

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 11 (594)
1 - 15 июня 2022

Акэа ак. Ахадареи Анзареи ргазет <https://akua-suhum.info/> Газета Администрации и Собраний г. Сухум

В СОБРАНИИ ГОРОДА

Батал Ломия: В текущем году раскрываемость преступлений выше на 10,5 %

На очередном заседании депутаты Сухумского городского Собрания заслушали отчет об оперативно-служебной деятельности УВД столицы за 4 месяца 2022 года и мерах по обеспечению правопорядка в курортный сезон.

Свое выступление заместитель начальника УВД города Батал Ломия начал с кадрового вопроса. По его словам, лишь 87% от положенных по штату сотрудников, то есть 175 сотрудников, работают в УВД.

- Основные усилия милиции в отчетный период были направлены на обеспечение охраны общественного порядка и общественной безопасности, предупреждение преступлений и правонарушений, их раскрытие. Так, за 4 месяца текущего года в столице совершено 62 преступления общеуголовной направленности, из которых раскрыто 58, что составило 93,6 % раскрываемости. Этот показатель на 10,5% превышает результаты раскрываемости за аналогичный период прошлого года, когда совершено было на 3 преступления больше (65 преступлений, 54 из них раскрыто, т.е. 83,1%). Анализ показывает, что в текущем году раскрываемость выше на 10,5 %. Уменьшились случаи кражи чужого имущества, не

было грабежей, хищения огнестрельного оружия, не зарегистрировано преступлений уголовного характера, совершенных несовершеннолетними. Ведется работа по задержанию преступников скрывающихся от следствия и суда, двое из 35 задержаны, - подчеркнул Батал Ломия.

По словам Б. Ломия, каждый день сотрудники отдела уголовного розыска УВД проводят профилактические рейдовые мероприятия, в результате которых 67 человек выявлено в состоянии наркотического опьянения, 50 из них подвергнуты аресту на 15 суток, 15 – штрафу в 3000 руб., у 2-х отсрочка.

Рассказывая о деятельности всех отделов УВД, Б. Ломия, в частности, сообщил, что сотрудниками ГАИ зарегистрировано 15 дорожно-транспортных происшествий, возбуждено 8 уголовных дел. Ежедневными рейдовыми мероприятиями выявлено 17 290 нарушений правил, подавляющее большинство из них – в нетрезвом состоянии.

- Эффективность деятельности УВД по г. Сухум обусловлена усилением работы по охране общественного порядка и обеспечению безопасности, профилактики правонарушений и предупреждения преступных посягательств, а также увеличение раскрываемости совершенных преступлений, - сказал Батал Ломия.

Отвечая на вопрос депутата Лаши Зарандия, заместители начальника УВД Даур Ажиба и Мурат Гулария рассказали депутатам о мерах по решению кадровой проблемы и работе с личным составом.

В целом депутаты, положительно оценивая работу УВД, высказали свои пожелания. В частности, председатель Собрания Ираклий Харчилава просил организовать дежурство сотрудников милиции в парке Славы. Его поддержал Саид Ашуба, который отметил, что в парке периодически нарушается общественный порядок, устраивают видеосъемки недопустимого содержания. Он также просил чаще проводить рейды на Набережной, причем с большим количеством сотрудников милиции. Асида Дбар отметила, что действительно есть такая необходимость, особенно в курортный сезон, чтобы не допустить нарушений общественного порядка. В решении этого вопроса, по мнению Виктора Акуция, могут принять участие курсанты школы милиции.

Таким образом, мы сейчас этой структурой пользуемся на полномочия органов местного управления. Получается, что Собрание лишается получения отчета от непосредственного руководителя муниципального учреждения образования, здравоохранения или иной сферы, - подчеркнула она.

Депутат Давид Чхеидзе выразил сомнение в правильности присвоения кода конкретно одному управлению и в целом, соответствии закону создание новой структуры. Его коллега Саид Ашуба подчеркнул, что для разъяснений возникших вопросов по структуре администрации, в частности, по деятельности нового департамента и входящим в него муниципальным учреждениям, депутаты ждут встречи с главой города.

Саид Ашуба предложил проголосовать за присвоение кода МУ «Расчетный центр по выплате трудовых и социальных пенсий, пособий и других выплат». Он аргументировал свою инициативу тем, что не должно быть задержек по социальным выплатам населению.

Председатель Ираклий Харчилава попросил поддержать инициативу депутата Саида Ашуба о присвоении кода только одному, именно этому муниципальному учреждению.

Инициатива Саида Ашуба была поддержана большинством депутатов. Давид Чхеидзе выразил несогласие и не проголосовал.

Интервью

От части рекламных конструкций надо отказаться, чтобы не нарушать закон, - считает Инал АБУХБА

О регулировании правоотношений в сфере рекламы в интервью нашей газете рассказал заместитель начальника отдела по организации мероприятий и рекламы администрации столицы Инал АБУХБА.

- В соответствии с Законом «О рекламе», полномочия по осуществлению контроля за соблюдением законодательства в сфере производства и распространения рекламы возложены на местные органы власти. В администрации столицы этими вопросами занимается ваш отдел. Расскажите об отделе.

- В полномочия отдела входит широкий круг вопросов. В частности, рассмотрение заявлений на установку рекламных конструкций с последующей подготовкой пакета документов для главы города. На наших сотрудников возложены контрольные функции, в том числе, проверка правомерности установки рекламных конструкций и наличия разрешения на установку на территории города. Мы выполняем и предупредительные функции, такие, как составление Акта о нарушении законодательства

со стороны владельца рекламы. К так называемым репрессивным мерам можно отнести передачу нами Акт о нарушениях в прокуратуру города, демонтаж незаконных конструкций или обращения в суд.

- Много нареканий по поводу использования государственного языка, вернее, его неиспользования в рекламе.

- Согласен. В этом вопросе ответственность лежит на нас как на контролирующем органе, но не только. Ответственными должны быть и производители рекламы, то есть на рекламные фирмы. В статье 30, Закона РА «О рекламе» прописано, что рекламопроизводитель несет ответственность за нарушение в части оформления, производства, подготовки рекламы, а в статье 23 также четко говорится об обязанности производителя рекламы информировать заказчика о нарушении закона, что дает право отказаться от заказа.

Наиболее активными нарушителями законодательства о рекламе являются торговые и коммерческие

(Продолжение на 2 стр.)

