

Аҟәа Сухум

№ 11 (434)
18 - 30 мая 2017 г.

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



Аҟәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрании г. Сухум

Барельеф Баграта Шинкуба установили на стене дома, где он жил с 1968 по 2004 год

В Сухуме, на доме по Абжуйскому шоссе, где с 1968 по 2004 годы жил Народный поэт Абхазии, Народный писатель Кабардино-Балкарии и Адыгеи, лауреат Госпремии имени Дмитрия Гулиа, кавалер ордена «Ахьдз-Апша» I степени Баграт ШИНКУБА, установили мемориальную доску.

Автор бронзового барельефа - известный абхазский скульптор Цира АХБА.

На церемонии открытия мемориальной доски присутствовали родные и близкие Баграта Шинкуба, советник президента по культуре и искусству Владимир ЗАНТАРИЯ, председатель Совета Старейшин Аполлон ШИНКУБА, управляющий Сухумо-Абхазской епархией иерей ВИССАРИОН (Апша), министр культуры Эльвира АРСАЛИЯ, мэр Сухума Адгур ХАРАЗИЯ, писатели.

«Баграт Шинкуба, прежде всего, великий поэт. Он реформировал абхазское стихосложение, вывел его на совершенно новый уровень. По своему мировоззрению и мироощущению Баграт Васильевич Шинкуба - европейский поэт», - сказал в интервью писатель Даур Начкебия.

Начкебия отметил, что в своих поэтических произведениях Шинкуба показал гармонию, красоту и силу абхазского языка. «У Александра Пушкина в стихотворении «Поэт и толпа» есть такие строки: «Мы рождены для вдохновенья, для звуков сладких и молитв...». «В плане сладости звука абхазского языка, Баграт Шинкуба, конечно же, непревзойденный поэт», - сказал Начкебия.

Немало времени у Баграта Шинкуба в свое время отнимала государственная и общественная деятельность, но при этом, по словам Начкебия, «он был самозабвенно предан одной лишь поэзии».

«Для абхазов Шинкуба - это



поэт уровня Шекспира, Гете и Пушкина. Это наш национальный герой», - сказал он.

По словам заместителя министра культуры и охраны историко-культурного наследия Батала Кобахия, трудно переоценить значение личности Баграта Шинкуба как поэта, и как политика.

«За написание такого романа, как «Последний из ушедших», в свое время просто посадить могли. Баграт Васильевич создал гениальное литературное произведение, описав события, которым посвящались исторические труды известнейших абхазских историков Георгия Дзидзария и Шалвы Инал-Ипа», - сказал он.

Б. В. Шинкуба (1917 - 2004 г.г.) - абхазский поэт, прозаик, учёный-лингвист, фольклорист, кандидат филологических наук (1945), академик АНА (1997), народный поэт Абхазии (1967), народный писатель Кабардино-Балкарии и Адыгеи, Герой Социалистического труда (1988), лауреат Государственной премии Абхазии им. Д. И. Гулиа по литературе, лауреат Государственной премии СССР им. Ш. Руставели, кавалер ордена «Ахьдз-Апша» I

степени.

25 февраля 1947 Б.В. Шинкуба вместе с Г. А. Дзидзария и К. С. Шакрылом отправили письмо в ЦК ВКП(б) на имя секретаря ЦК А. А. Кузнецова, в котором открыто изложили факты попрания прав абхазского народа и уничтожения его культуры. Впоследствии авторов письма подвергли жёстким преследованиям.

С 1958 по 1979 Шинкуба - председатель Президиума Верховного Совета Абхазской АССР.

В 1959, 1978, 1984 и 1989 годах избирался депутатом Верховного Совета СССР.

Более 10 лет возглавлял Комиссию Совмина Абхазии по присуждению Государственной премии им. Д. И. Гулиа.

После Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов в течение ряда лет возглавлял Общественный совет при Президенте РА.

Баграт Васильевич стихи начал писать рано. Одно из первых - «Мужество» - было напечатано в 1935 году в газете «Апсны капшь». Затем его произведения печатались в журналах «Алашара», «Амцабз», «Дружба народов», газете «Апсны капшь», «Советская Абхазия» и других.

В 1938 году в Сухуме вышла первая книга стихов Шинкуба - «Первые песни».

Хорошо известны широкой читательской аудитории роман в стихах «Песнь о скале», прозаические произведения «Чанта приехал», «Рассеченный камень», «Последний из ушедших», принадлежащие перу Шинкуба.

Роман «Последний из ушедших», изданный в 1974 г., повествует об истории и печальной судьбе убыхского этноса, ставшего жертвой русско-кавказской войны XIX века. «Теряющий Родину - теряет все», - этими словами начинается роман, переведенный на многие языки мира.

В романе впервые открыто и масштабно поставлены важнейшие проблемы истории Кавказской войны XIX в.

Гибель этноса писатель рассматривает как общечеловеческую проблему, как урок для других народов.

