- Здание подвергалось артиллерийскому обстрелу, были прямые попадания снарядов в оба корпуса, они частично разрушены, - подчеркивает

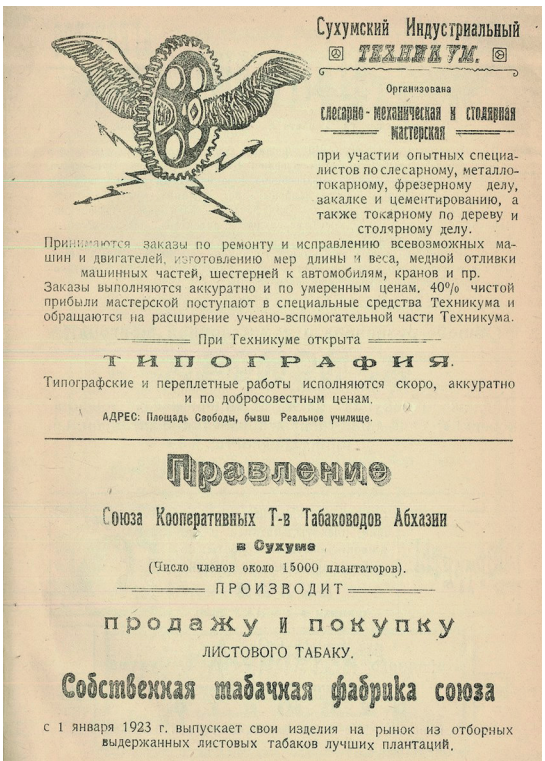
Гастроли цирка «Созвездие смелых» проходят на Республиканском стадионе

Программа насыщенная - "поющие" тигры, медведи-велосипедисты, экстремальные мотокаскадеры, акробаты и воздушные гимнасты. За хорошее настроение отвечает клоун Артём Малков, шоу, поставленное режиссером Ириной Костюк, ведёт Макс Миллиан.

Благодаря поддержке президента Абхазии и компании «Ростос-цирк», в рамках программы, выделили 2200 бесплатных билетов на июль и август. В результате, дети из многодетных семей и дети с ограниченными возможностями со всей Абхазии могут посетить цирковое представление бесплатно.

Гастроли продлятся до 14 сентября.

Ансныпресс



Светлана Габелия. - Хотя многое было сделано собственными силами для поддержания порядка, объект остро нуждается в капитальном ремонте и улучшении материально-технической и учебной базы".

Тем не менее, Сухумский государственный колледж продолжает выполнять свою историческую миссию. Он не только бережно хранит память о прошлом и играет ключевую роль в формировании инженерно-технической интеллигенции Абхазии, но и является важнейшим центром подготовки квалифицированных специалистов, которые сегодня и в будущем будут вносить значительный вклад в развитие страны. Его история - это пример стойкости, преданности образованию и постоянного стремления к прогрессу.

Элана Ласуриа

Апстазаара иацу «Аныкәашәа»

Апсны акультура аминистррей Апсны ашәкәыџәа Реидгылей ркнытә адоухатә культура хатыр ззакәу аапхьара рыман июль 22 рзы С.И. Чанба ихьз зху Апсуа хәынтқарратә драматә театр акны имџапысуаз, еицырды-руа апсуа поет, апрозак, алитератураџәа, акритик, апублицист, аитагаџ, ауаажалларатә усзуџы Борис Алмасхан-ипҭа Гәыргәлиа диинжҭей 90 шықәса атцра иазкыз аиубилеитә хәылпҭазы «Аныкәашәа» ашкә.

Атеатр ашбатәи аихагыла афо-ие акны еиџкаан Борис Гәыргәлиа ифотосахьақәеи, ишәкәқәеи, иара изкны аперидикатә кыпҭхь ианыла-хьоу икыпҭхьымтқәеи рцәыргәқәца (ашәкәқәа рцәыргәқәца еиџыркаант Амилаџтә библиотека аусзуџәа). Ацәыргәқәца Борис Гәыргәлиа инымџа даҭаазныкыгы иазхьанарпҭшит.