В школах столицы прозвенел последний звонок



3 июня для 540 выпускников сухумских школ прозвенел последний звонок.

- На две недели позже обычного прозвенел «Последний звонок» для наших выпускников. Учебный процесс был продлен, чтобы дети могли освоить всю программу, наверстать упущенное в период пандемии, - сообщила начальник Управления образования Администрации города Сухум Астанда Таркил.

Во все школы поздравить выпускников со знаменательным событием пришли представители администрации города и депутаты Собрания, сотрудники Управления образования, представители обществственности, родители.

В 4-ю школу поздравить виновников торжества и пожелать им удачи на предстоящих экзаменах пришли председатель Сухумского городского Собрания Ираклий Харчилава и депутат Варлам Джопуа.

Выпускные экзамены в общеобразовательных школах начались 6 июня. Первый экзамен был по родному языку.

7 выпускников претендуют на медали.

Новую структуру администрации обсуждали на заседании Собрания

На этом же заседании депутаты городского Собрания рассматривали письмо главы администрации г. Сухум Б.Ф. Эшба о внесении дополнения в приложение №4 «Перечень распорядителей средств бюджета г. Сухум на 2022 год». Для его обсуждения в работе заседания приняли участие заместитель главы администрации г. Сухум Астамур Ашуба, начальник Управления финансов Алхас Лагвилава и начальник правового отдела Аслан Дочия.

Департамент по социальным вопросам – новая структура администрации, был создан 1 мая текущего года.

- Все управления, которые есть сегодня у нас, ликвидируем, так как форма не соответствует законодательству, и на их базе открываем муниципальные учреждения, которые будут подчиняться единому департаменту. Смысл в том, что политику в сфере того или иного направления определяет департамент, а всю техническую распорядительную работу будут выполнять эти учреждения. К примеру, сегодня существует Управление образования г. Сухум. Оно ликвидируется и на его базе создается муниципальное учреждение, в которое будут входить филиалы: детские сады, школы и иные образовательные учреждения. Это будет звучать так: филиал муниципального учреждения «Управление образования г. Сухум», школа №2. А в администрации города будет де-

партамент, созданный недавним распоряжением главы, в который будут входить образование, здравоохранение, культура, спорт и центр по социальным выплатам (бывший собес). В департаменте, помимо руководителя, будут работать специалисты по всем этим направлениям. Мы обратились к вам, чтобы получить коды для их дальнейшего функционирования, - сказал в своем выступлении заместитель главы администрации Астамур Ашуба.

Юрист Сухумского городского Собрания Лана Цаава сказала, что изменение структуры администрации влечет за собой усиление власти главы города и уменьшает возможности горожан через депутатов вести контроль над деятельностью муниципальных учреждений.

- Прерывается связь между горожанами и исполнительной властью, которая сегодня осуществляется через Собрание, т.е. его депутатов. По закону контролирующие функции у Собрания.

От части рекламных конструкций надо отказаться, чтобы не нарушать закон, - считает Инал АБУХБА

(Продолжение)

объекты. Распространенным заблуждением среди владельцев торговых домов является мнение, вернее их убежденность, что если объект их собственности, то и для установки рекламы не требуется разрешение. Однако это нарушение законодательства.

В ст.14, Закона Республики Абхазия «О рекламе» сказано, что «...ежеквартально за размещение рекламы осуществляется платеж в местный бюджет». Нарушается и эта статья.

Хочу особо подчеркнуть, в любом случае, для установки рекламной конструкции необходимо разрешение администрации г. Сухум.

- Вы можете запретить размещение рекламы, если нет текста на абхазском языке?

- Попытаюсь донести нашу позицию и положения действующего законодательства, если позволите, в форме сравнения. Вот, например, ГАИ выдает права водителю, дальнейшая эксплуатация автомобиля - это личная ответственность водителя, как и нарушение им правил дорожного движения. Так и мы, точнее глава города выдает разрешение на установку и эксплуатацию конкретной рекламной конструкции, после чего заявитель становится рекламораспространителем, то есть лично контролирует размещаемую на своих конструкциях рекламу на соответствие законодательства.

Я уже перечислял, как я их называю, «репрессивные» меры и наши полномочия в отношении не только нарушений в части государственного языка, но и таких фактов, как установка рекламных конструкций без разрешения главы города, без согласия большинства собственников многоквартирных домов; без уплаты ежеквартальных платежей за распространение рекламы и других.

Во всех случаях мы начинаем с предупреждения, а дальше все зависит от владельца конструкции и его сознания, обычно люди добровольно демонтируют свои рекламные площади, однако, на практике мы составляем и Акты о нарушениях, и предписания, часто материалы направляются в прокуратуру для принятия прокурорских мер реагирования; глава города поручает городским службам и демонтаж конструкций.

- Надпись над входом в магазин, кафе, ресторан - это реклама? Есть определение того, как она должна выглядеть, как звучать?

- К сожалению, наше законодательство не разделяет понятие «вывеска» и «реклама», поэтому мы исходим из того, что если речь идет о маленьких табличках на входе в объект, то по стандартам это не реклама, а информационная вывеска, но тем не менее мы призываем владельцев торговых объектов, чтобы они требовали от своих арендаторов (их может быть от 10 и более) делать их хотя бы одинаковыми по размерам во всех местах установки. По принятым в этой сфере стандартам информационные вывески на торговых объектах должны располагаться на одной горизонтальной линии и не выше линии перекрытия между первым и вторым этажами. Запрещена установка рекламных и информационных конструкций на архитектурных

элементах зданий, лепнине, перилах, заборах, деревьях, цветниках и клумбах.

Кроме того, по стандартам размещения средств наружной рекламы, они не должны размещаться: на одной опоре с дорожными знаками и светофорами; на перекрестках и

оритет только стандартным видам рекламоносителей. Сейчас мы в этом плане ограничены.

Кроме того, необходимо на законодательном уровне закрепить «зоны» (территории) города, то есть, конкретно указать по улицам, где и какие типы рекламы возможны, разрешены к установке. Например, на проспекте Аиааира нельзя допускать установку щитов (3*6м) или других габаритных конструкций, то же относится к набережным Махаджиров и Диоскуров.