На многие стихи поэта были написаны песни, которые часто воспринимаются как народные. Это и «Махаджирская колыбельная», «Белая кофточка», «Мой ветер» и другие.

Баграт Шинкуба скончался в 2004 году, на 88-ом году жизни, и был похоронен в Сухуме в парке на Набережной Махаджиров. В мае 2010 года здесь был поэту установлен памятник. Сухумская школа №1 и Члоуская средняя школа носят имя классика абхазской литературы.

14 мая 2007 года в родном селе поэта Члоу открылся Дом-музей Б.В. Шинкуба.

М. Квициния

Школьники активно посещают факультативные занятия

Заседание Межведомственной комиссии администрации г. Сухум по оздоровлению, отдыху и занятиям детей состоялось в средней школе №10.

Перед началом заседания Глава администрации столицы Адгур Харазия осмотрел спортивный зал и медицинский кабинет школы, в которых «Горстрой» проводит ремонтные работы. Также Глава администрации осмотрел помещение, которое руководство школы планирует обустроить под кабинет химии и физики. Директор школы

занятия по шахматам, которые ученики активно посещают.

В период летних каникул планируется организация летних лагерей на базе трех общеобразовательных школ №12, №14 и №5.

В рамках Программы «Мой выбор - здоровье!» запланирован ремонт спортивных залов, раздевалок и медкабинетов в городских школах. О ходе работ проинформировал заместитель начальника ГУ Управление «Горстрой» Астамур Пипия. Практически завершен ремонт спортивного зала и медкабинета



Аида Кварчелия обратилась к Адгурсу Харазии с просьбой выделить средства на ремонт кабинета. «Выпускник нашей школы Инал Ардинба передал в дар оборудование для обустройства кабинета химии и физики, если вы можете нам с ремонтом, то уже с сентября кабинет будет функционировать», - сказала Кварчелия.

А. Харазия выразил готовность оказать поддержку и поручил «Горстрою» по завершении работ в спортивном зале и актовом зале школы, к ремонту которого планируется приступить после школьных экзаменов, отремонтировать кабинет химии и физики.

В ходе заседания члены комиссии проинформировали Харазия о ходе выполнения Программы «Мой выбор - здоровье!».

Начальник Управления образования Людмила Адлейба сообщила о проведенной работе в школах и детских садах, и запланированных мероприятиях на лето.

Так, по ее информации, в рамках Программы в течение года в школах проводились профилактические мероприятия по предотвращению употребления наркотиков и табакокурения среди подростков, проводились открытые уроки с сотрудниками детской комнаты милиции и прокуратуры для профилактики правонарушений. В целях популяризации спорта были организованы различные спортивные мероприятия. Так, например, впервые были проведены соревнования по легкой атлетике на «Кубок мэра». В школах были введены факультативные

в школе №5, подходит к концу ремонт в школе №10, после окончания учебного года приступят к ремонту актового зала. И уже после этого работы продолжатся в школе №6.

О работе Комитета по вопросам молодежи и спорта по организации занятости детей в летний период рассказал председатель Комитета по вопросам молодежи и спорта администрации г. Сухум Джон Агумава. Планируется оборудовать школу №12 для проведения в летний период спортивных сборов, планируется оборудование открытых площадок для занятий спортом. Также ведутся переговоры с «Горстроем» по ремонту недавно обрушившегося причала яхт-клуба, в котором в летний период дети занимаются парусным спортом. Запланирован и ряд других проектов на лето.

Руководитель шахматного клуба Константин Тужба отметил, что введение в школы шахматных кружков практикуется во многих странах мира и положительно сказывается на успехах детей в учебе. Он сообщил, что работа шахматных кружков налажена, все школы обеспечены необходимым инвентарем и дети активно посещают занятия.

Также он отметил необходимость ремонта шахматной школы. «Мы проводим международные турниры, к нам часто приезжают гости. Планируем также расширить шахматный турнир «Сухум-орен». Люди приезжают, играют в шахматы, отдыхают, знакомятся с Абхазией», - сказал Тужба.

Со своей стороны Глава адми-

(Продолжение на 2 стр.)

«Ночь в музее»

Международная акция «Ночь в музее» прошла 18 мая в четырех музеях столицы - Абхазском Государственном, Литературно-мемориальном Дмитрия Гулиа, Боевой Славы им. Владислава Ардинба и истории зарубежных абхазов им. Омара Бейгуаа. У каждого музея была своя программа, включавшая презентации, выставки, игры и многое другое, музеи были открыты до полуночи.

Абхазия участвует в этой международной акции третий год, но один из музеев - истории зарубежных стран, впервые. Там состоялся круглый стол, посвященный махаджирству, организована выставка рукоделия учащихся Сухумского лицея-интерната и

детей репатриантов из Турции и Сирии, а также фотовыставка по мотивам произведения народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба.