Аиубилеитә хәылпҭазы ашкә имџахытцит ашәкәыџәа, атцарауаа, аинтелигенциа рхатарнакцәа, ауаажалларатә усзуџәа, алитература абзибаџәа, зиубилеи азгәартә арџаиашы итаацәа, игәакыцәа, иуа-итахы, иааигәаны дыздыруаз ишызцәа-икәлацәа, аџар. Аиубилеитә хәылпҭазы реаладырхәит Апсны Ахада Б. Гәынба, уи иусбартә анапхгашы Б. Ешба, Апсны Апҭыза-министр В. Делба, уи актәи ихатыпҭуаџ Ць. Нанба, ихатыпҭуаџ В. Миносиан, Апсны Жәлар Реизара Аихабы ихатыпҭуаџ Ф. Аџзба, Апсны Акультура аминистр Д. Ақашба ухәа егырт аминистррақәеи аусбартәқәеи рнапхгашәа, Ақәа ақалакь Аха-дара анапхгара рхатарнакцәа, ауаажалларатәи ахәынтқарратәи усзуџәа, акультуреи аказареи рымаџ зуа.

Аиубилеитә хәылпҭазы аартуа Апсны жәлар рартист Кьасоу Хагба дапхейт Б. Гәыргәлиа иажәеинраала «Аныкәашәа». Иажәа иаццәуа арџаиашы дихцәажәауа дазаатҭылеит: «Борис Алмасхан-ипҭа, исахьаркыратә ажааџы мацара акәым дахьпатриоту, иара дпатриот иашацкыоуп апстазаараџы, уашытәџәатә позициалагы.

Даагылазар ақәпара далагы-лан, хмилиатә хәкәитразы, хәталатәи ххәкәитраз. Борис Гәыргәлиа ианакәаалакыгы, анапшәа, ахәапшәа, зхы алзыршәшәо, ма аатраџ ус баша имакыруаз рааигәарагы дымгылацызт, еснагь ақәпара аилашыраџы дыкан. Борис аиашара бзиа избоз, згәы тбааз, ира-ыз, ицкыаз уаџын. Уи ипсадгылыи, иуаажалари, иапсуа бызшәеи бзиа ибон, ихәыцкәа агәгылара дирукан. Уаха аҭаацәа даарылатәар, иапсуареи ипсадгылыи рақәзан дызлацәажәоз, апсадгылыи бзиа ишбатәу, пату шақәцатәу, ишыхьатәу, ианатаххыгы ухы шақәцатәу. Иашәыршақә икамлеит ичкәын Абзагә итәхашыагы. Ихәеи уахеи иаб икнытә иахәуаз ажаақәа дрызхәыцуан, игәникылон. Убри азоуп аҭа хәымга хәпсадгылыи данакәла, Абзагә хшатаркәи ҭамцәзакәан дзеибашьау, зегь рапхьагыи ихы зақәитцәз. Убри ашыза ишыа-ида иа-лан, убри ашыза далаазан азоуп Бо-рис Гәыргәлиа ичкәын гәлымтқәах Абзагә дышкәыпшаз рыжәлантә, рыуа-рҭахы, ишызцәа рыжәлара ма-цара акәымкәа, инартбаан дырдыруа, иааилахәо дзыкәз. Уи убас икәз, убас иаазаз чкәын, апсуаразы шәага-загас дкауцартә. Апсуара агәыцә ала-мыс акәзар, аламыс агәыцә-ахатцара, ахьз-ахьмызгәи ртәы инагзаны адыр-ра, аныкәгара ауп. Ус икоу апстазаараз

дшыхиоу аипш, уи ахатцаразгы дыхиоуп. Иахьа, иахьарнахысгы хәпсадгылаџ, хәуаажалар рџы зыпсы ҭоу зегьы ипсы рыцуп уи атәи гәлымтқәах.

Минуткәи афымтрала хрызхәыцп, Апсны ахәкәитраз, зыкынышықәсала зхы ақәызтцахьоу афырхәцәа.

Анаџс иара егымџапигон.

Ахәылпҭаз акны икәгылеит Апсны Апҭыза-министр актәи ихатыпҭуаџ Ць. Нанба, Апсны ашәкәыџәа Реидгы-ла ахантәаџы В. Апхәзоу, Апснытәи ахәынтқарратә университет апро-фессор А. Касланзиа, Ақәатәи Иаарту аинститут аректор В. Кәарчиа, апо-ет, ауаажалларатә усзуџы Г. Аламиа. Иазгәартон зымехак тбааз арџаиашы амилаџтә литературеи атцарадырреи ркны илшамтқәа, илагала хаштра ақәымкәа ишаанхо. Абар урт ақәгыларакәа рыхәтәк рцыпҭцәахәкәа:

«Борис Алмасхан-ипҭа Гәыргәлиа диит 1935 ш. июль 20 рзы Очамчыра араион Кәтол акытән. Афилологиятә тцәарадыррақәа ркандидат, Апснытәи ахәынтқарратә университет апро-фессор ианашьан «Ахьз-Апҭа» аорден ашбатәи ашәазара. СССР-и, Апҭни, Урыстәылеи рышәкәыџәа Реидгылақәа дрылан.