Действующему Закону Республики Абхазия «О рекламе» более 14 лет, возникли новые обстоятельства, новые способы распространения рекламы, и даже новые товары, такие как никотиносодержащая продукция и устройства для ее потребления. В Закон необходимо вносить изменения в части запрета не только рекламы алкоголя, оружия, табака, но и всех видов никотиносодержащей продукции и устройств для ее потребления, а также кальянов.

- В течение года много разрешений выдаете?



ближе установленного расстояния от них, и дорожных знаков; над проезжей частью автодорог; на пешеходных и тротуарных проходах или сужать их.

- Какие меры необходимо предпринять, чтобы в сфере рекламы навести порядок?

- Чудо-средства нет, главное - это системная работа. Конечно, хочется, чтоб в нашем городе появлялось больше современных носителей рекламы. В этом плане необходима работа архитекторов и дизайнеров для разработки «сборника» стандартных видов рекламных конструкций. Приведу в пример город Сочи. Там запрещена установка «штендеров» - нестационарных щитовых конструкций, устанавливаемых на земельных участках и имеющих одну или две поверхности для размещения рекламы. У нас очень часто предприниматели используют «выносной» штендер, оставляя его круглосуточно на улице (хотя максимальное время его использования с 9 - 18 часов, в период работы и только при наличии разрешения от администрации города).

К стандартным носителям наружной рекламы, относятся: Рекламные конструкции на остановках городского транспорта (1.2*1.8 м); рекламный указатель (0.5*1.5 м); сити-формат (1.2*1.8 м); пиляр (1.4*3 м); сити - борды (2.7*3.7 м); щиты (3*6 м); светодиодный экран; стела; флаг; афишные стенды.

Необходимо отметить, что почти во всех современных городах не допускается установка рекламы без подсвета.

Таким образом, назову его «сборник» стандартных рекламных конструкций, позволит отдавать при-

- Подготовка пакета документов с последующей выдачей главы города разрешений на установку рекламных конструкций - это одна из основных функций отдела. За период 2021 - 2022 г. таких разрешений на право установки и эксплуатации выдано 438. Сумма оплачиваемых платежей в местный бюджет составляет около 800 - 850 тыс. руб. в год. Определенная сумма изымается в виде земельного налога. Общая площадь рекламных конструкций в Сухуме составляет 2.795 м². Среди видов рекламных носителей преобладают щиты на опоре (3*6) и сити-форматы.

Платежи в местный бюджет и налог являются сегодня, можно сказать, мизерными и составляют всего лишь 60 рублей за м² рекламной площади. В других странах, помимо основных платежей, ещё заключается договор с местной администрацией на право установки рекламной конструкции с ежемесячным платежом.

Руководитель нашего отдела Даур Логуа и все сотрудники работаем в соответствии с Законом «О рекламе». Того же требуем от всех участников этого процесса, к которым относятся: заказчик рекламы, ее производитель и распространитель, а также государственные контролирующие органы. Конечно, озвученные инициативы невозможно реализовать без взаимодействия с Сухумским городским Собранием, в частности, с депутатской комиссией по рекламе, с прокуратурой г. Сухум, а также эффективными техническим обеспечением. Поэтому, мы рассчитываем на более активное сотрудничество, думаю, вместе мы добьемся поставленной цели.

Записала
Мадона Квициния

Игры, спортивные соревнования, рисунки на асфальте, выступления детских коллективов...

День защиты детей отметили в Сухуме

Обширная развлекательная, познавательная и спортивная программа, приуроченная к международному Дню защиты детей в Сухуме началась с открытия теннисного турнира.

По задумке организаторов все праздничные мероприятия - игры, спортивные соревнования, рисунки на асфальте, выступления детских коллективов и демонстрация мультфильмов проходили в удобной локации недалеко друг от друга.

Организаторы мероприятий - Администрация Сухума и Московский культурно-деловой центр «Дом Москвы», смогли создать праздничное настроение.

Здесь же, на набережной Махаджиров, прошла ставшая уже традиционной акция «Рисунки на асфальте». Площадь

мероприятие «Игры детства». Здесь и настольные игры - шахматы, шашки, домино, теннис, хоккей, футбол; и площадки для боулинга, баскетбола, бадминтона, игры в «резиночки», скакалки и классики. Кому-то нравится аквагрим, а кто-то пускает радужные мыльные пузыри. Не дают скучать детям и аниматоры.

К празднику также была приурочена выставка работ учащихся студии «Арт Вабага» города Пицунда и юных художников Очамчирской школы-интерната. Картины были подготовлены в рамках проекта ВААК «Амазара».

Словом, набережная Махаджиров стала эпицентром запланированных праздничных мероприятий. Здесь же прошла «Беговая эстафета». В спортивном мероприятии приняли участие су-



ка у Абхаздрамтеатра пестрила красочными рисунками. Дети с большим энтузиазмом рисовали разноцветными мелками на асфальте. Практически каждый ребенок посвятил свой рисунок Дню защиты детей. После завершения акции ее участникам вручили памятные подарки.

На площади перед драмтеатром им. С. Чанба большое количество зрителей собрал выставка учащихся художественных школ. Здесь же свои вокальные и хореографические таланты показывали учащиеся музыкальных школ и хореографических и вокальных студий. Аплодисментами встречали и провожали выступления балетной студии Елены Войтко «Золушка», детского хорео-

хумские школьники - всего 15 команд, в каждой, из которой по 14 человек. Победители были награждены грамотами.

В продолжение добрых традиций в этот день культурно-благотворительный фонд «Ашана» провел акцию «Праздник детства. Добрый картофель». Врученные средства будут направлены на лечение подопечных фонда. Эта акция проходит уже в четвертый раз! Как и всегда, в роли кассиров выступили медийные личности: популярные спортсмены, артисты, журналисты, общественные деятели, а также друзья и партнеры фонда «Ашана» и ресторана «ABURGER». Заказы сопровождалась шутками, создающими яркое настроение и праздничную атмосферу, фото-



графического ансамбля «Иаирума», государственного хореографического ансамбля «Абаза», детской школы искусств №1 им. К. Ковача, детского вокально-инструментального ансамбля «Диоскурия», брейк-данс группы, учеников вокальных студий Ильды Кучуберия, Рамины Заде, Фаи Мархолия, учеников музыкальной школы №4, учащиеся музыкального училища им. А. Чичба.