К акции приурочили и презентацию книги историка Руслана Гожба «Дал-Цабал - 1967 год. Тамги абхазов, абазин и убыхов» о трагической судьбе абхазов, изгнанных 150 лет назад из сел Дал и Цабал в Кодорском ущелье. В издании собраны изображения более 1000 тамг - родовых знаков абхазов, абазин и убыхов, и такой объем материалов опубликован впервые», - сказал ее автор.

В Абхазском государственном музее, которому 17 мая исполнилось 100 лет, в рамках акции

(Продолжение на 2 стр.)

Школьники активно посещают факультативные занятия

(Продолжение)

нистрации поручил «Горстрою» просчитать стоимость ремонтных работ в шахматной школе и представить смету.

Начальник Управления здравоохранения администрации Тина Чкадуа в своем отчете сообщила: «Недавно у нас прошла диспансеризация детей 7, 10 и 14 летнего возраста. По физическому состоянию мы разделили их на 4 группы: первая группа – здоровые дети; вторая – с некоторыми отклонениями, третья – дети с хроническими заболеваниями и четвертая – дети-инвалиды. По нашим данным, больше здоровых детей. По всем школам своевременно проведена вакцинация детей. Поскольку не все родители соглашались на проведение прививок, врачами детской поликлиники проводятся профилактические беседы», – сказала Чкадуа.

Адгур Харазия напомнил, что на прошлом заседании Межведомственной комиссии Управлению здравоохранения было дано поручение подготовить перечень оборудования, необходимого для обследования детей. «Вами была озвучена необходимость приобретения флюорографа, при этом в своей информации вы не указываете цену. Этой информации для принятия решения о приобретении оборудования недостаточно. Прошу вас доработать этот вопрос и представить информацию по нескольким поставщикам, с указанием цен, условий поставки, условий установки, гарантийного обслуживания», – сказал Харазия.

О результатах контрольных ме-

роприятий по государственному санитарному надзору за детскими школьными и дошкольными учреждениями проинформировала главный санитарный врач города Алла Беляева. Она отметила, что в этом учебном году по школам проделана большая работа. Горячим питанием со следующего учебного года будут обеспечены еще две сухумские школы – №15 и №14, в которых уже готов соответствующий стандарт пищеблок. По остальным школам добились того, что убрали из буфетов все питание, которое не полезно детям. В этом году буфетки нарушений не допускали, и в буфетах не было продуктов, исключенных из школьного питания. Она также высказала предложение ввести в школьное питание йодированную соль, для профилактики йододефицита у детей.

«У нас детские сады перегружены на 37,3%. Нам нужно дополнительно еще треть от того, что мы имеем. Частично может помочь окончание ремонта садика «Солнышко», но в перспективе надо думать о строительстве как минимум 2-3 новых детских садов», – сказала Беляева. При этом, она отметила, что в школах ситуация обстоит несколько иначе – перегруз есть в центральных школах и недогружены в микрорайонах.

По летнему отдыху максимальная нагрузка ожидается в школе №12, где планируется трехразовое питание для детей и дневной сон. В связи с этим она отметила, что необходимо провести небольшой косметический ремонт в пищеблоке.

В завершение совещания Глава

администрации отметил, что предстоит еще большая работа. Адгур Харазия поручил Управлению образования усилить работу по профилактике наркомании, организовать по возможности оздоровительные поездки в горы, выразил готовность обеспечить необходимым инвентарем и предложил ввести в школах кружки по хоровому пению. Председателю комитета по вопросам молодежи и спорта Адгур Харазия поручил заняться активным привлечением школьников в спортивные секции. «Раньше тренеры ходили по школам и привлекали в свои секции школьников. Почему бы нам не возродить эту традицию? Мы не можем оборудовать спортзалы школ под боевые искусства, но вы можете ходить по школам и привлекать учеников в свои секции», – подчеркнул он.

Ирэна Джопуа

Молочный завод запускает производство

Через месяц продукция Сухумского молочного завода будет на прилавках. Об этом заявил министр экономики Адгур Ардзинба во время инспектирования завода премьер-министром Бесланом Барциц. Предприятие было реконструировано и скоро запускает производство.

В Министерстве экономики были разработаны план по реконструкции завода, инвестиционный проект. После чего, мы обратились в Правительство страны и получили соответствующую финансовую поддержку в объеме 20 миллионов рублей. В период реконструкции завода, оборудование практически полностью налажено, технологическая цепочка готова к работе. Мы пригласили российскую компанию-консультанта, которая имеет большой опыт производства. Сейчас эта компания, при участии итальянских предпринимателей, контролирует технологические процессы и качество продукции, пока завод полностью не заработает и не выйдет на рынок, – сообщил Адгур Ардзинба. По его словам на первом этапе планируется выпуск 4-х продуктов: кефир, сметана, йогурт и мацони. На втором этапе, в середине лета – мороженое. Затем будет налажено производство сыра, уже для экспорта. – Если все пойдет по плану, продукция будет на прилавках страны во второй декаде июня. Мы сделали очень серьезный упор на качество, упаковку и сырье – эти позиции одни из самых лучших на российском рынке. На предприятии в данный момент 15 рабочих мест, с хорошей заработной платой от 25 тысяч рублей, с учетом премиальных. Такой подход даст хорошие результаты, это – большая мотивация, – подчеркнул А. Ардзинба.