Ацара итцон Кәтоли Тамшыи ршколкәа ркны. Қартәи ахәынтқарратә университет афилологиятә факультет ажурналистика акәшеи, иара убас СССР атцарадыррақәа Ракаде-мия А. М. Горки ихьз зху Москватәи Адунеитә литература аинститут аспи-рантуреи дрылгеит. 1968 ш. иихьчаз акандидаттә диссератация иахьзуп «Апсуа литератураџы апоема жанр: (Ахьтхьыртқәа, аира, ашыақәгыларә)».

1958-1964 шш. раан ахәычтәы журнал «Амцәбз» аредакцияџы литературеи усзуџын. 1968 ш. инарк-ны аус иуан А. М. Горки ихьз зхыз Ақәатәи ахәынтқарратә арцафратә институт (ашьтахь – Апснытәи ахәынтуниверситет) акны арцаџы еиҳабыс, нас аурыси ахәаанырцәтәи алитературеи ркафедра адоцентс (1973 ш. нахыс), абри акафедра аихабыс, афилологиятә-педагогикатә факультет адеканс (1972-1974). 1997 ш. инаркны 2002ш. азынза Апсны ашәкәыџәа Реидгыла ахантәаџыс дыкан. Б. Гәыргәлиа дреиуоуп Ақәатәи иаарту аинститут аиџааџәа.

Жәаба инареиханы ажаеинраалақәеи, апоемақәеи, ажаабжәкәеи, хыпхьазарарацәала алитератураџәараатәи алитература-критикатәи статияқәеи еидызкы-ло ашәкәқәа дравторуп. 2008ш. апсышәала итҭыжит «ХІХ ашә. аурыс литература атоурыхы» алекцияқәа ркурс. Абасала ишыта аанижбит», – ихәеит ахәтакахьала Апсны Апҭыза-министр актәи ихатыпҭуаџ Ць. Нанба икәгылараан.

Апсны ашәкәыџәа Реидгы-ла ахантәаџы В. Апхәзоу: «Борис Гәыргәлиа диинжҭей 90 шықәса атцра



аназгәахтә иахгәаламшәар ауам иара иабипара реизхареи рышәкәгылареи ашықәсқәа раан ирыпҭгылос ауадаџрақәа.

1940-тәи ашықәсқәа раан Борис Гәыргәлиа икәлацәа рхатәы бызшәала атцара рцартә аҭагылазаашьа рмоуит, атцара акыршәахь иаиган. Абас, акыр апынгылақәа ириааны атцара тцәз апсуа интеллигенциа дырхатарнакуп. Рхатәы бызшәала ацәажәаратқәа азин змамыз ашколхәыцкәа рыфәнақәа ркны ишытыркааз рапсуареи рмилаџ хдырреи рыбзоурала уи аҭагылазаашьа еиҳагы агәамч рнатон, атцаралашара иазхьанарпшуан. Борис иакәзар, алитература дазфәлымхәеит, ихатыы жәеинраалақәа иџуан, егыцаиуан.

1997 – 2002 шш. раан Апсны ашәкәыџәа Реидгыла ахантәаџыс дикәыз, ирейхау атцариуртәџ еипш, аракагы арџиаратә хейдыла гәыкала дазаапсон, чыдала дазнейуан алитераторцәа фәрацәа реитцәазара, урт рымџақәцара, ршымтқәа ркыпхьара, рзыргара. Абаџхатәра злаз дреигәыргьон.

Ихатә амилаџтә литература иа-леигәлеит баџхатәрала иџу акыр ажаеинраалақәеи, апоемақәеи, ажаабжәкәеи.

Ақыртәу милаџеилыхџәа рполи-тика изанышәомызт Борис Гәыргәлиа иабипара. Сталин даныпсы ашытахьгы уи аполитика аанкыламызт, азнейшәа аџапсахит акәымзар. Аамтә бзиақ шҭамааири хәа ргәыгәа дырзуамызт, амилаџтә-хәкәитратә қәпара иалагылан. Борис ианатахьз аамтәзы, агаагьра аарпшны ижәлар рџахәы ихәон, рзинкәа рыхьчара дазықәаџын. Ес-нагь ихәашаз, ишихәашаз идыруан, аџапц бзиа иџан. Аригы ибаџхатәра аганкәа ируакын.