В парке им. Б. Шинкуба, в тени деревьев проходит массовое спортивное

графиями и автографами! Также в этом году посетителей ресторана «ABURGER» ожидала благотворительная распродажа сладостей, изделий ручной работы, картин абхазских художников, детская праздничная программа, организованная профессиональными аниматорами, выступление ВИА "Каданс", аквагрим, интерактивное представление.

Кульминацией праздника стала беспроигрышная лотерея памятных призов и подарочных сертификатов.

(Продолжение на 4 стр.)

Адырра ацеипш бзиа амазарц

Ацснытәи ахәынтқарратә университет акны имоапысит хтәыла абжаратә школқәа рпаоцәа злахәыз аолимпиада «Ахарақырахь амоа».

Аусмоацгәтә зсалазырхәыз рахтә иалкаахаз, насгы апыжәара аанызкылаз ахатә чыдакәа рнапәсы рытара иазкны айкәшәара моацган. Уи рсаладырхәит Апсны Ахада ихатыпуао Бадра Гәынба, Апсны Ахада Иусбарта аихабы Алхас Кәыпна, Ахәынтқарра Ахада иабжәагәо Нугзар Логәуа.

Ауниверситет еснаааз аолимпиада иабзоураны сынтәа иреихау апаранурта апышпәрақәа мҗизакәа иахыпхылазлахсит 124-оык. Аолимпиада аихшәалакәа рыла, оеижәиоыцәаоык актәи атыц ргеит, даеа оеижәиоыцәаоык – аобатәи атыц, жәиңшыоык – ахпатәи атыц. Ахәынтқарра акнытә инашптыз адцала, ауниверситет италсит даеа хынәоижәиңшыоык. Адыррақәа рпышпәараан аиааира рзымгазаргы, аихызара шыахәкәа аазырҗызыз хынәоижәаоык ауниверситет иаднакысит апара ахә ахшәара аказышала. Аолимпиадаеы рхы ыыршәсит зынза 321-оык. Ари иахнарбоит асар апара агәахәара шыроу.

Ацснытәи ахәынтқарратә университет акны имоацган

даеа усмоацгәтәыкгы. Аскономикатә факультет акны ескаан «Аустә хәмарра». Ахасабреи агәатарей рыкәша аихабы, апарәуа, аскономикатә тпаарадыррақәа ркандидат А. Барцыц лыбзоурала ари аусмоацгәтә хацыркижтәи акыр цусит, традициангы ишыақәгылеит. «Аменецмент» аганахыла адырра цәулақәа риуразы «афинанси акредити», «ахасабейлыргаратә хасабреи аудити», «амилаттә економики» рзанаатқәа рыла апара зпо ахпатәи акурс астудентцәа идырхаз адыррақәа апрактикаеы ашыақәыргәгәаразы иалхын Акәатәи ауараштә зауад.

Командацхыла аанапхгаоы далырхуан: афинанскәеи акредити – С. Апәба, ахасабейлыргарей амилаттә економики – Д. Багатуриа. Ажжури иалахәын хәык: аскономикатә факультет адекан Е. Озган, адекан лхатыпуао И. Хамгоков, ахәынтнапхгаратарей аменецменти ркафедра аихабы Х. Гәынба. Иқәгылоз агәышқәа рнапхгаоцәа алацәажәон азауад атоурых, насгы аналпакы аусура аекаашыа. Досу рыкәгылаарақәа рышптахь азцаарақәа рыртон, урт ртакқәа шыкарцоз иахыңшы апыхәтәнтәи аихшәалақәа рылпшәақәа.

Хамтас –

атыжымта җыцкәа

Ааигәа И.Г. Папаскыыр ихыз зху Ацснытәи Амилаттә библиотека ахызала Урыстәыла ашәкәыооцәа Реидгыла ахантәаоы Николаи Фиолрица Иванов, насгы «Литературная газета» акны зәымтақәа зкыпхыуа, Урыстәыла ашәкәыооцәа Реидгыла иалоу Владимир Смирнов ркнытә ахатмақәа ааит. Николаи Иванов Амилаттә библиотека хамтас иеитаз ишәкәыҗыц иахызуп «Свете тихий». Николаи Иванов Урыстәыла ашәкәыооцәа Реидгыла аделегация хадас даманы хтәыла датааит 2019 ш. рзы. Акәа даара азлымхара бзиа зау аидылаарақәа моапысит. Аделегация рыдыркылеит атәыла

Иалахәын иара убас Акәатәи ауараштә зауад ахатарнакәа.

Апыхәтәан аскономикатә факультет адекан Е. Озган аусмоацгәтә ибзианы иахәеиыркааз азы итабуп хәа ралхәсит уи апышгао А. Барцыц апхәа днаргыланы. Иара убас итабуп хәа ралхәсит итабуп аанапхгара аусмоацгәтә аекааразы атагылазашыа ахыртәз. Астудентцәа ракәзар, сихау аихызарақәа рзеиҗалшысит.

В. Абыҗба

Амоаду ахь зымәа нагоу

Аиңәажәара

- Арпыс, хаибадырыш.

- Сара Леон сыхызуп, Абҗацаа Шәарах ица соуп. Сынтәа ихсыркәшәит сыпстазааракны етапк, сыпстахка иаансыҗыит сыпшолтә цстазаара, схәычра... Аиапазы, мацк уи сгәы снархысит. Зынза ханыхәыцқәоу хахәоит адухара, ирласны азхара, ускан иахәилкаауам уи аамта шихахо, ххәычра ааста. Хтааңәараеы хакоуп цшыоык: сашәитыбы Баҗрат, сан Аәзпҗа Ирина, саб, сара.

- Ишухәаз еиңш, сын-тәа уалҗеит 11 акласс, иарбан гәалашәара цхоу урт ашыкәкәа унстазаара иазыпрыҗыыз?

- Хәарада, 11 шыкәса ирылазаны иснырыз ацәаныррақәа, имоапысыз ахыскәа даара ирацәоуп. Санмацзас инаркны стаацәа саларҗеит акәашара, нас аспорт – абокс. Срылахәын аконцертқәа, исыман схата инасыгтоз ахкәа, аспорт акынҗы зныкымкәа актәи атыцқәа ааныскылахан, Ацсны еиңш, уи антыпгы, иара убас ареспубликатәи жәларбжәратәи ачәминонатқәа. Хәарада, апхәахәкәа ануоуа, мамзаргы азал азна тәны аанапкыабжәкәа анузыркуа, иуныруа ацәаныррақәа ргәы ахәара уадаууп, аха зегь акоюп, урт зегьы ирылхәхәоит актәи акласс ахь санымоахыпыз рапхәтәи апәцәабжәи апыхәтәнтәи апәцәабжәи. Гәыо-барада исхәарц сылшонт урт ао-хтыск сыпстазаараеы еснаҗ ишсыпстазауа.