По итогам рабочего визита на завод, Беслан Барциц отметил: «Несколько недель осталось до запуска завода, и работники предприятия заверили нас о хорошем качестве продукции. На выделенные средства было приобретено почти все необходимое оборудование для работы. Если у изделий хорошее качество и приемлемая цена, будут и потребители. Думаю, продукцию, выпускаемую здесь, ждет большой спрос».

свидетельства о регистрации индивидуального предпринимателя в Министерстве юстиции РА; копию свидетельства о постановке ИП на налоговый учет в инспекции по налогам и сборам; справка с налоговой инспекции.

По торговле у Ботанического сада документы сдавать в канцелярию администрации г. Сухум, а по Набережной – соответственно в вышеуказанные инстанции.

Прием документов с 15 мая, сезонная торговля продлится с 1 июня по 1 ноября.

Палатки должны быть единообразные, тентованные, сборно-раз-

«Ночь в музее»

(Продолжение)

организовали интерактивные игры для детей, презентовали "Апацху" – один из видов традиционного абхазского жилища. Большой интерес вызвали картины, представленные на выставке "Природа Абхазии глазами художников", а также "Марки Абхазии".

с прошлым годом людей пришло намного больше, и, что самое приятное – много детей, которые с интересом рассматривают экспозиции», – сказал замдиректора музея Николай Медвенский.

В музее основоположника абхазской литературы Дмитрия Гулиа звучали стихи известных поэтов, а молодые начинающие



Довольно шумно и многолюдно в этом году было в музее боевой славы – в фойе первого этажа расположился духовой оркестр минобороны республики, под аккомпанемент которого молодые люди танцевали вальс. Между выступлениями оркестра и эстрадных певцов проходила викторина, в которой разыгрывались различные книги об Абхазии. «Наш музей участвует в акции второй раз, и по сравнению

– знакомили гостей вечера со своим творчеством. Сотрудники дома-музея для всех желающих провели групповые экскурсии, затем здесь пел археолог и бард Игорь Цвинария, выступал ансамбль "Каприччио". Посетителям музея показали фильм Риты Пация "Воспоминани об отце", в котором дочь Дмитрия Гулиа – Татьяна, рассказывает о жизни и творчестве писателя.

Елена Векуа

На территории города будет высажено 11 тысяч цветов

В рамках проведения мероприятий по подготовке столицы к курортному сезону, коммунальные службы приступили к посадке цветов на набережной Сухума.

Уже завершены работы над цветочными клумбами перед правительственными зданиями, сейчас посадку проводят на клумбах возле фонтанов и высаживают растения в вазоны, установленные по Набережной. Всего на Набережной будет высажено 11 тысяч цветов. Высадка цветов будет проводится поэтапно в течение недели. По завершении этих работ посадка цветов будет продолжена в Парке Славы.

Как сообщила агроном-декоратор Коммунального управления Эмма Хашба будут высажены петунии и бегонии разного окраса. «Оба эти вида беспрерывно цветут до глубокой осени при уходе за ними должным образом. Они создают цветной ковер с необычными цветками и красивыми листьями», – пояснила выбор растений декоратор.

Уход за клумбами будет осуществлять служба Коммунального управления МУП «Зеленое хозяйство».

Проект реконструкции «Амры» уже представлен

Доступ к ресторану «Амра» закрыт. Виной такому решению администрации Сухума стал новый обвал причала.

От некогда роскошных дельфинов и звезд мало что осталось. Глядя на здание, сложно и представить, как же здесь было красиво и уютно всего несколько десятилетий назад.

Юридически объект принадлежит «Абхазуниверсалторгу», организации, которая не функционирует уже давно. В свое время ресторан был занят, но полноценно не работал. Забытый всеми, разграбленный объект перепродавался не раз, однако настоящих хозяев так и не обрел. Временным хозяевам судьба любимой «Амры» оказалась безразлична. А все эти годы запустения и хаоса, море делало свою черную работу – разъедало конструкции, на которых держат-

ся причал.

Как выяснилось, у ресторана вскоре может появиться настоящий хозяин. По словам главы администрации Сухума Адгура Харазия, «инвестор уже выкупил объект у временных хозяев и готов пройти все процедуры, чтобы стать полноправным владельцем». По его словам, инвестор обратился к нему с просьбой оказать помощь в оформлении объекта. Глава столицы сообщил, что «свяжется с правительством, Парламентом республики и будет просить разрешения на выкуп ресторана».

Проект реконструкции «Амры» уже представлен в администрацию Сухума и по заверению инвестора, к восстановительным работам специалисты приступят сразу как будут готовы документы.