Апсны Аҭынцәытәылатә еибашьра антцысы, Апсадгылыи ахьчараз рапхьа игылаз атәицәа дреиуан фырхатцарала зыдгылы гәакыа зыпсы ахтнызтцәз иҭа Абзагә Гәыргәлиа.

Борис Алмасхан-ипҭа ишызцәеи иареи ираазаз аџар хьатцра ҭамцәкәа

Апсадгылыи рыхьчон, зыпсы ахтнызтцәз баша иҭамхейт, Апсны Аиааира агеит.

Аибашьраан, ахьааи агәыргәеи зыжәа хнамьыз Борис Гәыргәлиа Мрагыларатәи афронт акны аҭабиакәа иртатәаз аибашьцәа дыртауан, ргәы шьтхуан, Аиааира агәра дыргауа афырхәцәа ирзикуаз иажәеинраалақәа дырзапхьон, аизарақәеи алахьеиқәратә митингкәеи ркны дыкәгылон. Даҭакалагыи ихы изымџапгарымызт апсадгылыи ажалари рус апхьа изыр-гылоз арџаиашы.

2012 ш. рзы иџахтәеит апоет, атцарауаџ ипстазаара. Атцыхәтантәи амш азынзагыи илшарақәа аџар реитцәазара изакын. Ақәеи Кәтоли игәтацәы еикәытхашьа имамызт, урт ркны икан уасхьыр имаз идац-пашә».

Ақәатәи Иаарту аинститут арек-тор В. Кәарчиа: «...2012 ш. март 1, апышаша. Борис изаамтаныз илекцияқәа мџапиган, сахьтәаз ака-бинет ашә ааимпҭааны дааџналеит. Икызы игыдымзало иартмак ажажәахәа иаартны, қяадқәак аатиган: «Валери, ушеилахоу збо-ит, аха фыц изџыз жәеинраалак сузапхьоит», – ихәан инапшыларатә жәеинраала дысзәпхьейт знык, шынтә. Нас фәаитҭит: «Абри ажаеинраала абыржәы астудентцәа сырзәпхьан, ибзианы ирыдыркылеит. Иссируп абарт хәстудентцәа», – хәа дрызгәдуны дрыхцәажәон.

Асаат џба рыбжа ҭалахьан еипш иартмак аашьтхын ацара иеазикит, саргыс џагылан инаскьа-гара гәтакис икәтаны снаидгыле-ит, сиҳәеит – сиҳәацәкәеит: «Уаха уахтәз, уажәы Чааркыт уоцит, уатцәы шаанза угыланы асаат 10 рзы ауни-верситет аџы алекцияқәа мџауҭоит, ухәычым-ухәсым хәа. Ахәгы-аџыы сықәимыргылеит. «Уаха егыраан-гы сымнеиргыи Нелли ахәыцкәа «драҭәажәо» анышәынтра дыштатәоу снейуеит, дыргәыбзыгны ашәыка дна-сымгозар», – ихәеит иара. Излеилы-скааз ала, иареи сарей хәнейпҭырт ашытахь Очамчырака ицоз автобус

дтәлеит. Кындыг днәиуаны Нел-ли атәл дылзасит: «Саатыбжак ала ашны сҭалоит, ашныка быџнал, ахьта былабымтқан, хьмәтацәа макыана хара хнапгы ртахуп». Амџа ааихитцәар, ашны днәиуан, аха дзымназеит ашынза... Анцәа ду иахцәиҭеит иҭысы, аха ескьынгы иҭазауеит ари аду-неи аџы иинжызы – Апсадгылыи аб-зиабара, ақьара, шәџыла, зқьџыла иаазамтцәа...»

Апоет, ажурнал «Апсны аҭазара» аредактор хада Г. Аламиа: «...Апоет Борис Гәыргәлиа ииџуаз пҭстазааран. Ипоезиа унагәылапшыр, ауаџы дуаџны дҭазто ихымџапгашьа хәаақәызто апҭкарра хадақәа алум-каар залшазом. Борис ипоезиаџыгы дыртаџын. Зыкыџыла иара иаазамтцәа апҭстазаара ақьба-зыбара инахьхәхәаны, харақырак ахь изхьарпшзар, Анцәа илаитцәз абаџхатәра иабзоурууп.