- Угәы ишпаанагон, иказма убри аоыза ашәымта, урпаоы иухәтамкәа уаныхталкуаз, мамзаргы лленишәа аныбзиазаз, аленшәацәгәара анатахыз аамтазы?

- Аиапазы, сырпаоцәа зегьы даара бзиа избоит, пату рыкәыспонт, абри зынза сылгакымызт, сыхтакны слыман хәа азәы изы исызхәом. Хәарада, урт ханаләа реиңш хрыхәа-цпуан, даргы икан ианхәа-таз ирцбараны ианхәацәажәа-паз, ххәыцқәаи, уи ада ишпа? (дычҗеит), аха дара хрыңхашыаны, ххәычра иахаратәны мыцхәы ажәа хантәа хадыргомьт. Хатала сара аихабыратә классқәа ркны исыман уадаора-

қәак, зынза гәыкала иухәозар, аха уи сырпаоы илхарам, сара соуп ахара зду, избанзар аспорт исымнахуан саамта рацәаны, ишахәтоу еиңш аезыкацара сахьомьт, «еиханы иишлшо здырусит, ицароуп!», - лхәон сырпаоы. Саргы сылыскаауан, аха ус икалсит... Ускан уи мацк хәычпас сгәы цнажәозтгы, иахәа гәалашәара цханы изынхәит. Итабуп хәа ласхәарц стахуп сырпаоы, ари акара ахшыоышптра ахыслтот, лаамта сара иахсыхтлшот.

- Избан, аспорт уи акара уаамта зумнахуаз?

- Избанзар, 2019 шыкәсазы, соыза Анри Аршбей сарей Аолимпиатә резерв ашкол «Лидер» ахь аацхәара хауит. Хазыкапао Альберт Карди-оглы хтааңәеи ашкол аанапхгарей драцәажәаны, адокументқәа зегьы сикәыршәаны уахь хишптит. Хәарада, хтааңәа реапхәа ускан иқәгылан иуадаоыз азбара, аха уи аоыза атагылазашыа аныкала иакәшахатны амоа хәкәырҗеит. Уака хакан оышыкәса. Убри аамта иалазаны мацк схатәы бызшәа аматәарқәа сцәыбжәхсит, уи сгәы снархысит, аха асахаркыратә литература санапхәаша макәана егәа аамта калап. Схатәы бызшәа бзиа избоит, уи азы итабуп хәа расхәарц стахуп стааңәеи сырпаоцәеи. Сыоны хазлаңәажәо сбызшәа хашпшыа сымам.

(Ацсны абоксы, акәарей, атлетика хантәи рзы ареспубликатә хәычы-қәыпштә школ аазамтаңәа Анри Аршбей Леон Абҗацааи Аолимпиатә резерв

ашкол «Лидер» ахь аацхәара роуит хәа Sputnik иазааиңхәит ашкол адиректор, аспортсменнәа разыкапао, Альберт Карди-оглы).

- Иаххәап матәарк еиңа иалкааны абзиабара зыхкәи?

- Сгәанала, аидыратә классқәа ркны - арпаоы. Уи икнытә ауи ишпо аматәар ахь агәбылра. Аихабыратә классқәа ркны, еиңа уа-цхәкатәи унстазаара уазхәыцуа уаналаго, унапы ззукуа анузбалак, иалухусит уи азанаат асы иухәо, зда цсыхәа умоуа аматәарқәа. Ажәакала, апаоы ихыкәки игәтақәеи.

- Иказма убри аоыза ашәымтақәа, класск акынтәи даеа класск ахь уаниасуаз, мамзаргы даеа аамтақ аан, апара уа-зыказаашыа аеанапсахуаз?

- Ааи, ибзиоу ицәгәоу сыздыруам, аха уи аоыза аеысхәарақәа оынтәгы иснырит. Рапхәа-за акәны – апышбатәи акласс акынтәи ахәбатәи ахь саниас. Избан сыздыруам, аха сиха ахәкәитра снырит. Зынза сдухәшәа сгәы иабазар акәхәп. (дычҗеит).

Аоынтәраан – ажәбатәи ажәабатәи аклассқәа ркны, ашкол «Лидер» сантаз. Ускан аеапса-хит ашколи ацарей спырыказ.

- Уи сихарак изыдхәалази?

- Уи апхәа сара сзы ихадоу атыц ааныркылон ахәшәарақәа. Оышыкәса Урыстәыла сыказаара апытахь сылыскааит ахәшәарақәа зтаху ашколи сани шракәу. Амала исхәаз сан илышмәырхан (дычҗеит). Сгәанала, апаоы сиха хшыоышптра ритароуп иацхәака ихәо аматәарқәа, имоа зыкыз асы зда цсыхәа йкам.

- Иаххәап нуоуит убри аоыза атагылазашыа, мыпкәак иры-дамхаргы ушкол аанапхгаоыс ук-алара. Рапхәатәи ушыаеа?

- Уи аоыза атыц сара ахаа-гы сазымхәыпцайт, схы адсым-кылапцызт, азныказы исхәогы сақәшәом, аха азпаара ансаха рапхәатәи сгәанагара схәоит. Алеишәа! Сгәы иаанагоит алеишәа ицегь исырғәгәон хәа.

- Ашкол аанхома уара узын ицхоу, узыкәгәыгуа тыңны,

анапхгараеы, иара убас Ацсны икоу Урыстәылатәи Афе-дация ацхаражәхәартәеи. Ацсни ашәкәыооцәа Реидгы-леи Урыстәыла ашәкәыооцәа Реидгылеи аиоызарей аусеи-цурей рыбжәоуп.

Урыстәылан ихацырхәсит «Ауаа нагақәа рпатретқәа» зыхызу ашәкәкәа рсериа атыжәра. Уи апышгаоыси ана-згаоыси дамоуп А. М. Горки ихыз зху Москватәи Алитерату-ратә институт акны Ире-ихау алитературатә курсқәа ирхысхәоу Владимир Смирнов.