Что касается причала, то огорожена обвалившаяся часть во избежание несчастных случаев. Но полностью перекрыть проход к ресторану нельзя, так как в конце причала расположен яхт-клуб, в котором уже совсем скоро начнутся спортивные занятия.

Низфа Аршба

Концерт в честь Б. Шинкуба



Управление образования администрации г. Сухум организовало праздничный концерт, приуроченный к столетнему юбилею народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба.

На сцене Государственной филармонии им. Р. Гумба воспитанники всех детских садов столицы показали танцевальные и литературно-музыкальные номера, рассказывали стихи и пели песни. На концерте присутствовали министр образования и науки Адгур Какоба, советник президента по культуре, науке и образованию Владимир Зантария и глава администрации г. Сухум Адгур Харазия.

В рамках празднования столетнего юбилея Баграта Шинкуба в течение года во всех школах и детских садах Сухума проводились праздничные мероприятия, посвященные этой дате.

«Во всех школах, помимо концертов с чтением стихов и показом литературно-музыкальных композиций, ученики пишут сочинения, проводят исследовательские работы, участвуют в конкурсах рисунков по произведениям писателя. Юбилейный год продолжается

и с сентября в школах запланированы еще мероприятия», – сказала начальник Управления образования Людмила Адлейба.

О сезонной выносной торговле

К сведению индивидуальных предпринимателей

По вопросам сезонной торговли на территории г. Сухум, в зависимости от территориального расположения предполагаемого места торговли, обращаться в следующие инстанции:

На Набережной от памятника Неизвестному солдату до пересечения с улицей Б. В. Адлейба – в ООО «Омега» (тел. 998-40-28).

На Набережной от памятника Неизвестному солдату до улицы Воронова – в МУП администрации г. Сухум «Сухумземпроект».

По проспекту Леона у ограды Ботанического сада – в Управление экономики и муниципального имущества администрации г. Сухум (тел. 226-42-73).

При себе иметь: заявление (с указанием предполагаемого места торговли); копию паспорта; копию

Апсуа хэынтқарратә музей акны 150 ыызкы инаренханы иуникалтәу акспонаткәа иузаадыртүеит дасә дуненик. Азеижәтәи апшәышкәса хы-пәажәтәи апшыкәсқәа рзы атоурыхы апсабарей абзиабә-шәа рабжәагарала, Апснзы атоурых-культуратә цакы змоу акспонаткәа реизгара иалаган. Абас ала, иагыха-пыркын Ахэынтқарратә му-зеи акспонаткәа реизгара. Иара аартын маи жәйбж, зкыи жәшәи жәйбж шыкәса рзы. Хәзтоу апшыкәс азы иа-хыптит шәышыкәса.

Ахэынтқарратә музей иа-таауа рхыпхьазара рацәоуп. Ари ус баша хыбраам, арака сизгоуп Апсны жәлар ртоу-рых зеггы. Хәарада уи аин-терес ацоуп. Ажәыгәра здап-цәшә аларсу апсуаа ртоурых блала ианубалак уршанхо-ит, уагәыланахалоит, иуеил-наркааусит апсуаа рыбзаза-шәа, рыхныкәагышәа, рнапы злакыз, рпас, ркәабз.

Апшәышыкәса аоныпкәа амусеи асартбаащыпхьаза асаацсауан аилазаашыпхьагы. Апшыпшәажәтәи апшыкәсқәа калаанза иаартын акспо-зициякәа хәба - апсабаратә, археологиатә, атоурыхтә, Асовет мчра аамтқәа аа-зырщыуаз, аснографиатә акәшпакәа. Хәамтзы аус ру-сит цшәба - апсабаратә, ас-нографиатә, археологиатә, атоурыхтә. Урт рсы ицәыр-гәкәцоуу рааста апәахыртасы ишәтоу сыха сыхауп. Исыпцоу акәшпакәа рахь иапанакусит Апсны Жәлар ршыпшәытә-латә сибашыра атәы зхәо акс-позициягы.

Амусеи аихабы Аркади Цыапуа иажәкәа рыла, сиз-гоу аматериал зеггы уахә-апщыуаз хаз-хазы игоу амусеикәа цшәба злухша йк-оуп. Амусеи атаащәа афонд сиднакыло хә-процент за-пәык роуп ирбарац ирылшо. Ахэынтқарратә музей асы сизаку акспонаткәа рыб-жәара икоуп хәы-змам, ато-урыхтәи, акультуратәи цакы змоу апшәахкәа. Уахь иало-уп иуникалтәу акерамикей, аихей, иара убасты сиуси-пшым аматериалкәа ирылху археологиатә цшәарақәеи ркәырчахақәа. Иахь, ахә-ынтқарратә музей афондкәа