Иахьа Борис Гәыргәлиа дызнысыз амџа уаныпшылар, зыџар иатцалан Голгофа ихалоз, хара знгы хәгәнаха ххыхны, ххакыи ицаз Иаса Қьырса уизымхәыцыр залшазом».

Алитература-театртә композиция «Аныкәашәа» иалахьын С.И. Чанба ихьз зху Апсуа хәынтқарратә драматә театри Ахәынтқарратә апсуа фәртә те-атри рартистцәа, ашәахәа А. Ферзба, ирыпхьон апоет иажәеинраалақәа, ишымтқәа рцыпҭцәахәкәа, иара убас апоетцәа А. Лагәлаа, Гә. Сақаниа. Иныбжәаршә-аабжәаршәны ае-кран акны ицәыртцуан Б. Гәыргәлиа икәгыларакәеи иџәажәарақәеи ркнытә авидеонтамтқәа рцыпҭцәахәкәа.

Ахәылпҭаз акны идырбаз Б. Гәыргәлиа иажәабжә «Амафәтып» иалхны фыц итхьу афильм режиссюрс дрымоуп М. Аргәын (афильм ашбатәи арежиссюр – И. Хәарцкиа).

Ахьркәшараан ахәылпҭаз атцакы еиҳагы иханартәауан апо-ет иажәеинраалақәа иахьрыпхьоз иматцәа.

В. Абыгба

Саида лдуinei џашьара ақәым

Апсны ашәкәыџәа Реидгы-ла апшыгарала июль 27 рзы Ақәа, Амхачьыркәа рыпшәхәа абахчәџы (амхачьыркәа рбака ааигәара) апоет, журналист Саида Делба лгәалашәара ахатыр азы еиџкаан ахәылпҭаз «Сара сыкоуп, сыгәра жәгозар...» Ари аены уи диинжҭей 60 шықәса цит.

Абахчәџы апоет лыхьзала ишыҭоу ахәақәны ашәтқәа шьтарҭей ахәылпҭаз аеалархәразы инеиз, ашәкәыџәа реиҭш, акультуреи аказареи русзуџәа, лшызцәа, апсуа поезиа абзибаџәа. Арака игылоу акыр шықәса зхытцәа аевкалипт-дла ииаакәыршаны иубартан икнахаз абгьыцкәа, урт ркны уапхьон Саида лажәеинраалақәа ркнытә ацыпҭцәахәкәа, иналкааны улапш итәшәон ажаеицаиара «Саида Делба –

60», иара убас ацифра 60 ргәылубауан иаркыз ацәашьқәа. Агәалашәара ахәылпҭаз далахьын Саида лашьа Руслан Делба.

Уажәы-уажәы еинааланы инрылаџуан арахь инапхьаз, Апсуара даара згәы азыбылуа, алитература иазфәлымхәу, иапхьо, акультура амаџ азызуа, апсыуа матәала еибытәз абырг Борис Қәтелиа ипхьарца абжы. Уи Са-ида Делба лхатә дуней уагәыланахалон, лырҭеиара уазхьанарпшуан.

Ахәылпҭаз аартуа апоет лыпҭстазаареи лырҭеиаратә мџеи дрылацәажәеит Апсны ашәкәыџәа Реидгыла ахантәаџы Вахтанг Апхәзоу. Анаџс Саида дыргәаларшәауа лажәеинраалақәа ирыпхьейт апоетцәа: Геннади Аламиа, Дмитри Габалиа, Гәында

Кәйтцниа, Гәында Сақаниа, Заира Тхәитцкә. Иара убас ргәалашәарақәа рыла икәгылеит: Д.И. Гәлиа ихьз зху Апсуатцәара аинсти-тут аусзуџы Алина Ачпхә, Апсны асахьаџыџәа Ре-идгыла ахантәаџы Витали Цьениа, И. Гь. Папаскыр ихьз зху Апснытәи Амилаџтә библиотека аихабы Борис Чолариа.

Атҭынхәцәа рахьтә – апоет лашьа Руслан Делба иахәшәа лгәалашәара иазк-ны ахәылпҭаз еиџызкаази зҭалазырхәызи зегьы итабуп хәа реиҳәеит.

Ахәылпҭаз хиркәшеит ашәкәыџәа Реидгы-ла ахантәаџы Вахтанг Апхәзоу.