Зызбәхә хәмоу асериала рапхәатәи ашәкәы тыжәуп. Урыстәыла ашәкәыооцәа Реидгыла аанапхгарей уи автори

Алахәыхра иамеахакы

Ишдыру еиңш, Акәа ака-лакь апара аусбарта иапанакыа абжаратәи ашколқәа ркны сынтәатәи апарашыкәс хдыркәшәит. Абри инамадәны, аиды-ратәи апара хзыркәшо – апы-батәи акласс иалго апаоцәа аш-колқәа зегьы ркны «Абзиараз, аидыратәи ашкол!» ахыңны аныхәа моапыргәит.

Акәатәи ажәаоатәи абжә-ратәи ашкол акны акәзар, ак-тәи «Б» акласс апаоцәа рымча-ла апарашыкәс ахыркәшәмтаз «Абзиараз актәи акласс!», «Аб-зиараз Анбан!» зыхызу аусмо-ацгәтә ескаан.

Даараа азельмхара зауз аусмоацгәтә иалахәын Ацсны ацарей абызшәатәи политикей рминистр Инал Габлиа, уи актәи ихатыпуао Ада Кәарчелиа, иара убас актәи акласс апаоцәа ртааңәарақәа, ашкол аанапх-гарей арпаоцәеи.

Ашколхәыцқәа исахьаркны ажәсинраалақәа ирыцхәсит. Алакә «Термокс» амотивқәа рыла асцена хәыцқәа ихәма-рит. Апыхәтәан егьыкәашсит. Аныхәатә тагылазашыа ама-ны имоапысыз аусмоацгәтә

уеацхәа ишпәтоу аду ипстазаара адуней иаеуриңшуазар?

- Аиапазы, макәана апәыхә-тәанынза исезилымкаазапт схәычра шиасыз, аду ипстазаара адуней ахь спыаеа шехыгызгаз. Макәана, сдухангы схы збом. Хәарада, сара зсын гәыкала бзиа избо Н. А. Лакоба ихыз зху Акәатәи Апхьарыуаа ршкол №10 сыпстазааракны инхәит ао-батәи сыоны еиңш, зегь рааста бзиа избо тыңны.

- Х-гәаыхәарак нумоу...

- Оба схәоит, акы мазоуп. Актәи, сгәы иаанагоит уи агә-азыхәара зегьы ирымоуп хәа. Мыпкы зны, сыкәра аналлак, сыпстазаара агәалашәарақәа ирылыоны сыбла иаанахыло аамтазы, икаспаз спыасакәа зегьы акакала ианызбо, урт рзы сгәы смыхыуа, абри абас акәым-кәа даеакала икаспар акәын хәа гәыобара смоуа сыпстазаара амоа анызаара. Хыкәкыс исы-ман Москватәи ауниверситет акны ацара. Уи насыгҗеит. Аа-игәа, Урыстәыла аихабыра реы иапшоу Афинанстә университет састудентхәсит.

Аобатәи, зегь рааста ихадоу сара сзы – стааңәеи стынхәәеи сыргәыргәларц. Исоурц убри аоыза алшара оынтәны, хынтә-ны агәахәа рызто акапаразы... Зегь рапхәаа дыргыланы – сан.

- Ашколтә цстазаара нунаҗеи?

- Исеилнаркааит ауадаора ацәапшыа амоа шыкоу есымпа!

- Азеиҗышара. Апыхәтәан-тәи ажәақәа ашколтә цстазаара азы...

- Аиапазы, зегьы иреиҗыс-пшо сыпшол акны иаансыҗыу-сит сгәы азбжа. Агәра згоит уи аамта гәалашәара цханы иш-

иазырзбсит апхәаоцәа рзы Апснытәи Амилаттә библио-тека хамтас атара. Еснаҗ аин-терес рыпоуп аамтақ ихапану иналукааша ауаа рыпстаа-заара иасырҗышы ицәыргоу ахтыскәа ирызку ашәкәкәа.

Ашәкәы иагәылоу алите-ратура-сахьаркыратә аочер-кәа реиҳарак агәзет «Литерату-рная газета», насгы сгырт аперидикатә тыжымтақәа ирнылахан, апхәаоцәа рахь рымәагы ылырххәсит.

Амилаттә библиоте-ка аанапхгарей, аусзуоңәеи, ацхәаоңәеи рыхылаха итабуп хәа ахырхәааит ироуз аха-мта, уи инамаданы Николаи Иванови Владимир Смирно-ви рахь апышпәратә шәкәы рышптит, Урыстәыла ахы-нзанааазо абиблиотекақәа ирзыршо атыжымтақәа Ацс-ныкагы иахәаарышптыз азы.

ашка имоахыпыз зегьы агәахә-ара бзиа рнаҗеит.

Ацсны ацарей абыз-шәатәи политикей рминистр Инал Габлиа ашколхәыцқәа рыпстазаараеы рапхәатәи апа-рашыкәс қәсиарала иахых-дыркәшәз рыдныхәалауа аи-хызарақәа рзеиҗеишәсит.

Алахәыхра зымыз аусмо-ацгәтә аекаао, арпаоы Шә-ризан Шәакаиа, зхы бзианы иаазырҗышыз ахәыцқәа реиңш, уахь имоахыпыз зегьы итабуп хәа ралхәсит. Анбан шәкәы иахысны аобатәи акласс ахь зышәаа сыхызго ахәыцқәа апа-ра аус акны ирыңшы аихыз-арақәа уи хыцхыртас, уасхыр ирымоуп. Ус анакәа, дара алархәны ескаахаз аныхәа акырза апанакысит.

Арпаоы Шә. Шәакаиа лзанаат бзиа илбоит, лапшы-гарақәа рыла дырдырусит, акәсиарақәагы лымоуп. Акәа имоапысуаз Жәларбжә-ратәи азынтәи ашкол «Арпа-оы-2022» иалахәыз, лпшәа бзиала зхы аазырҗышыз дреи-уоуп.

В. Баалоу

сыпстазауа сыпстазаара зегьы. Соызцәа, 11 шыкәса класск акны исыгҗааз, схәычра сыце-иоызпаз, ирзеиҗысшәоит амоа лапша! Сгәы иаанагоит ххәычра адагы, егырт хәпстазаара ае-тапкәа ркынҗы зныкымкәа хшәикәшәо, гәыргәарала итәу аамта ххәхәлоит хәа.