Апсны жәлар ртоурых зеггы хыбрак акны

рсы сизгоуп Апсны мацара акәымкәа Кавкази, Мысрей, Рими, Византией ртоурыхтә-культуратәи бакақәа рыф-рагменткәа. Аркади Цыапуа ихәсит, ащыз иалхәу архео-логиатә матәахәкәа амусеи афонд асы даара ирацәоуп, - хәа. Иуникалтәкәоу рахь иапанакусит антикатәи аамта иатәу аматериалкәа, иара убас бжәратәла афбатәи апшәышыкәсаы икапаз, си-кәапәала ишәу амфора. Ик-оуп Колхида анышәтүазтәи аамта иатәу апәащычагатә, аихамәатә, аибашыпгәтә матәахәкәагы. Арака ицә-ыргәкәцоуп ащызи, абәси, амсеи, ахахәи ирылхәу амы-ругәкәа. Амусеи ахырхартә хадакәа иреиуоп археологи-атәи акультуратәи цакы змоу аматериалкәа рыцшәарей, урт аус рыдуларей, ссаиара амусеи афонд ахартәарей. Апсны Жәлар ршыпшәытә-латә сибашыра калаанза аму-зеи аусуоцәа алшара рыман лассы-лассы ахәаанырцә ицаны рзаанаттә зыкаца-ра апшәытхызы. Аибашыра апшәтахь алшарақәа дасәкуп. Аха, ахэынтқарратә музей ахәаанырцәтәи амусеикәа жәпаки аимадара рыбжәоуп, ишәкәыргылоуп аусеицура алзыршо аизыкәаашыкәа.

Ахэынтқарратә музей асы аус русит акыр шыкәса инеи-пшынкылыны иазаащыахь, зус бзиабаралей, тапкыкәра ха-ракылей иазнеиуа ауаа. Урт ршыпшәа рымардоит ааигәа арахь усура хәа иааиз асар. Ари аколлектив атрадиция бзиакәа змоу, насггы урт мы-рзкәа сыхахауа иаазго таацә-ара дук иааызоуп. Аха абрака ихәатәуп, ишазымхо амусеи аусура аискааразы ихымпа-датәу азаанаткәа. Иаххәап, акспонаткәа реиқәырхаразы аспециалисткәа. Жәанызкы-шыкәса зхыпуа акспонаткәа рыбжәара икоуп абжысыра иасу, ситашыкәыргылатәу. Уи азы ирыдгалатәуп ичы-доу аказышәа змоу ахимиятә матәашыаркәа. Насггы ари аоыза аматәашыаркәа ахар-хәара ахьруто атыпхьа хазы

иалхтәуп. Аха, Апсны ма-кьана иказам уи аоыза ал-шарақәеи, аспециалисткәеи. Аркади Цыапуа агәра игоит ари азцаара рацәак имгәкәа ишызбахо. Амусеи асы ицә-ыргәкәцоуу ащы амыругәкәа, ариуалтә ахәкәа, ижәытә-затәиу апкагатә матәаркәа зеггы иуникалтәкәоуп. Урт иарбанзаалакгы адунеи ире-игьу акспозиция дырщызар рылшоит. Изныкымкәа аму-зеи аусуоцәа ажәалагалакәа роухьсит ахәаанырцә акспо-наткәа рытиразы. Хәарада, уи мап апәыркусит. Уимоу, иахь уажәраанзагы амусеи анапхгара ирылшо зеггы ка-рпоит, Апснытәи Қыртгәы-лака игаз археологиатә, ато-урых-культуратә тынхәкәеи рыргьжәыразы.

Ауаапсыра амусеи ахь таацәала амоахыпра агә-ахәара рытара хыкәкыс икапаны, ашыпкәсоуп сисыркааусижьтәи «Уахык амусеи асы» захьзу акция. Апшыгао, амусеи аусуо, апа-рауао Инга Шамба лажәкәа рыла, акция ахәаакәа ирта-гзаны шыжыынза ауаа шаа-иц иааиуан. Ассицш аусмоа-пгәтәкәа реиқәара атахәуп, урт ирыбзоураны иалшоит адыррақәа реизырхара. Убри аан асар амусеикәа иртаазом хәа икоу агәаанагара иапшам. Хәарада, уажәтәи амәахкәа аибашыра калаанзатәиқәа ирейщызам, аха ахэынтқар-ратә музей ахь лассы-лассы имоахыпсусит апколхәычкәа, аихабыратә абицара иапана-куа, иара убасты апсшәа-оцәа.

2009 шыкәсазы амусеи ахыбра ситашыкәыргылан. Шьатанкыла ипсахын зеггы, архитектуратә хәсра ада. Иа-хыргылан ахатәи аихагыла.

Апснытәи ахэынтқарратә музей шәышыкәса ахыпра инамаданы арыпчә инартбаа-ны азгәатара гәтакыс икоуп. Итыжьхоит х-бызшәк рыла ишәкәыргылоу амусеи иазку апшәкәы, имоацгахоит сиуси-пшым аныхәатә усмоацгәтә-кәа.

Елана Лашәриа

Ахьаа зцу арыцхә



Оыпшәоык инарзынапшуа ауаапсыра рхы аладырхәит Кавказтәи аибашыра иалаз-ыз зеггы ргәаларшәара иаз-кыз амитинг. Уи моапысит маи өажәи акы рзы Акәа Амхащыраа рыцшәахәсы. Алахьсикәпаратә митинг далахәын Апсны Ахада Ра-уль Хашымба, аихабыра рхатарнакцәа, ауаажәларра, апколхәычкәа. Кавказ ажә-ларкәа зеггы згәылазхалаз, ари аибашыра еилгеижьтәи сынтәа шәи оыноажәи жәа-ха шыкәса цит. Иара цон 1763-1864ш. рыбжәара. Акә-гәыларакәа рнаос, аусмоа-пгәтә иалахәыз апшәкәа хы-рцәсит амшын, сикәырцәсит ахарантә иубо амца ду.

Аурыс-Кавказтәи аи-башыра хаштара зқәым тра-гедия дуны иаанхоит Кавказ икәынхо ажәларкәа жәпа-кы ртоурых асы. Иара аи-башырақәа зеггы ртоурых асы зегь реиша ишәаарцәы-ратәкәаз рахь иапанакусит. Уи анасәгы иара цон шәы-шыкәса. Атоурыхтәаоцәа жәпаоык ишыпшәкәдыргәоо ала, аибашыра хащыркын 1763 шыкәса инаркны, ускан ауп Урыстәыла Кабардатәи ад-гьылкәа рсы акалакь Моздок аргыллара ианалагыз. Даса авторцәақәак ргәаанагара-ла, аибашыра иалагәит 1816 ш. рынахыс. Ускан ауп аин-рал Ермолов Кавказтәи ар-хәтәкәа ркомандакапәаыс данарто. Ари аибашыраы ирызбоз зцаарак акәын. Урыстәылей, Тьркәтәылей, Персий, Англейи ргеопә-

литикатә зцаарақәа дара ринтерес иакәшәо ирызбарц азы иртәыртәыр ртахын Кавказ. Ари атыц асы сикә-шәсит адунеи зырхыцхыцу-аз аимперия дукәа ринте-рескәа.

Ачеркестә сибашыра ахыкәкы хадакәа иреиуо-уп тоурыхла арт адгьылкәа зтәу амилаткәа рыонкәа ирыхцаны адгьылкәа ртарцәра. Аполитикцәа гәтакыс ирыман апшәары-уаа ргәы акажәра, абшәар шытарцартә акапара, уи алагы ихьарцарц. Уи зег-гы акапаразы избан сыха асагыллара гәгәа аазырщыуа рыкәхра. Даара ааха гәгәа рытан хлахәада ишыыз, ир-гәакыз ахәсәи ахәычкәеи. Убри аан ихәатәуп ахы за-аханы ицсыз ачеркессцәа рааста ари аибашыраы ишәишау азынра гәгәа рыз-хымгәкәа апшәарей абнарей изылымпыз.

Акыр шыкәса ипозаибашы-ра хыркәахәсит зкыи аапшәи хыноажәицшәба шыкәса рзы. Арака ихәатәуп ачер-кесск жәлар риаиара Уры-стәылазгы шытрада ишымә-ацымсыз. Ари аибашыраы шә-нызкыоык инарзынапшуа аурыс аруааи аофициарцәеи, егырт арратә чинуааи тахе-ит. Насггы акыршыкәса имо-апысуаз аибашыра аимперия амалгы ааха гәгәа анатәит. Убри аан Урыстәыла аханатә агәы итакны иамаз ахыкә-кәа нагзаамкәа иаанхоит. Иалмыршахәсит аимперия ду ахәаакәа рыргәгәарала агеополитикатә интерескәа-гы рыхьчара.

Уи аахыс ицәит акыр шыкәса. Есышыкәса Кав-каз ажәларкәа иазгәартәит ари аибашыра хьантә иалаз-ыз ргәалашәара амш. Иахь уажәраанза иазхапазамкәа иаанхоит ачеркесскәа ргено-цид шымоапысуаз. Аха уи ус акәын хәа шыкәзыргәгәо рацәаоуп ацарауаа рыбжә-рагы.

Е. Корсаи

Ареспублика Ацәгәтә-венерологиатә диспансер ахакьым хада инапынцәкәа назыгзо Нателла Тапуриа лажәкәа рыла, ишәкәгылаз астатистика ала, СПИД ачы-мазара иахкьаны, Апсны есышыкәса жәохә-оык ркынза ауаапсыра рыцстазаара иалцусит.

Ахакьымцәа иазгәартәит ари ачымазара змоу сыхарак өажә шыкәса инаркны, оыноажәа шыкәса иртысхәоу шракәу.

Хымш ирылагзаны имоацгаз акция чыда хыркәшан лацарамза өажәи акы азы.