Исхәарц истаху даара ирацәоуп. Ауаоы ипстазаа-ра даналпша, ахауа шизымхо еиңш, сызхара сызхәом, сгәы итоу ажәахь исзиагом. Апә-ныррақәа зегьы сцәеилалсит. Ханьлеит амоа ду! Зегьы хә-пстазаара хнапы иануп. Агәра згоит уи шхарцшзо, гәабзи-рала ипшәызауа, иара убас ипшәацауа аманшәалара, агәыргәара, аансыҗы лапша, агә-амч. Агәычра сымоуп аушпты-мтацәа зегьы хәпсадгьыл хә-псаны, хтааңәа ргәы тыганы, есымша ргәы иахәо ала ххы шымәапаагәало.

Рапхәатәи спыаеа инаркны адгыларей, апхыраарей, аб-зиабарей, ахаарей, адыррей исымаз ауи иахәтәи аамтазы сара сакәны сказпаз. Итабуп хәгәра згаз хәпәоцәа! Хәа-рада, зны ххәыбчан, зны хлө-ишәа цәгбан, зны ахәшәара бзиа хауан, зныхыгы ибзиам, зны-зынлагы аурокқәа аа-ныжыны хцалон, аха урт зегьы рыда изыкалом ахәычра. Убри зегьы ахәханагыжыу-аз, гәыкала, рхәыцқәа реиңш бзиа хыхырбооз азы итабуп! Итабуп анрей аоызарей азы, иахыхәртәз иреихау амал – адырра! Ирзеиҗысшәоит зегь реиҳа ихадоу – агәабзиара!

Аиңәажәара моапылҗеит
Елиа Цыпәцха

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов Инессы Какоба

а-нышә сущ., -кәа	земля, почва Адацкәа анышә рыкәтсәит. Корни засыпали землей. а-нышәара глаг. (д-и-нышәсит – двухлич. непереход.)
а-па прилаг.	мириться Иара ари данышәарц игәгы итамызт. Он и не думал мириться с этим.
	1. тонкий Азара па. Тонкая талия. Амацәаз па. Тонкое кольцо.
	2. высокий, звонкий (о голосе) Лара абжы па лхоуп. У неё высокий (звонкий) голос.
а-палта сущ., -кәа	пальто Асмаат апалта лзахит. Асмаат сшила пальто. Алхас апалта ааихәама? Алхас купил пальто? Ааи, Алхас апалта ааихәсит. Да, Алхас купил пальто. Мап, Алхас апалта ааимхәәсит. Нет, Алхас не купил пальто.
а-пап сущ., -цәа	священник Апап ауахәама даадәылцит. Поп (священник) вышел из церкви. Апап аоны ицшәсит. Поп освятил дом.
а-парк сущ., -кәа	парк Апарк асы апәт ситархаит. В парке посадили цветы.
а-парламент сущ., -кәа	парламент Апарламент аилатәара. Заседание парламента. Апарламнт иаднакылсит азакәан сыц. Парламент принял новый закон.
а-парпарра глаг. (д-парпаруент – однолич. непереход.)	болтать Ахәычы даакәымцзакәа дпарпаруент. Ребёнок не переставая болтает.
а-парпароы сущ., -цәа	болтун Апарпароы еснаг дшәартоуп. Болтун всегда опасен. Ари сицш апарпароы дхамбац хара! Такого болтуна мы не видели!
а-парта сущ., -кәа	парта Апарта икәуп апәкәы. На парте лежит книга. Апартакәа ирхатәоуп апаоцәа. За партами сидят ученики.
а-шәкәытра сущ., -кәа	портфель Ашәкәытра итоуп апәыкәкәси атетрадкәси. В портфеле лежат книги и тетради.

(Продолжение в следующем номере)

(Продолжение)
тов от: ресторана «Эрцаху»; сало-на красоты «Belle»; фотосъёмка от «Moonlighting agency»; абонементы в русский и абхазский драмтеатры; абонемент в фитнес-зал «РайОН» и на посещение ЛФК зала «Salus». Детям вручили призы от магазинов «Эксперт», «30 секунд», «Мой любимый Бегемотик» и «ЛЕОН», от стоматологии «Rideamus! Clinic». Была организована фотосессия в More Studio; детям пред-



ложили бесплатное обучение на любом из курсов школы современных искусств More School, а также бесплатное пребывание на одном из потоков летнего городского дневного арт-лагеря More School. И, конечно же, сертификат от хозяев праздника – ресторанов быстрого обслуживания «ABURGER».

В этот же день по улице Дзидзария открыли новую спортивную площадку. Меценат Гиви Чамагуа подарил детям мини футбольное поле. На открытии мини-поля присутствовал спикер Парламента Лаша Ашуба. С открытием нового футбольного мини-поля поздравили заместитель главы Администрации Сухума Автандил Сурманидзе, председатель Госкомитета по делам молодежи и спорту Джемал Губаз, заместитель министра просвещения и языковой политики Ада Кварчелия, президент Федерации футбола Тарас Хагба и другие.

Игры, спортивные соревнования, рисунки на асфальте, выступления детских коллективов...

Первый матч на новом поле сыграли юные футболисты из РДЮСШ и команды «Абазг».

В Абхазской государственной филармонии им. Р. Гумба учащимся школ го-

и учащиеся сухумской вспомогательной школы, детская театральная школа «Арлекино» и хореографическая студия «Амзач» под руководством Ольги Денисовой. Идею постановки предложила Меги Тарба, ученица очно-заочной школы. Художественный руководитель и организатор - директор вспомогательной школы Виктория Таркил. Затем для воспитанников дошкольных учреждений состоялся праздничный концерт, организованный коллективами детских садов города под руководством специалиста Управления образования Азы Кварчия.