Елана Лашәриа

Ацьармыкьа асанитартә тагылазаашьа гәаған

Егырт акалакькәа реицш, сыха ауаа рацәа ахьейлысуа, (сыхарак апхынтәи апшәарам-шкәа раан) атыц хәа ицхьазоуп ацьармыкьа хада. Хәарада, хы-цхьазара рацәала ауаа зтаауа аобиекткәа рсанитартә тагы-лазаашьа лассы-лассы игәта-латәуп.

Акәатәи ацьармыкьа аобатәи аихагыласы, ахэынтқарратә санитартә хакьым хадей аветеринартә мацзура аус-зуоцәеи игәартон ахәаахәтра знапы алаку ауаа русушәа.

Агәатарақәа иаадырщит акәац ахьыртиуа атыц акны аилагарақәа шыкам. Аха, аи-лагара мацкәак ааршшын. Уи зыдхәалаз сыхарак иршәу афор-мей акәац зкәырххуа акыдкәа ррыпкәарей ракәын. Ацьар-мыкьа аусуоцәа ирхәсит, ирылшо зегь шыкарцәо иртиуа аалыц цкьаны, ахатабзиара харакны аахәао идыргаларц азын. Аха уи азыхәан дарггы ахэынтқарра аганахь ала ап-хыраара шыртаху. Ахпшых ахьыртиуа атыц азы ицәы-

рцит агәынамазарақәа асани-тартә мацзура аганахь алагы, атиоцәа рганахь алагы. Ах-пшых зеггы архышәашәагәкәа иртазароуп. Ацьармыкьа ак-тәи аихагыласы, атагылазаа-шәа сыха иуадаоуп. Избанзар, атиоцәа амашынакәеи ауа-аи реилаоыласырта атыцкәа рсы амәа иантәаланы раалы-цкәа ртиусит. Ас еицш икоу атагылазаашьа ишәкәыргы-лоу асанитартә цкарақәа зеггы силаргоит.

Имачым атиоцәа адәы ицә-ыргылыны изтиуагы. Уи хәа-рада, аалыц ахатабзиара ианы-цшусит.

Ажәакала, Акәатәи ацьармыкьасы атагылазаашьа даара иуадаоуп. Аха, даса ган-кахьала уахәаишуазар, ауаа рхы зланыкәырго царак дырха-уазар хәа иасуп. Гәыбганс иры-моузеи атәанчаоы лутратыц адәы ицәыргылыны иахьылти-уа. Хымпәада, дарбанзаалак, азакәан дыкәныкәозароуп, аха узызхәыпшәагы мацым, акры-зтиуа тыпцәа сикәыршәатәуп.

СПИД ачымазара иахкьаны, есышыкәса жәохә-оык ркынза рыцстазаара иалцусит

Лацарамза 21 аены иазгәартә аскы чымазара СПИД змоу Жәларбжәратәи рымш инама-даны, Акәатәи Ареспубликатә хышпәтәырта аптәсы амә-дидинатә машына ргылан. Изыхәтоу амыругәкәа рыла сикәыршәоу амашына асаат жәоба инаркны өбанза хымш рыоныпкәа ауаапсыра рыд-кыллара иазыхиоуп. Изтаху ауаапсыра нейны хәыда-цсада ршәа артар рылшоит Генатит В, С, ВИЧ, СПИД.

Ишапу сипш, есышыкә-са Ареспублика Ацәгәтә-венерологиатә диспансерей, СПИД-и, аскытә чымазарақәа рапыркәкәаара иреагыланы акәпарей рзы ареспубликатә центри – сисыркааит ари ак-ция.

Иахьатәи аамтазы, ахакьым-цәа ражәкәа рыла, ВИЧ змоу апапациенткәа ирхылапшусит ацентр "СПИД". Иара аус аусит 2001 шыкәса раахыс.

Апшәкәы итагалоуп - 1500-оык Апсны атәылауаа. 400-оык ркынза ахәышпәтәра чыда иа-хысусит. Ари ахыпхьазара сыхазар аусит, избанзар ачы-мазара шрымоу ззымдыруа, ахәышпәтәыртахь имнеиуа рацәаоуп, хәа азгәартәит аха-кьымцәа.

Еитацуа алаборатория асы ахакьымцәа ауаа рыдыркы-лоит, урт рхыпхьазарасы дыкоуп апсихологгы, лара анализ азтарц инеиуа ауа-оы ихатарә иадхәалоу бжә-зцаарак инарзынапшуа илтоит. Ахакьымцәа ада акынтәи ашәа ргоит, атыцан игәартәит, ана-ос жәохә минут ирылагзаны атак карпоит. Ихәатәуп, ауаоы ихьз цьаргы ишарбам, уи шымазоу.

Ачымазара змоу ауаоы даанарцшызар, уи алша-ра иоусит Ареспубликатә хышпәтәыртасы хәыда-цсада асыхәшәтәра.