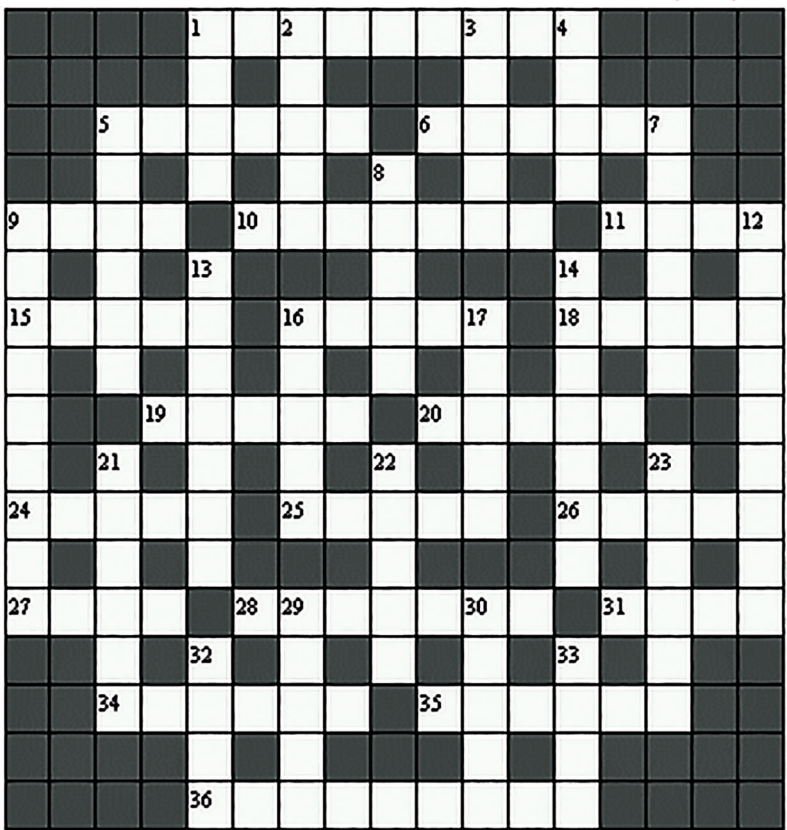
Культурно-деловая платформа «Гума» подготовила разнообразную праздничную программу. «Наши партнеры представили несколько тематических зон. Здесь есть «Зона науки» от образовательного проекта «Ауасхыр», «Роботозона» от IT-школы «STEMLAB», «Образовательная зона» от образовательного центра «Азыхь», «Арт-зона» от студии «Сальвадор», а также «Зона стрельбы из традиционного лука» от клуба лучников «Афырхы». Для детей подготовлены бесплатные угощения – сахарная вата, попкорн и мороженое, и развлекательная программа с аниматорами», - рассказала руководитель КДП «Гума» Хибла Возба.

Элана Ласурия

рода показали музыкальный спектакль «Дюймовочка» по мотивам сказки Г. Х. Андерсона. Его подготовили коллектив



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Смычковый музыкальный инструмент. 5. Итальянский крепкий алкогольный напиток. 6. Мужское имя. 9. Базар, рынок. 10. Древнерусское название архипелага Шпицберген. 11. Сильный шум, гул. 15. Гостиница. 16. Прокладательный напиток. 18. Устаревшее название обезжиренного молока. 19. Воинское подразделение. 20. Тонкое листовое железо. 24. Английский физик, один из создателей квантовой механики. 25. Подвижность, проворство. 26. Фильм с участием Сильвестра Сталлоне. 27. Горючее полезное ископаемое. 28.

Опочивальня. 31. Разряд, качество. 34. Единство, образуемое тремя различными частями. 35. Православная богослужебная книга. 36. Негомеопатический метод лечения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Административно-территориальная единица в России. 2. Нажим, натиск. 3. Жвачное млекопитающее. 4. Опера Шарля Гуно. 5. Старая русская мера сыпучих тел. 7. Командир крупной воинской части в византийской армии. 8. План предстоящих расходов и поступлений материальных и денежных средств. 9. Пещерный человек. 12. Специальность рабочего. 13. Музыкально-сценический жанр. 14. Артиллерийское орудие с коротким стволом. 16. Башня, башнеобразное сооружение. 17. Жвачное парнокопытное млекопитающее. 21. Болезнь суставов. 22. Порода охотничьих собак. 23. Ритмическая фигура в музыке. 29. Нижний край платья. 30. Возлюбленный Афродиты, превращенный в моллюска. 32. Город в Италии. 33. Желание.

По горизонтали: 1. Котурба; 2. Топи; 3. Гора; 4. Лес; 5. Река; 6. Озеро; 7. Море; 8. Горы; 9. Пещера; 10. Длинная; 11. Широкая; 12. Высокая; 13. Глубокая; 14. Узкая; 15. Короткая; 16. Широкая; 17. Узкая; 18. Длинная; 19. Короткая; 20. Широкая; 21. Узкая; 22. Высокая; 23. Глубокая; 24. Широкая; 25. Короткая; 26. Длинная; 27. Узкая; 28. Широкая; 29. Короткая; 30. Длинная; 31. Широкая; 32. Узкая; 33. Длинная; 34. Короткая; 35. Широкая; 36. Узкая.

"Город С"

В Центральном выставочном зале Союза художников Абхазии состоялась фотовыставка Наалы Авидзба "Город С". В экспозиции было представлено 30 работ.

Открывая фотовыставку, директор ЦВЗ Эльвира Арсалия отметила, что это - первая летняя выставка и посвящена Сухуму.

В работах Наалы особое место занимают объекты историко-культурного наследия.

- Эта выставка отображает отношения некоего человека и Сухума, как некоего города. Когда человек растёт, отношение к среде, в которой он живёт, меняется. Своими работами я хочу объяснить, что я меняюсь и меняется отношение к городу. И сам город настолько изменился, что от моего города детства почти ничего не осталось, - сказала Наала Авидзба.



Афоризмы

Мы судим других по поступкам, но хотим, чтобы нас судили по возможностям.

БОРХЕС Хорхе Луис

Я могу отчитаться за каждый заработанный мною миллион, кроме первого.

РОКФЕЛЛЕР Джон Дэвисон

Следует больше доверять тем, кто учит, а не тем, кто призывает.

Аврелий Августин Блаженный

Надо крепить оборону на Западе, а друзей искать на Востоке.

Александр Ярославич Невский

Весь мир — это подмостки сцены. А все мужчины и женщины главным образом актёры.

Густав III

Редактор - Мадона Квициния

Газета отпечатана:
г. Сухум, ЗАО "АРАШЬ"

Наш адрес:
ул.Леона, 17,
тел. 226-20-64

Цена - 10 руб.